

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No utiliza dispositivos ni recursos digitales en el aula, no iniciándose así en la búsqueda de información ni aprendizaje con ayuda de contenidos digitales.	Utiliza dispositivos digitales, pero no de manera autónoma, necesitando ayuda de algún compañero o docente.	Utiliza dispositivos y recursos digitales en la búsqueda de información en el aula y, algunas veces, selecciona adecuadamente dichas herramientas.	Maneja dispositivos y herramientas digitales con cierta habilidad, atendiendo a las necesidades del contexto educativo y trabajando de manera totalmente autónoma y en equipo cuando se le requiere.	Controla y domina la utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información y comunicación con bastante habilidad, creando contenidos digitales sencillos.

2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No demuestra interés por el medio natural, social y cultural, así como los aspectos de su entorno.	Muestra un poco de interés y curiosidad por el medio natural, social y cultural de su entorno,	Se interesa por el medio natural, social y cultural de su alrededor y muestra cierto interés razonando sobre el mismo.	Indaga y formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural, creando así una conciencia sobre el conocimiento de éstos.	Demuestra alto interés por el medio natural, social y cultural de su alrededor, formulando preguntas y llevando a cabo predicciones que ayudan a crear un razonamiento crítico de estas.

2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizando en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No busca ni se inicia en el uso de estrategias de selección de información.	Se inicia de manera muy básica en el uso de estrategias de selección de información.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información de diferentes fuentes seguras y fiables.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico.	Busca y domina diferentes estrategias de selección de información, utilizándola en investigaciones en el medio natural, social y cultural.



2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándose adecuadamente.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Evidencia dificultades para realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	Muestra interés por realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, pero no utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Muestra poco interés en formular preguntas y realizar predicciones razonadas.	En ocasiones formula preguntas y realiza predicciones razonadas con dificultad, demostrando curiosidad por el medio cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas con frecuencia, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Establece como norma formular preguntas y desarrollar estrategias para interpretar la información demostrando interés y curiosidad por su entorno.

2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Muestra dificultades al presentar los resultados de las investigaciones en un formato.	Se interesa por proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Presenta de manera básica los resultados de las investigaciones en un formato guiado.	Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, explicando los pasos seguidos.	Presenta los resultados de manera autónoma de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.

3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No muestra ningún interés en la construcción del producto final del proyecto.	Reproduce las instrucciones que le dan los compañeros del equipo para el producto final propuesto.	Construye en equipo el producto final sencillo sin proponer posibles soluciones.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes	Construye en equipo un producto final sencillo que dé la solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes

			prototipos.	prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guión.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en la presentación del producto final.	Necesita apoyo escrito para hacer la presentación del producto final de los proyectos de diseño en formato oral.	Necesita un apoyo escrito sencillo para hacer la presentación.	Puede seguir el guión de la presentación del producto final de los proyectos de diseño en formato oral.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explica los pasos seguidos con la ayuda de un guión.
3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Evita comprobar si la respuesta del problema de programación se ajusta al propósito.	Cuando ha resuelto un problema de programación, necesita ayuda para poder comprobar si la respuesta se ajusta al propósito	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve de manera autónoma y de manera resolutiva cualquier problema que se le presenta, de acuerdo con los principios del pensamiento computacional.
4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Tiene muy poco control sobre sus propias emociones y no es capaz de identificar las de los demás.	Fomenta el bienestar emocional y social, pero tiene dificultades para identificar las emociones propias y de los demás.	Identifica con alguna dificultad las emociones propias y las de los demás, mostrando, en ocasiones, empatía.	Identifica las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce los hábitos saludables, las partes del cuerpo ni las funciones vitales.	Raramente reconoce los hábitos saludables, las partes del cuerpo y las funciones vitales.	Reconoce algunos de los beneficios de los hábitos saludables, las partes del cuerpo y las funciones vitales.	Valora la importancia de una vida saludable, conociendo las partes del cuerpo, las funciones vitales y dando importancia a la alimentación.	Muestra actitudes que fomentan el bienestar, teniendo en cuenta los hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, así



				como el ejercicio físico, el descanso y la higiene.
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Frecuentemente, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Casi siempre, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Siempre identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Evita asumir responsabilidades para proteger el patrimonio natural y cultural.	Muestra voluntad por proteger el patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Valora el patrimonio natural y cultural, pero no siempre lo protege adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación



