

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад № 83 «Жемчужина»

**Справка – анализ по результатам проведения итоговой НОД по
художественно – эстетическому развитию детей от 6 лет
до окончания образовательных отношений
за 2020 – 2021 учебный год
Дополнительная образовательная услуга «Волшебная кисть»**

Руководитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Шефер Е. И.

Нижневартовск

«Волшебная кисть»

В МАДОУ города Нижневартовска ДС № 83 «Жемчужина» реализуется Программа по художественно-эстетическому развитию детей в студии художественного творчества «Волшебная кисть». Студию художественного творчества «Волшебная кисть» посещало с сентября 2020 года 8 воспитанников 5-6 лет (1 группа). Занятия проводились 2 раза в неделю по 25 минут.

С воспитанниками по календарно-тематическому планированию реализовано 72 темы. Дети познакомились с многообразием нетрадиционных материалов и инструментов, позволяющих изображать знакомые предметы и явления окружающей действительности различными техниками исполнения художественного образа.

Реализация данной Программы с воспитанниками позволила развить способности «вхождения» в изображаемые обстоятельства, условные ситуации, находчивость в действиях и ориентировку в новых условиях, умения находить адекватные изобразительно-выразительные средства для воплощения образа и достижения конечного результата, поставленной творческой задачи, а также дети стали приобретать своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения. В ходе реализации Программы воспитанники познакомились с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмы работы с ними. Научились находить адекватные изобразительно - выразительные средства для воплощения образа и достижения конечного результата поставленной творческой задачи. У детей сформировались специальные способности (эстетическое отношение к произведениям искусства, образное видение, поэтический вкус), позволяющие успешно решать творческие задания. Воспитанники научились комбинировать ранее усвоенные элементы в новых ситуациях и самостоятельно находить свои, нестандартные, оригинальные приёмы решения творческих заданий.

Диагностическая методика выявления уровня сформированности художественно – творческих способностей и результаты

Для того, чтобы выявить насколько дети освоили программный материал нами использовались:

- словесные и наглядные методы: беседа, рассматривание, наблюдение и т.д.;
- модифицированного теста Гилфорда и Е.П. Торранса, направленного на изучение творческого мышления (беглость, гибкость, оригинальность, точность);
- тест Е.П. Торранса (образное мышление), предназначенного для оценки творческих способностей: № 5 «Составление изображений»; № 6 «Эскизы»; № 7 «Спрятанная форма»;

- детский рисунок стал своеобразным тестом в раскрытии индивидуальности и творчества в художественно-изобразительной деятельности.

Уровни художественно - эстетического развития

Уровни	Отношение, интересы, способности детей	Способы творческих действий	Качество детской продукции
Высокий	-Преобразует прошлый опыт и «входит» в воображаемую ситуацию. -Увлечённость достижением творческой цели. -Искренность в переживаниях. -Способность к образному видению. -Испытывает потребность в творчестве.	-Владеет способами комбинирования усвоенных техник. -Самостоятельно находит творческое решение для выполнения задания. -Проявляет инициативность в нахождении новых приёмов выполнения заданий. -Владеет умением применять и варьировать несколькими способами.	-Умеет ставить цель и доводит продукт творческой деятельности до конца. -Самостоятельно находит изобразительно – выразительные средства. -Проявляет индивидуальность в своём рисунке.
Средний	Преобразует прошлый опыт, но с трудом «входит» в воображаемую ситуацию. Не испытывает большого огорчения если творческая цель была достигнута не в полном объеме. Искренен в своих переживаниях, но способностью к образному	Владеет способами различных нетрадиционных техник рисования, но самостоятельно их не комбинирует. При выполнении задания инициативность и творческое решение принимает после незначительной помощи взрослого.	Умеет ставить цель, но продукт творческой деятельности не всегда доводит до конца. Требуется незначительная помощь взрослого в нахождении изобразительновыразительных средств. Не всегда проявляет индивидуальность в рисунке.

	видению развита слабо. Не испытывает большой потребности в творчестве.		
Низкий	-Не справляется самостоятельно с большей частью заданий. -Требуется постоянная индивидуальная помощь взрослого.	-Владеет ограниченным количеством техник рисования. -Не проявляет инициативности и творчества при выполнении задания.	Не ставит перед собой цели продуктивной деятельности. Изобразительновыразительные средства находит с помощью взрослого.

