

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Panitikan ng Pagbabago: Mithiin at Kultura sa Panahon ng Propaganda at Himagsikan
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 8
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Week 3 Sintesis at Kontekstuwalisasyon ng Pampanitikan • (f) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa tula at/o sanaysay batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. • (g) Nasusuri ang mahahalagang pangyayari sa tula at/o sanaysay batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may - akda. • (h) Nasusuri ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa tula at/o sanaysay batay sa konteksto ng panahon. Content Standards: Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Propaganda hanggang sa Panahon ng Himagsikan at tekstong impormasyonal (persweysib) para sa pagp apahalaga sa sariling kalinangan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. Performance Standards: Nakabubuo ng burador ng sanaysay tungkol sa Kalinangang Pilipino sa anyong video o animasyon na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na
--	---

	may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	• Maiuugnay ang mahahalaga ng kaisipan sa tula o sanaysay mula sa Panahon ng Propaganda sa sariling pananaw, moralidad, at karanasan. • Maipapahayag ang sariling damdamin tungkol sa mga temang nasyonalism o sa pamamagitan ng pagbabahagi ng personal na kwento.	• Masusuri ang mahahalaga ng pangyayari sa sanaysay batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda. • Maipaliliwanag ang impluwensya ng kalagayang panlipunan noong Panahon ng Propaganda sa nilalaman ng akda.	• Masusuri ang mga kultural na elemento gaya ng simbolo, wika, norms, at pagpapahalaga sa akdang pampanitikan. • Matutukoy ang mga arketipo na nakapaloob sa mga tula at sanaysay ng himagsikan.	• Makabubuo ng sintesis ng mga natutunan tungkol sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng paggawa ng burador ng sanaysay. • Mailalapat ang kasanayang komunikatibo sa pagpapalano ng isang multimodal na presentasyon (video o animasyon).
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay masiglang nakikilahok kapag ang paksa ay may kaugnayan sa kanilang pang-araw-araw na buhay. Marami sa kanila ang may malakas na interes sa mga visual na presentasyon at social media trends. Gayunpaman, may ilang mag-aaral na nahihirapang	Ang mga mag-aaral ay mabilis matuto sa pamamagitan ng pagkukwento (storytelling) at paggamit ng timeline. May kalakasan sila sa pagtukoy ng sanhi at bunga kapag ito ay ipinakikita sa paraang grapiko. Isang hamon para sa ilan ang pag-unawa sa kontekstong historikal ng	Karamihan sa mga mag-aaral ay mahilig sa sining at simbolismo. Mahusay silang gumuhit at bumuo ng mga metapora. Gayunpaman, ang pagtukoy sa 'norms' at 'arketipo' ay bago sa kanilang pandinig kaya nangangailangan ito ng konkretong halimbawa mula sa kanilang sariling kultura (hal.	Ang mga mag-aaral ay may mataas na kakayahan sa paggamit ng gadgets at apps. Gustung-gusto nila ang mga proyektong may kinalaman sa paglikha ng content. Ang hamon ay ang pag-oorganisa ng kanilang mga ideya sa isang estrukturadong sanaysay bago ito

	unawain ang malalalim na salitang Tagalog (archaic terms), at may iba na nangangailangan ng higit pang suporta sa pagpapahayag ng kanilang saloobin sa harap ng klase dahil sa kakulangan ng kumpiyansa.	Espanya at Pilipinas noong ika-19 na siglo, na nagsisilbing hadlang sa malalim na pagsusuri.	tradisyon sa pista, paggalang sa matanda).	gawing video, dahil madalas silang magmadali sa paggawa ng visual nang walang sapat na nilalaman.
--	--	--	--	---

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	• Magpapakit a ng mga larawan ng mga bayani (Rizal, Del Pilar, Bonifacio) at mga modernong lider sa komunidad. • Itatanong: 'Ano ang pagkakapar eho ng kanilang mithiin para sa bayan?'	• 'News Flash Recap': Isang maikling pagbabalita ng isang mag-aaral tungkol sa mga tinalakay sa nakaraang sesyon. • Paggamit ng 'Time Machine' visual sa screen.	• 'Symbol Scavenger Hunt': Magpapakit a ng mga simbolo (hal. watawat, tanikala, sulo) at itatanong ang kahulugan nito sa mga mag-aaral.	• 'Idea Gallery Walk': Pagpapakita ng mga output mula sa Session 1-3 upang magsilbing inspirasyon.
Flow:	Simulan ang sesyon sa isang 'Think-Pair-Share' kung saan pag-uusapan ang kahulugan ng tunay na pag-ibig sa bayan sa kasalukuyan	Ipakilala ang sanaysay na 'Fray Botod' o 'Ang Dapat Mabatid ng mga Tagalog'. Gamitin ang 'Contextual Mapping' (Scaffolding)	Muling balikan ang mga tekstong binasa (Active Retrieval). Magbigay ng mini-lecture tungkol sa mga elementong kultural (Simbolo,	Sintesis ng linggo: Magkaroon ng mabilis na 'Recap Game' tungkol sa kaisipan, konteksto, at kultura (Active Retrieval). Ipakilala ang layunin ng

