

Творческая работа «Холдоми - всесезонный горный курорт»

1. Авторы проекта.

Педагоги МБОУ ООШ №2 рп Солнечный:

Заманкова Н.П., зам.директора по учебной работе, учитель биологии

Климова Л.Т., учитель физики и математики;

Крючкова Н.С., педагог-библиотекарь, учитель биологии и географии;

Молдованова Е.П, учитель английского языка;

Никулина Е.И., учитель русского языка и литературы;

Бочкарёва Н.Ю., учитель истории и обществознания;

Онорина Л.А., учитель истории и обществознания; место работы

2. Творческая работа «Холдоми- всесезонный горный курорт» .

Компонента функциональной грамотности:

- **читательская грамотность**
- **финансовая грамотность**
- **креативное мышление**

3. Краткое описание условий использования творческой работы:

- возраст школьников – 7 класс (13-14 лет)
- учебный предмет – родная литература
- рекомендуемые темы, при изучении которых можно использовать эти кейсы:

История. Освоение Дальнего Востока, Хабаровский край, Солнечный район.

География. Экономическое развитие Солнечного района.

Родная литература. Освоение Дальнего Востока, Хабаровский край, Солнечный район.

- формат - внеурочная деятельность
- педагогическое сопровождение проекта

4. БЛОК

Кейс 1 Читательская грамотность

Задание 1

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	

0 баллов	
-----------------	--

Задание 2

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задание 3

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задание 4

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задания блока	Двойные номера умений (группа, номер в группе)	Расшифровка умения \ умений, если их несколько
1. Какова главная цель проведения акции? Выберите один ответ	1.2.1	Находить и извлекать одну единицу информации, расположенную в одном фрагменте текста
2.		
3. ... и т.д.		

Кодификатор по читательской грамотности

Читательская грамотность

Код	Оцениваемые компетенции / умения
1.	Находить и извлекать информацию
1.1.	Определять место (поиск информации), где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).
1.2.	Извлекать информацию. Выбирать, предъявлять конкретную информацию, запрашиваемую в вопросе.
1.2.1	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
1.2.2	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
1.3.	Определять наличие/отсутствие информации.
2.	Интегрировать и интерпретировать информации
2.1.	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).
2.2.	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).
2.3.	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4.	Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).
2.5.	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.
2.6.	Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.
2.7.	Понимать чувства, мотивы, характеры героев.
2.8.	Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
3.	Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
3.1.	Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
3.2.	Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приёмов.
3.3.	Понимать назначение структурной единицы текста.
3.4.	Оценивать полноту, достоверность информации.
3.5.	Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
3.6.	Высказывать/обосновывать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте.
4.	Использовать информацию из текста
4.1.	Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.
4.2.	Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
4.3.	Прогнозировать события, дальнейшее развитие процесса, последующие результаты на основе информации текста.
4.4.	Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
4.5.	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
4.6.	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Кейс 2 Финансовая грамотность

Задание 1

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задание 2

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задание 3

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задание 4

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Задания блока	Двойные номера умений (группа, номер в группе)	Расшифровка умения \ умений, если их несколько
1. Какова главная цель проведения акции? Выберите один ответ	1.2.1	Находить и извлекать одну единицу информацию, расположенную в одном фрагменте текста
2.		
3. ... и т.д.		

Кодификатор по финансовой грамотности

Код	Оцениваемые компетенции / умения
1.	Выявление финансовой информации
1.1.	Работать с источниками финансовой информации.
1.2.	Выявлять финансовую информацию, представленную в текстовом и графическом источниках.
2.	Анализ информации в финансовом контексте
2.1.	Понимать финансовую информацию.
2.2.	Сопоставлять финансовую информацию.
3.	Оценка финансовых проблем
3.1.	Разбираться, объяснять, оценивать различные финансовые ситуации.
3.2.	Строить финансовые обоснования, объяснения, оценочные суждения, обобщения.

4.	Применение финансовых знаний
4.1.	Применять финансовые знания и умения в различных жизненных ситуациях.
4.2.	Выбирать финансовые инструменты, использовать знания, полученные благодаря социальному опыту, при решении проблем, заданных конкретной финансовой ситуацией.
4.3.	Принимать эффективные решения о финансовых продуктах.

Кейс 3 Креативное мышление

Задание 1

Компетенция: визуальное самовыражение

Объект оценки: выдвигать креативные идеи с помощью символов для представления текста

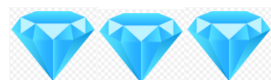
Формы: с развёрнутым ответом в виде рисунка и текста

Задание 1. Вам предложен текст «Древняя легенда Холдоми». С помощью **Емоji** (**Эмоджи** — язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах) напишите легенду о «Холдоми», заменив возможные слова символами. Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны-инструменты или добавьте свои.