				y mejora.
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No muestra interés en los problemas sociales y Medioambientales.	Tiene poco conocimiento de los problemas sociales y medioambientales y no asume comportamientos respetuosos.	Relaciona correctamente los problemas sociales con estilos de vida adecuados, y resuelve de manera autónoma y respetuosa aspectos de vida sostenible.	Relaciona correctamente los problemas sociales con estilos de vida adecuados pero le cuesta proponer cambios y propuestas de mejora.	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno.
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Tiene problemas para identificar hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Identifica algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua pero tiene problemas para entender y utilizar las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Reconoce hechos de su entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, aunque le cuesta emplear las nociones de simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Muestra desinterés en tener conocimiento sobre personas y grupos sociales relevantes.	Identifica algunas personas y grupos sociales relevantes de la historia	Identifica de manera adecuada las características de las personas y grupos sociales relevantes.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.
8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Muestra desinterés por analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.	Tiene problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	No tiene muchos problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la



				igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.
8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Tiene problemas para valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias.	Valora solo algunas acciones que fomentan la igualdad, sin tener en cuenta las conductas no discriminatorias.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias, pero carece de interés por conocer referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias, pero muestra problemas para reconocer referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Desatiende las actividades en el contexto de la comunidad escolar.	Participa en las actividades escolares aunque no es capaz de establecer acuerdos de manera democrática.	Realiza las actividades pertenecientes a la comunidad escolar aunque no siempre es capaz de establecer acuerdos de manera democrática.	Realiza las actividades pertenecientes a la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma democrática pero desatiende su responsabilidad.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce los órganos de gobierno ni las funciones de la administración local por lo que no muestra conciencia sobre la importancia de la seguridad ciudadana ni sobre la participación democrática.	Reconoce algunos órganos de gobierno y algunas funciones de la administración local manifestando aprecio hacia la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.	Reconoce la mayoría de los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local valorando positivamente la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.	Reconoce los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local apreciando la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.	Conoce a la perfección todos los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local dándole valor a la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.

9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Interpreta erróneamente el significado de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento irresponsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Por ello, obvia algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado genérico de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado de la mayoría de las señales de tráfico y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado de las señales de tráfico dadas y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas, asume la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta con precisión el significado de las señales de tráfico y manifiesta habitualmente un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata con convencimiento las normas básicas, asume con madurez y juicio la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta con cierto sentido crítico medidas de movilidad sostenible.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	Con dificultad identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa, sin mostrar curiosidad y respeto por las mismas.	A veces identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Con frecuencia identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica manifestaciones culturales ni artísticas.	Con dificultad identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, sin establecer relaciones básicas entre ellas.	En ocasiones identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Muchas veces identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Siempre identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Con dificultad identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.	En algunas ocasiones identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos.	Casi siempre identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Siempre identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.



		sencillos, tanto de forma individual como colectiva.		
2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce ni distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Reconoce y comienza a distinguir con dificultad elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, sin analizar sus diferencias y similitudes y sin reflexionar sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	En ocasiones reconoce y comienza a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Frecuentemente reconoce y comienza a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Reconoce y comienza a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No produce obras artísticas ni muestra confianza en las capacidades propias.	Produce con dificultad obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, sin mostrar confianza en las capacidades propias.	A veces produce obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, pero sin mostrar confianza en las capacidades propias.	En muchas ocasiones produce obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No expresa sentimientos ni emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas.	Con dificultad expresa de manera elemental y con creatividad de ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones	En ocasiones expresa de manera elemental y con creatividad de ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones	Frecuentemente expresa de manera elemental y con creatividad de ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones	Expresa de manera elemental y con creatividad de ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas,



	artísticas básicas, sin experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No utiliza las distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas.	Utiliza con dificultad de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, sin respetar ni valorar las producciones propias o ajenas.	A veces utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Con frecuencia utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Siempre utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en el diseño de producciones culturales y artísticas.	Con dificultad participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, sin trabajar de forma cooperativa.	A veces participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Con frecuencia participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se ha iniciado en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Participa con dificultad en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando pocos elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	En ocasiones participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Asiduamente participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No comparte los proyectos creativos, ni respeta o valora las experiencias propias y las de los demás.	Con dificultad comparte los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido, sin respetar ni valorar las experiencias de los demás.	A veces comparte los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Con frecuencia comparte los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Siempre comparte los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, no practica desplazamientos activos y sostenibles, ni identifica los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce con dificultad la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles, sin identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	A veces reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Con frecuencia reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	Muy de vez en cuando practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, sin asumir responsabilidades y sin generar hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	A veces practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo algunas responsabilidades y generando algunos hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Con frecuencia practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Siempre practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, ni pone en práctica protocolos básicos de	Muy esporádicamente ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, pero no pone en práctica protocolos básicos de	A veces, ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de	Frecuentemente ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes	Ejecuta siempre medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes



actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	que se puedan producir en este contexto.	que se puedan producir en este contexto.
1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, pero no respeta las diferencias individuales que puedan existir, tampoco identifica ni rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, respeta con dificultad las diferencias individuales que puedan existir, pero no identifica ni rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando a veces las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando con frecuencia las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o cooperativo o colaborativo, ni identifica su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia con dificultad la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia a veces la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia con frecuencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Siempre vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en proyectos motores de carácter individual y cooperativo, ni identifica estrategias de motorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa con dificultad en proyectos motores de carácter individual y cooperativo, sin identificar estrategias de motorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa asiduamente en proyectos motores de carácter individual y cooperativo, identificando estrategias de motorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa en proyectos motores de carácter individual y cooperativo, identificando estrategias de motorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa siempre en proyectos motores de carácter individual y cooperativo, identificando estrategias de motorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.



2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en proyectos motores de carácter individual o cooperativo.	Participa con dificultad en proyectos motores de carácter individual o cooperativo, sin definir metas ni secuenciar acciones.	Participa a veces en proyectos motores de carácter individual o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa con frecuencia en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No muestra una disposición positiva hacia el juego, ni controla las emociones en contextos lúdicos de práctica motriz.	Muestra pocas veces una disposición positiva hacia el juego, sin controlar las emociones en contextos lúdicos de práctica motriz.	Muestra de vez en cuando una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones en contextos lúdicos de práctica motriz.	Muchas veces muestra una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones en contextos lúdicos de práctica motriz.	Muestra una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones en contextos lúdicos de práctica motriz.

3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No respeta las normas consensuadas en clase, ni las reglas de juego, tampoco expresa ni escucha propuestas y pensamientos de manera activa.	Pocas veces y con dificultad respeta las normas consensuadas en clase y las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	En ocasiones respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	Frecuentemente respeta siempre las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	Respeto siempre las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.

3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.



INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, no propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, ni muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Con dificultad identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, sin promover soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, ni mostrar compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	A veces identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Con asiduidad identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, ni contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Participa con dificultad en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, sin contextualizar su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	En ocasiones participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Muchas veces participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Siempre participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.

4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, ni conoce las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno.	Experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando a veces de su práctica, sin conocer las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno.	A veces experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno.	Con frecuencia experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno.	Experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno.

4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.



INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporan prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Aplica con dificultad de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporan prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	A veces aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporan prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Frecuentemente aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporan prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporan prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en con- textos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, ni atiende a las medidas de conservación ambiental existentes.	Fomenta con dificultad una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones, sin atender a las medidas de conservación ambiental existentes.	En ocasiones fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	Muchas veces fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	Fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	Apenas muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	Suele mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	Casi siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	Siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.

1.2.a. Identificar En contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca identifica en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Apenas identifica en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Suele identificar en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Casi siempre identifica en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Siempre identifica en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

1.3.a. Identificar y reconocer de manera acompañada rasgos de la modalidad lingüística andaluza.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca identifica y reconoce de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.	Apenas identifica y reconoce de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.	Suele identificar y reconocer de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.	Casi siempre identifica y reconoce de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.	Siempre identifica y reconoce de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.

2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.



principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Apenas participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Suele participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Casi siempre participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Siempre participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No conoce ni produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Apenas conoce ni produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Suele conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Casi siempre conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Siempre conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.				



INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Apenas lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	A veces lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Casi siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.