	(Active Retrieval). Basahin ang mga piling saknong ng 'Pag-ibig sa Tinubuang Lupa' ni Andres Bonifacio. Magbigay ng scaffolding sa pamamagitan ng paghimay sa mga malalalim na salita (Vocabulary Mapping). Magkaroon ng pangkatang talakayan kung saan iiugnay ang mga saknong sa kanilang karanasan sa paaralan o tahanan (Social Learning). Magsagawa ng mabilis na Check for Understanding (CFU) gamit ang 'Thumbs Up/Down' sa mga pahayag na nagpapakita ng moralidad ng isang Pilipino.	upang ipakita ang kalagayan ng Pilipinas noong isinulat ang akda (Panahon at Lunan). Talakayin ang talambuhay ng may-akda at kung bakit niya isinulat ang teksto. Hatiin ang klase sa 'Expert Groups' kung saan susuriin ang iba't ibang bahagi ng sanaysay (Social Learning). Magsagawa ng CFU sa pamamagitan ng 'Stop-and-Jot' kung saan isusulat ang isang mahalagang pangyayari at ang dahilan nito batay sa panahon.	Wika, Norms, Pagpapahalaga). Magpakita ng mga halimbawa ng 'Arketipo' (hal. Ang Bayani, Ang Mapang-api) na makikita sa akda. Sa maliliit na pangkat, gagawa ang mga mag-aaral ng isang 'Cultural Web' (Scaffolding) na nagpapakita ng mga elementong ito sa akda. Magsagawa ng CFU sa pamamagitan ng pagpapakita ng mga linya mula sa tula at tutukuyin kung anong pagpapahalaga ang nakapaloob dito.	Performance Standard: Pagbuo ng burador ng sanaysay para sa video/animasyon. Magbigay ng 'Essay Template' o 'Storyboarding Guide' (Scaffolding) upang gabayan sila sa pagsulat. Magkaroon ng 'Peer Review Workshop' kung saan magbibigay ng feedback ang magkakaklase sa bawat isa batay sa rubrik (Social Learning). CFU: Isa-isang tatanungin ang bawat pangkat tungkol sa kanilang 'main thesis' o pangunahing kaisipan.
Learning Resources:	● Sipi ng tulang 'Pag-ibig sa Tinubuang Lupa' ● PowerPoint Presentation ● Manila Paper at Markers	● Sipi ng sanaysay ni Graciano Lopez Jaena o Andres Bonifacio ● Graphic Organizer (Cause and Effect Map) ● Video Clip tungkol sa ika-19 na siglong Pilipinas	● Worksheet para sa Cultural Web ● Larawan ng mga simbolong rebolusyona ryo ● Audio ng mga tulang binibigkas	● Drafting Sheets / Storyboard Templates ● Rubrik para sa Sanaysay at Multimodal output ● Laptop/Tablets
Opportunities for	● Araling Panlipunan: Kasaysayan	● Kasaysayan : Ang sistemang	● Values Education: Pagsusuri	● ICT: Paggamit ng basic video

integration:	ng Kilusang Propaganda . • Edukasyon sa Pagpapakatao: Pagpapahalaga sa katapatan at sakripisyo.	kolonyal sa Pilipinas. • Media Literacy: Pagsusuri sa layunin ng mga manunulat (Author's Purpose).	sa mga pagpapahalagang Pilipino (Filipino Values). • Sining: Simbolismo sa sining at disenyo.	editing tools. • English: Essay writing structures and transitions.
---------------------	--	---	--	--

Assessment.

Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.

Formative Assessment:	• Reflection Journal: Pagsulat ng isang maikling talata na nagsisimula sa 'Para sa akin, ang pag-ibig sa bayan ay...' na nakabatay sa tinalakay na tula.	• Punan ang 'Context-Event Table' na nag-uugnay sa pangyayari sa akda at sa totoong naganap sa kasaysayan.	• 'Symbol Analysis Chart': Pagpili ng isang simbolo mula sa akda at pagpapaliwa ng kahulugan nito sa konteksto ng kultura at panahon.	• Pagsumite ng 'Initial Draft and Storyboard' na nagpapakita ng sintesis ng kaisipan, konteksto, at elemento ng kultura.
------------------------------	--	--	---	--

Ways Forward.

Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.

Extended learning opportunities:	• Interbyu sa isang nakatatanda sa pamilya tungkol sa kanilang paraan ng pagpapakita ng pagiging	• Pananaliksik sa iba pang akda ng napiling may-akda at ang pangunahing adhikain nito.	• Gumuhit ng isang modernong simbolo na kakatawan sa kasalukuyang kultura at pagpapahal	• Magsimulang mangolekta ng mga clips o larawan na gagamitin para sa pagbuo ng
---	--	--	---	--

	makabayan noong kanilang kabataan.		aga ng mga kabataang Pilipino.	video/anima syon sa susunod na linggo.
Reflections:	● Naging epektibo ba ang pag-uugnay ng tula sa modernong konteksto? ● Sino-sinong mag-aaral ang nangangailangan ng karagdagan g tulong sa pag-unawa ng malalalim na salita?	● Naintindihan ba ng mga mag-aaral ang koneksyon ng buhay ng may-akda sa kanyang isinulat? ● Paano ko pa mapapadali ang konsepto ng kolonyalism o para sa mga nahihirapan ?	● Nagkaroon ba ng malinaw na pag-unawa ang mga mag-aaral sa pagkakaiba ng simbolo at arketipo? ● Naging epektibo ba ang paggamit ng lokal na tradisyon sa pagpapaliwa nag ng norms?	● Naging malinaw ba ang instruksyon para sa pagbuo ng burador? ● Sapat ba ang gabay na ibinigay para sa mga mag-aaral na nahihirapan sa pagsulat?