Древняя легенда о «Холдоми»

Название горнолыжного комплекса "Холдоми" восходит к древней легенде, пересказывающейся эвенками. Над землёй летало божество, раскидывающее сокровища целыми горстями, доставая из большой сумки. Так было распределено по земле и золото, и драгоценные камни, и медь, а затем, когда в сумке ещё оставалось немало драгоценностей, Бог бросил с размаху её в горы, один из районов которых и стал называться **Холдоми**, то есть, в переводе, "сумка сокровищ".

Ответ к заданию 1

Название   комплекса «Холдоми» восходит к древней легенде, пересказывающейся эвенками. Над  летало  раскидывающая  целыми   , доставая из большой    

. Так было распределено по и , и
и медь, а затем, когда в  еще оставалось не мало    ,
Бог бросил с размаху ее в    , один из районов которых и
стал называться Холдами, то есть, в переводе, «     »
  Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	Применены не менее 10 эмоджи, характеризующие события, прописанных в легенде. Все символы соотнесены по значению и определению с помощью предложенных или самостоятельно изображённых символов
1 балл	Применены не менее 7 эмоджи, характеризующие события, прописанных в легенде. Все символы соотнесены по значению и определению с помощью предложенных изображённых символов
0 баллов	Символы не отвечают теме и требованиям задания или ответ отсутствует

Задание 2

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Добро пожаловать на всесезонный горный курорт «Холдоми» в Хабаровском крае!

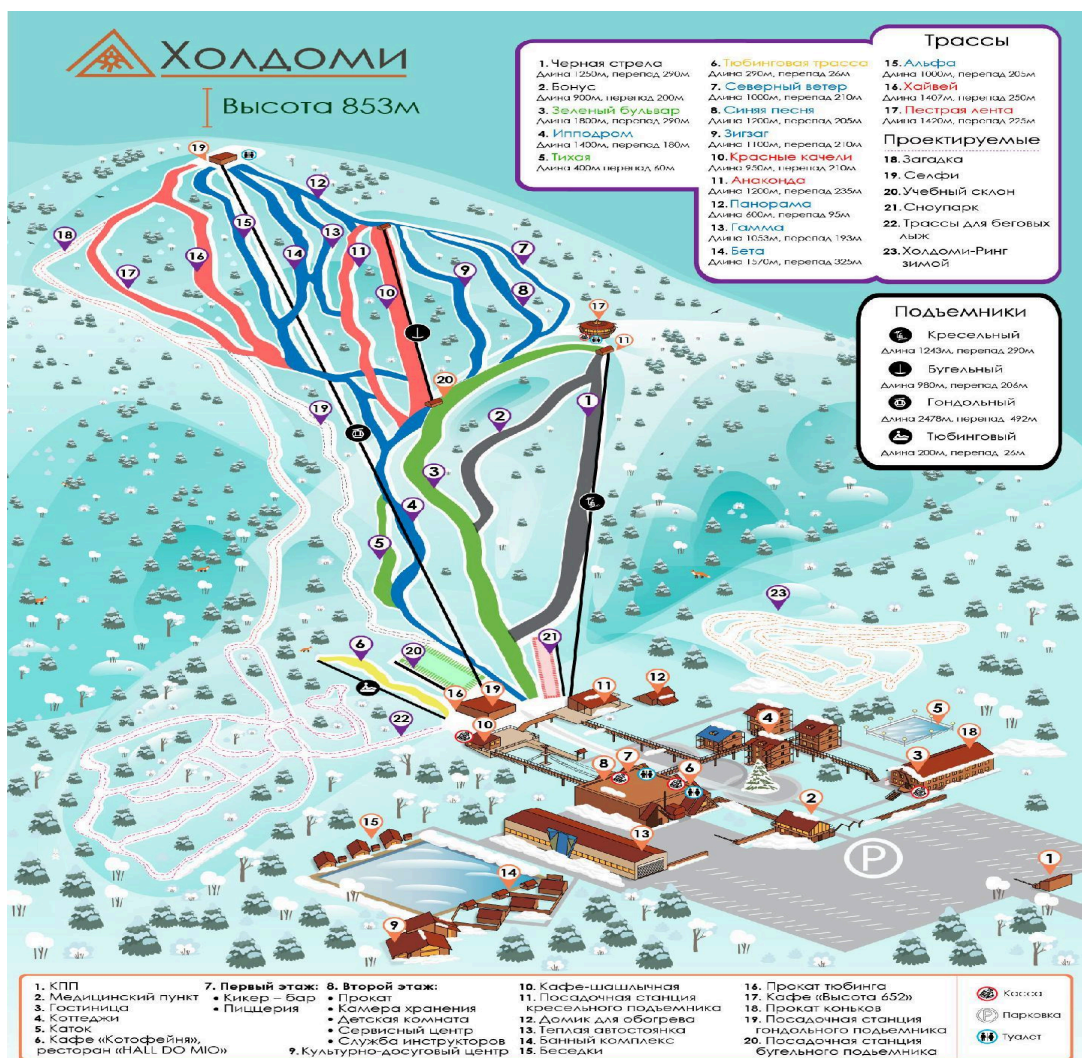
С 2014 года на Холдоми начались перемены. Гости курорта, которых становится все больше, не всегда успевают их замечать по отдельности, отмечая, общее развитие комплекса.