4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Empieza a analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.



		redacción, revisión y edición.		
6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No localiza ni selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, ni se ha iniciado en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, iniciándose en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y suele contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Empieza a compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Suele compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Casi siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.
6.3.a. Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca adopta, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Algunas veces adopta, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Suele adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Casi siempre adopta, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Siempre adopta, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE



Nunca Lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Algunas veces lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Suele leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Casi siempre lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Siempre lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.
---	---	--	--	---

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Algunas veces comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Suele compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Casi siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca escucha ni lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, ni los relaciona en función de los temas con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Algunas veces escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, pero no los relaciona en función de los temas con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Suele escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Casi siempre escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Siempre escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
--------------	------------	------	---------	---------------



Nunca produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, ni los complementa con otros lenguajes artísticos.	Algunas veces produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, pero no los complementa con otros lenguajes artísticos.	Suele producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, complementándolos con otros lenguajes artísticos	Casi siempre produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Siempre produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, complementándolos con otros lenguajes artísticos.
---	--	--	---	--

8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No conoce pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	Apenas conoce pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	Conoce varios textos pequeños literarios de la literatura tradicional andaluza.	Conoce bastantes textos pequeños literarios de la literatura tradicional andaluza.	Conoce muchos textos literarios de la literatura tradicional andaluza.

9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Algunas veces formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Suele formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Casi siempre formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Siempre formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca revisa ni mejora los textos propios ni ajenos, ni subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a	Algunas veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera	Suele revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera	Casi siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la



partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca rechaza los usos lingüísticos discriminatorios ni se inicia la identificación de los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Apenas rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e inicia la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Suele rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Casi siempre rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e inicia la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Siempre rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e inicia la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No se inicia, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso.	Apenas se inicia, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso.	Suele iniciarse, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Casi siempre inicia, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Se ha iniciado, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.



INGLÉS

1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce el sentido global ni el de palabras previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves.	A veces reconoce el sentido global, pero no el de palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes	En ocasiones reconoce el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Recurrentemente reconoce el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Siempre reconoce el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No selecciona estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Con dificultad selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	A veces selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	En muchas ocasiones selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Siempre selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa oralmente en conversaciones sencillas y breves de uso cotidiano.	A veces participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada,	A veces participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de	Con frecuencia participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera	Siempre participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos



	recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, sin prestar atención a la entonación y ritmo básicos.	manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.
2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta.	A veces redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, sin usar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	En ocasiones redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Casi siempre redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No selecciona estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.	A veces selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con mucha dificultad, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A veces selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Con frecuencia selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa en diálogos y conversaciones sencillas	Participa con dificultad en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas	En ocasiones participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas	Muchas veces participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos	Participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su



sobre temas cercanos próximos a su experiencia.	cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal.	cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.
---	--	---	--	--

3.1.b. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla, tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No usa estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	Con dificultad usa, de manera guiada, estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	A veces usa, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	Frecuentemente usa, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	Se ha iniciado en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.

3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No comprende ni transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos.	A veces comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, sin valorar con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	En ocasiones comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Con frecuencia comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite siempre, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.



4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No comprende ni transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos.	A veces comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, sin valorar con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	En ocasiones comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Con frecuencia comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite siempre, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica ni distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Con dificultad identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	A veces identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Con asiduidad identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica ni distingue las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Con dificultad, identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, sin tomar conciencia sobre aspectos	En ocasiones identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre	Muchas veces identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.



	muy básicos de su funcionamiento.	aspectos muy básicos de su funcionamiento.		
5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	Utiliza con dificultad, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A veces utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con frecuencia utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Siempre utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No registra ni aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	A veces registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, sin reconocer los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	En ocasiones registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Con frecuencia registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No actúa con respeto en situaciones interculturales, no identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, ni muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	A veces actúa con respeto en situaciones interculturales, sin identificar las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, ni mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, sin mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Con frecuencia actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce ni aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	A veces reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, sin mostrar interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	En ocasiones reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Con asiduidad reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Nunca selecciona de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Con dificultad selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Ocasionalmente selecciona de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Muchas veces selecciona de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

MATEMÁTICAS

1.1.a. Reconocer de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comenzar a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No reconoce de forma verbal ni gráfica, problemas de la vida cotidiana, ni comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. Tampoco comienza a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce, con ayuda, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo la mitad de las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpreta con acompañamiento, mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce parcialmente, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo algunas de las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpreta con poca ayuda, mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce casi por completo, de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana, comprendiendo la mayoría de las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpreta con ayuda, mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comienza a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.

1.2.a. Comprender y comenzar a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No comprende ni comienza a producir representaciones matemáticas, manipulativamente, ni a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	Comprende y comienza a producir, con ayuda, representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	Comprende y comienza a producir, de forma parcial, representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	Comprende y comienza a producir, la mayoría de las representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	Comprende y comienza a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.