Критерии и показатели развития детской художественно-Эстетической деятельности как творческой (по н. А. Ветлугиной)

Критерии.	Показатели.
Отношение, интересы, способности детей	● Развитое творческое воображение, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации. ● Увлеченность, захваченность деятельностью, качество, способствующее активизации волевых усилий при достижении творческой цели. ● Искренность, правдивость, непосредственность переживания. ● Художественные специальные способности (образное видение, поэтический и музыкальный слух), позволяющие успешно решать творческие задания. ● Изменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами (направленность воображения, подчинение его творческой задаче). Возникновение потребности в творчестве.
Способы творческих действий	● Дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, применение известного в новых ситуациях, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов (характер действий комбинирования). ● Самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания (наличие творческой поисковой деятельности, ее целенаправленности и в то же время вариативности). ● Нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициатива в применении их, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий {степень новизны в способах действия ребенка;

	самостоятельность, активность, инициатива детей в деятельности (Н.П.Сакулина)). Быстрота реакций, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях {беглость - количество способов, использованных ребенком и адекватных задаче, гибкость - вариативность способов - Е.П. Торранс).
Качество детской продукции	- Нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств для воплощения образа (соответствие конечного результата поставленной творческой задаче). - Индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения. - Соответствие детской продукции художественным элементарным требованиям.

Мониторинг. Май 2020 - 2021 гг.

№	Ф.И.воспитанника	Показатели			Ито го	Уро вень
		Отношение, интересы, способности детей	Способы творческих действий	Качество детской продукции		
1	Бритов Дмитрий	3	3	3	9	в
2	Гизатуллина Виктория	3	3	3	9	в
3	Гулякин Виктор	2	2	2	6	с
4	Курачёв Максим	3	3	3	9	в
5	Рамазанов Таир	2	2	2	6	с
6	Хабибуллин Тимур	3	3	3	9	в
7	Михалёва Варя	3	3	3	9	в
8	Жожоев Адиль	3	3	3	9	в
Общий уровень						
	Количество детей			%		
Высокий уровень	6			75 %		
Средний уровень	2			25 %		
Низкий уровень	0			0		

3 балла – ребёнок с заданием справляется самостоятельно.

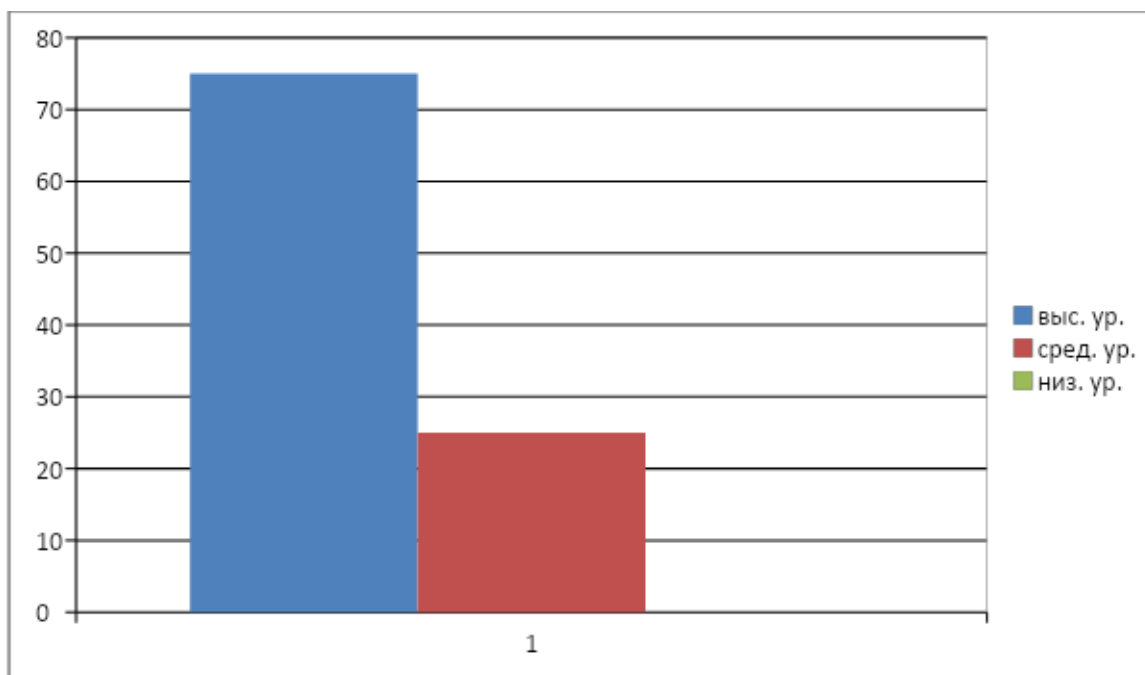
2 балла – ребёнок с заданием справляется с помощью взрослого

1 балла – ребёнок не справляется с заданием

Высокий уровень – 7 - 9 баллов

Средний уровень – 6 - 4 баллов

Низкий уровень – 3 - 1 балл



Справку подготовила воспитатель первой квалификационной категории
Шефер Е. И.