Но за это время на Холдоми (который успел войти в «Топ-10 самых быстроразвивающихся курортов страны и ближайшего зарубежья») была полностью перестроена жилая инфраструктура, построен банный комплекс, беседки для отдыха, кафе на вершине 652, культурно-досуговый комплекс, лыжно-биатлонный комплекс и мотоциклетный ринг, перестроены, приобрели новый вид, и стали удобнее все кафе, был расширен и модернизирован прокат, благоустроена территория комплекса, и, самое главное и кардинальное: был приобретен и построен новый современный гондольный восьмиместный подъемник с подогревом сидений, торжественный запуск которого состоялся в сезоне 2020-2021г.

Туры выходного дня: комфортный летний отдых в горах! Двухдневные программы, включающие в себя питание, проживание и комплекс развлечений.

В программе:

- Поездки на новой гондольной канатной дороге Холдоми
- Хайкинг (дневной поход-прогулка) к памятнику природы: скальным обнажениям урочища «Покосное» с гидом
- Семейные конкурсы и квесты
- Фотосессия на горном плато
- Командные игры: волейбол, баскетбол, футбол, бампербол
- Ужин в Кикер-баре с выступлением музыкальной группы
- Отдых в банях и беседках



Задание
2

Прочитайте текст. Подумайте и предложите как можно усовершенствовать культурно – досуговый комплекс ГЛК «Холдоми», чтобы появились новые возможности использования всесезонного курорта в осенне-летний период.

Запишите не менее трех идей

Идея №1.

Идея №2.

Идея №3

Выберите среди своих идей самую полезную, интересную и оригинальную. Усовершенствование должно сохранять основное назначение Холдоми, как всесезонного горного курорта, но расширять возможности культурно-досугового комплекса.

Поясни, почему эта идея является, с вашей точки зрения, самой полезной, интересной и оригинальной. Запишите.

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
------------------------	---------------------

2 балла	● Количество идей и их разнообразие; ● Расширение возможностей использования: добавление новых услуг, а не улучшение имеющихся;
1 балл	
0 баллов	

Задание 3

Компетенция

Объект оценки (действие)

Формы (с выбором ответа/с кратким ответом/с развёрнутым ответом)

Критерии и баллы по каждому заданию

Ответ (оценка задания)	Критерии оценивания
2 балла	
1 балл	
0 баллов	

Таблица с расшифровкой умений, заложенных в каждое задание

Задания блока	Двойные номера умений (группа, номер в группе) по кодификатору	Расшифровка умения \ умений, если их несколько
1. Креативное самовыражение		

1. Вам предложен текст «Древняя легенда Холдоми». С помощью Еmоjі (Эмóджии — язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах) напишите легенду о «Холдоми», заменив возможные слова символами. Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны-инструменты или добавьте свои.	1.1.2 1.1.3 1.1.4	выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п. совершенствование собственных или чужих текстов
2 Получение нового знания		
Подумайте и предложите как можно усовершенствовать культурно – досуговый комплекс ГЛК «Холдоми», чтобы появились новые возможности использования всесезонного курорта в осенне-летний период. Запишите не менее трех идей Выберите среди своих идей самую полезную, интересную и оригинальную. Усовершенствование должно сохранять основное назначение Холдоми, как всесезонного горного курорта, но расширять	2.2.1. 2.2.2 2.2.3	выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать) оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией

возможности культурно-досугового комплекса. Поясни, почему эта идея является, с вашей точки зрения, самой полезной, интересной и оригинальной. Запишите.		

Кодификатор Креативное мышление

1.	Креативное самовыражение
1.1.	создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему)
1.2	выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок
1.3	оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п.
1.4	совершенствование собственных или чужих текстов
2.	Получение нового знания
2.1	выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать)
2.2	оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны
2.3	совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией
3	Креативное решение проблем
3.1	на процессе выдвижения новых идей, а не на применении уже известных знаний
3.2	на оригинальности предлагаемых подходов и решений (при условии, что ответы имеют смысл и ценность)
3.3	на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений
3.4	на способах и процессе получения решения, а не на ответе

5. Краткое резюме о том, что показала апробация этого блока, что получилось, что пришлось уточнять и переделывать (почему?), какие новые идеи появились....
6. Ссылки на использованные источники, если использовали разные тексты для конструирования или модификации исходных заданий.