2.1.a. Comenzar a comparar y a emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No compara ni emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, sin implicarse en la resolución.	Compara y emplea, de forma guiada, algunas estrategias para resolver un problema de forma pautada y comienza a implicarse en la resolución.	Compara y emplea, sin guía, algunas estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución en la mayoría de los casos.	Compara y emplea, la mayoría de las estrategias empleadas, para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución.	Comienza a comparar y emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución.

2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.



INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No obtiene soluciones a un problema ni sigue estrategia alguna	Comienza a obtener posibles soluciones a un problema, con apoyo, siguiendo alguna estrategia conocida y de forma manipulativa.	Obtiene posibles soluciones a un problema, con y sin apoyo, siguiendo alguna estrategia conocida, forma manipulativa y tanteando analogías sencillas aunque comete errores.	Obtiene con autonomía posibles soluciones a un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas aunque comete algún error.	Siempre obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.
3.1.a. Realizar y comenzar a analizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No analiza conjeturas matemáticas sencillas, ni investiga patrones, propiedades o explora fenómenos. Tampoco ordena ideas con sentido	Realiza y comienza a analizar de forma guiada conjeturas matemáticas muy sencillas. Recibe ayuda en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma pautada aunque a penas explora fenómenos y ordena ideas con sentido.	Realiza y comienza a analizar, con y sin ayuda, conjeturas matemáticas muy sencillas. Recibe poca ayuda en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma pautada y se inicia en la exploración de fenómenos y en la ordenación de ideas con sentido.	Realiza y comienza a analizar, de forma casi autónoma, conjeturas matemáticas sencillas. Se involucra en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma pautada y realiza ciertas exploraciones de fenómenos ordenando ideas con sentido.	Siempre Realiza y comienza a analizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido.
3.2.a. Ejemplificar problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No ejemplifica problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, ni comienza a plantear preguntas.	Se inicia, con apoyo, en la ejemplificación de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. No plantea preguntas ni avanza posibles conclusiones.	Se inicia, con y sin ayuda, en la ejemplificación de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Comienza a plantear preguntas y avanza en posibles conclusiones, aunque comete algunos errores	Se inicia con autonomía en la ejemplificación de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Plantea preguntas y avanza casi sin errores en posibles conclusiones.	Ejemplifica problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.
4.1.a. Comenzar a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE



No automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana, ni utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. Tampoco realiza procesos simples en formato digital	Comienza a automatizar situaciones muy sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, con ayuda, sin utilizar de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, ni procesos simples en formato digital.	Comienza a automatizar situaciones muy sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, con y sin ayuda, iniciándose en el uso pautado de principios básicos del pensamiento computacional y en procesos simples en formato digital.	Comienza a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, de forma autónoma, progresando en el uso pautado de principios básicos del pensamiento computacional y en procesos simples en formato digital.	Comienza a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.
---	--	--	--	---

4.2.a. Iniciarse en el manejo de las herramientas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos ni aplica conocimientos y experiencias propias. Tampoco se inicia en la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.	Comienza a realizar conexiones, con ayuda, entre elementos matemáticos muy básicos pero no aplica conocimientos y experiencias propias. Se inicia, de manera poco eficiente, en la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.	Comienza a realizar conexiones, con y sin ayuda, entre elementos matemáticos básicos. Empieza a aplicar conocimientos y experiencias propias. Se inicia, progresivamente, en la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.	Comienza a realizar conexiones, con autonomía, entre diferentes elementos matemáticos. Empieza a aplicar conocimientos y experiencias propias. Se inicia, de forma eficiente, en la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.	Comienza a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.

5.1.a. Comenzar a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica situaciones en contextos diversos ni reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. Tampoco interpreta la información gráfica de diferentes medios.	Comienza a identificar situaciones simples en contextos conocidos, reconociendo de forma guiada, las conexiones más básicas entre las matemáticas y la vida cotidiana, aunque le cuesta interpretar la información gráfica de medios cercanos	Comienza a Identificar situaciones simples en contextos conocidos, reconociendo, con y sin ayuda, las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. Se inicia en la interpretación de la información gráfica de medios cercanos	Comienza a identificar situaciones en contextos, cada vez más diversos, reconociendo, sin ayuda, las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. Interpreta progresivamente la información gráfica de diferentes medios.	Comienza a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.

