Buradan Nereye?

Toplantı

Ankara / yermekan

9 Mayıs 2024

ÖZET ve ORTAK DÜŞÜNCELER

Buradan Nereye? forumlarının ekseninde kültür sanat politikalarına dair süre giden tartışmaları Ankara'ya taşıma niyetiyle yapılan kapalı toplantıda Ankara'nın kendine has yapısı, sanat ve kültür faaliyetlerinin desteklenmesinde belediyelerin rolü, kültür politikalarının eksikliği, sansür, ekonomik zorluklar ve örgütlenme ihtiyaçları ele alındı.

Konuşmalarda Ankara özelinde yerel yönetimlerin kültür sanat alanındaki desteklerinin yetersizliğinin olası nedenleri tartışıldı. Özellikle görsel sanatlar alanında sergileme ve üretim için mekân desteğinin önemine değinildi. Bağımsız kalabilmenin şartları düşünüldüğünde yerel yönetimlerden destek beklemenin ne kadar doğru olduğu tartışılırken, bunun bir hak talebi olduğunun ve bağımsızlık tanımının da nesnel şartlar düşünülerek daha gerçekçi bir şekilde yapılması gerektiğinin altı çizildi.

Ankara'daki yerel yönetimin devlet ve bürokrasinin merkezine olan yakınlığından dolayı yeterince yerel ölçekte hareket edemediği: bunun da şehirde basınç yarattığı ve sanata verilmesi gereken desteği daha fazla sınırlandırdığı sıklıkla gündeme getirildi. Sansürün hem kültür bakanlığı hem de festivaller düzeyinde bir sorun olduğu, sansür uygulamalarında bir standart olmadığı ve bu sebeple de kültür sanat alanında üretenlerin daha belirsiz bir denetlemeyle karşı karşıya olduğu belirtildi. Sanatçıların politik duruşları ve finansal özgürlüklerinin sansüre karşı duruşlarını etkilediği; bunun olası çözümünün de bu kaygılardan uzak ve ölçek küçülterek, olası desteklerin getirdiği talepleri bu destekleri reddederek üretmek olabileceği konuşuldu. Bu görüşe karşı bu "desteklerin" bir lütuf değil hak olduğunun unutulmaması gerektiğinin altı çizildi. Ekonomik zorlukların bağımsız oluşumların sürdürülebilirliğini olumsuz yönde etkilediği düşünüldüğünde bağımsızlığın sorumluluğunun sadece kültür emekçilerine yüklenmesinin çok doğru olmadığı konuşuldu. Kentin kültür sanat alanında karar alma mekanizmalarında alanda üreten sanatçıların ve inisiyatiflerin daha fazla tanınması gerekliliği gündeme getirildi.

Bu noktada vurgulanan temel nokta sansüre ve kültür politikalarındaki ihlallere karşı direnebilmek için örgütlenme ve dayanışmanın gerekliliği oldu. Sivil toplum örgütleri ve sendikalar arasında daha etkin ilişkiler kurulması gerektiği belirtildi. Kültür politikası metinlerinin oluşturulması ve uygulanmasının öneminden bahsedildi. Alanda karar alma mekanizmaları içerisinde olanların yetkinliği tartışılırken aslında sorunun yetkinlik değil bu şartlar altında olası pürüzlerin sorumluluğunu almak isteyecek, bu sorunlarla aktif bir şekilde uğraşmak isteyecek aktörlerin bulunmaması olduğu belirtildi.

Ankara’daki kültür sanat alanında yerel yönetimlerin sessizliğine karşı, şehirdeki elçiliklerin düzenlediği ya da fonladığı etkinliklerden bahsedildi. Bunların şehre özgü bir kaynak olduğu konuşuldu: ancak bu etkinliklerde son dönem davetli ve sınırlı katılım sorununun gözlemlendigi, bunun da kentin kamusal hayatına katkısındaki sınırlılığı belirtildi.

Şehirdeki üniversitelerin baskın varlığının da bir potansiyel olarak değerlendirilmesi gerektiği tartışıldı. Kentte bulunan güzel sanatlar fakültelerinin; kültür sanat alanındaki etkisinin zayıflığından, bu etkinin nasıl güçlendirilebileceğinin tartışılması gerektiğinden bahsedildi. Ankara’da üretim ve sergileme mekanlarının eksikliğinin her sene bu fakültelerden mezun olan öğrenciler için de bir belirsizlik ve umutsuzluk yarattığının altı çizildi.

Alınan Kararlar

Bir sonraki forumun herkese açık bir formatta yapılması kararlaştırıldı. Forumun organizasyonunun yürütülmesi için gönüllüler belirlendi.

Çalışma grubu konularından biri olarak Ankara’daki sergi mekanlarında sergilenen sanatçıların/sanatçı gruplarının dökümünün çıkarılmasına ve haritalandırılmasına karar verildi.