5.2.a. Comenzar a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
--------------	------------	------	---------	---------------



No reconoce el lenguaje matemático sencillo ni identifica mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos. Tampoco adquiere vocabulario específico básico ni utiliza terminología matemática apropiada de forma oral.	Reconoce, con ayuda, el lenguaje matemático elemental e identifica mensajes, muy simples, presentes en la vida cotidiana. Adquiere la mitad del vocabulario específico básico sin utilizar terminología matemática apropiada de forma oral.	Reconoce, con y sin ayuda, el lenguaje matemático elemental e identifica mensajes simples, presentes en la vida cotidiana en formatos previamente trabajados. Adquiere más de la mitad del vocabulario específico básico utilizando alguna terminología matemática apropiada, de forma oral.	Reconoce, con autonomía, el lenguaje matemático sencillo e identifica mensajes simples, presentes en la vida cotidiana en formatos previamente trabajados. Adquiere la mayor parte del vocabulario específico básico utilizando términos matemáticos variados de forma oral.	Reconoce el lenguaje matemático sencillo e identifica mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.
6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No analiza ni explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. Tampoco emplea el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales	Comienza, guiadamente, a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos muy sencillos, los pasos seguidos, con apoyo visual, en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal cotidiano a través de medios tradicionales o digitales conocidos.	Comienza, con y sin ayuda, a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos muy sencillos, los pasos seguidos, con apoyo visual, en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal cotidiano a través de medios tradicionales o digitales conocidos.	Comienza, sin ayuda, a analizar y a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos, con apoyo visual, en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal cotidiano a través de medios tradicionales o digitales conocidos.	Comienza a analizar y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.
6.2.a. Comenzar a analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, ni pide ayuda. Tampoco muestra autoconfianza ni persevera en el control de sus emociones.	Reconoce y comienza a identificar, las emociones propias más habituales al abordar nuevos retos matemáticos, de forma guiada, aunque muestra poca autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.	Reconoce y comienza a identificar las emociones propias habituales al abordar nuevos retos matemáticos, con y sin guía mostrando cierta autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.	Reconoce y comienza a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y mostrando mayor autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.	Reconoce y comienza a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones



7.1.a. Reconocer y comenzar a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No expresa ni muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad. Tampoco valora el error como una oportunidad de aprendizaje y se frustra en el desarrollo de actitudes participativas.	Muestra pocas actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos muy sencillos, tales como el esfuerzo y la flexibilidad. Le cuesta valorar el error como una oportunidad de aprendizaje. En ocasiones se frustra y participa poco.	Expresa y muestra bastantes actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad. Valora, en cierta medida, el error como una oportunidad de aprendizaje. Supera progresivamente la frustración desarrollando actitudes cada vez más participativas.	Expresar y mostrar muchas actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando en gran medida, el error como una oportunidad de aprendizaje. Supera la frustración y desarrolla actitudes participativas.	Expresa y muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.

7.2.a. Expresar y mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No participa ni colabora respetuosamente en el trabajo en equipo, No se comunica adecuadamente ni respeta la diversidad del grupo. Tampoco establece relaciones saludables basadas en la igualdad y resolución pacífica de conflictos ni, afianza la autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos	A veces participa y comienza a colaborar respetuosamente, de forma guiada, en el trabajo en equipo, comunicándose con dificultad, respetando, en pocas ocasiones, la diversidad del grupo y relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, con poca autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.	Con frecuencia participa y comienza a colaborar respetuosamente, de forma guiada, en el trabajo en equipo, comunicándose con poca dificultad, respetando en gran medida la diversidad del grupo y relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, con mayor autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos	Casi siempre participa y comienza a colaborar respetuosamente, en el trabajo en equipo, comunicándose con fluidez, respetando la diversidad del grupo y relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, con autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.	Participa y comienza a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.

8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la confianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No adopta decisiones en el reparto de tareas, ni respeta las responsabilidades individuales asignadas.	A veces adopta alguna decisión en el reparto de tareas,	Con frecuencia adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando habitualmente	Casi siempre adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando la mayoría de las veces responsabilidades	Adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y



Tampoco emplea estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos ni desarrolla una escucha activa.	respetando, en pocas ocasiones, las responsabilidades individuales asignadas, aunque le cuesta emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear, de forma progresiva, estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.
8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No adopta decisiones en el reparto de tareas, ni respeta las responsabilidades individuales asignadas. Tampoco emplea estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos ni desarrolla una escucha activa.	A veces adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando, en pocas ocasiones, las responsabilidades individuales asignadas, aunque le cuesta emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	Con frecuencia adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando habitualmente las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear, de forma progresiva, estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	Casi siempre adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando la mayoría de las veces responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	Adopta alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.