

Fandango 4 - aktivitetsplan.

Teksterne læses for klassen eller i læsegrupper (laves på ugeskemaet - fandango makkerpar).

Emne og mål (side og tekst):	Aktivitet: HUSK - Før, under og efter læsning!	Grammatikopgaver.	Nye ord.
---------------------------------	--	-------------------	----------

<i>“Så sig mig dog, hvem jeg er”.</i> Side 12-31 “En som Hodder” og “Emmely M”. MÅL: Eleverne kan skelne mellem statiske og dynamiske personer i en tekst. Eleverne kan udfylde teksternes tomme pladser og karakterisere hovedpersoners indre og ydre. Eleverne kan udfylde teksters tomme pladser og karakterisere bipersoners indre og ydre. Eleverne kan genkende ord med vokalglidning i teksten. Eleverne kan fortælle for en makker, hvad vokalglidning er. Eleverne kan skrive et resume af en tekst. TEGN PÅ LÆRING. <i>Du kan finde eksempler i tekster, der viser personers karakter.</i> <i>Du kan finde tomme pladser om hoved - og bipersoner i</i>	Fokus på personkarakteristik. <u>“En som Hodder”.</u> Skriv et resume om “En som Hodder”. Arbejdsbogen side 4 Arbejdsbogen side 7 <u>“Emmely M.”</u> Skriv et resume om “Emmely M”. Arbejdsbogen side 11 Arbejdsbogen side 13 - beskriv dukken indre og ydre - beskriv med tillægsord. Tomme pladser: Hele dagen siger de “Emmely, det må du	Læse teksterne i læsegrupper - arbejde med spørgsmålene i bogen og hjælp hinanden med andre opgaver til teksterne. Vi har gennemgået, hvordan man skriver et resume. Gentage snakken om, hvordan man skriver et resume - hvad er vigtigt at have med? Vi arbejder med vokalglidning. https://www.sp-forlag.dk/download/overført_lund_mus/staveraketten/3f4.pdf Vi snakker om vokaler og deres forskellige lyde - Jeg gennemgår vokalglidninger og kommer med enkelte eksempler fra teksten. Eleverne arbejder med opgaver til teksten. Opgaver med vokalglidning - find en ven. Læse teksterne i læsegrupper - arbejde med spørgsmålene i bogen og hjælp hinanden med andre opgaver til teksterne.	Statisk/dynamisk person i en tekst - forklarer forskel. En historie kan være realistisk/fantastisk - forklar? <u>Talemåder “en som hodder”:</u> “At være født under en uheldig stjerne”. “At have nerver af stål”. “At leve på kanten af det primitive” “At være ydmyg”. “At skrive sig noget bag øret”. Skriv i dit hæfte, hvad de forskellige talemåder betyder.
--	--	---	---

tekster og udfylde dem med din egen opfattelse af personerne. Du kan omsætte hoved- og bipersoners handlinger til indre karaktertræk. Du kan finde hovedpersonens konflikter og b Du kan stille relevante spørgsmål til personer, som udfylder tomme pladser.	ikke”.. hvad tror du det er Emmely gør - som hun ikke må? Skriv i dit kladdehæfte. Arbejdsbogen side 14 - I kap.2 sker en forvandling - skriv om denne forvandling i dit kladdehæfte. Arbejdsbogen side 16 Er Emmely M - statisk eller dynamisk?	<i>Arbejde med deltagere</i> i teksten - hvilken slags deltagere er med. <i>Arbejde med processer</i> (handleverber, stillestående, sanse og ytringsverber) hvilke er brugt - find dem i teksten. Se i bogen Fandango sprog 1. Opgave til Emmely M om deltagere og processer. <i>Opgaver fra En på sproget - kan bruges som supp. til disse opgaver. Opgaverne handler om forbindere!</i>	
“Gid jorden aldrig går under”. Side 46-60 “Hist, hvor vejen slår en bugt”, “Noras drøm” og “Udsigt i kikkerten”. MÅL: Eleverne kan skelne mellem det fysiske og psykiske miljø i teksterne. Eleverne kan finde tegn i teksterne, der beskriver det fysiske og det psykiske miljø.	Fokus på miljø. <u>“Hist, hvor vejen slår en bugt”.</u> Vi snakker miljø - fysisk og psykisk miljø. <u>“Noras drøm”.</u> Arbejdsbogen side 31 - arbejde med sanser som beskriver miljøet. <u>“Udsigt i kikkerten”.</u> Læs digtet igennem sammen med makker. Øve i oplæsning. Find i digtet det fysiske og det psykiske miljø.	Læse teksterne i læsegrupper - arbejde med spørgsmålene i bogen og hjælp hinanden med andre opgaver til teksterne. Parrim - find par-rim i digtet og skriv dem i dit hæfte. Kan vi finde flere. Tillægsord/adjektiver - hvad er det? Find tillægsord i teksten og bøj dem i et skema. Tillægsordsskema til Hist, hvor vejen slår en bugt.	

TEGN PÅ LÆRING: <i>Du kan finde ord og vendinger i tekster, der beskriver en stemning.</i> <i>Du kan udtrykke stemningen i en tekst ved hjælp af tillægsord.</i> <i>Du kan deltage i samtaler om teksters miljø, hvor du bruger begreberne det fysiske og psykiske miljø.</i>	Skriv i dit hæfte hvor i digtet man kan se det.	<u>Tillægsordsskema til Noras drøm.</u>	
“Nu skal der dælme hygges - om virkemidler”. side 92-106 <u>Mål:</u> Eleverne skal kunne finde virkemidler i tekster, de læser, og kan forklare deres effekt. Eleverne kan finde spor i teksterne på virkemidler og forklare for en makker. Eleverne kan forklare hvad symboler, besjæling, billedsprog og gentagelser <i>Tegn på læring:</i> <i>Du kan finde eksempler på virkemidlernes besjæling, beskrivende ord, metaforer, sammenligninger, gentagelser;</i>	Fokus - virkemidler. “Kjole” Arbejdsbog A side 53 “Tyrannosofaen” “Hos regnormene”	Læse teksterne i læsegrupper - arbejde med spørgsmålene i bogen og hjælp hinanden med andre opgaver til teksterne. - Skriv i dit hæfte hvilke virkemidler der bliver brugt i denne tekst - kom med eksempler. - Skriv en personbeskrivelse af sofaen i dit hæfte. Indre og ydre. - Find virkemidler i teksten - gå på jagt efter billedsprog, gentagelser, besjæling og symboler i teksten Hos regnormene.	

humor og symboler i tekster; du læser. Du kan forklare, hvilken effekt virkemidlerne har for din oplevelse af teksten.			
“Kan myrer lukke øjnene? - om fortællere og synsvinkler”. side 108 - 134 Eleverne kan skelne mellem indre og ydre synsvinkler og forklare effekten. Eleverne kan genkende hvilken slags fortæller der er i en tekst og kan selv skrive en tekst med jegfortæller og ved hvordan man skal skrive en tekst med en 3.person. Tegn på læring: Jeg kan finde spor i en tekst på fortæller og synsvinkler. Jeg kan forklare forskellen på fortæller og synsvinkler for en makker.	Fokus - fortællere og synsvinkler. Jegfortæller, 3. personsfortæller og synsvinkler. <u>Tekster:</u> “En fire hundrede og...” side 112 Arbejdsbog B side 5 + 6 “Iqbal FarooQ...” side 114	Læse teksterne i læsegrupper - arbejde med spørgsmålene i bogen og hjælp hinanden med andre opgaver til teksterne.	Kan vi bruge youtube kanal med flipped videoer om fortæller og synsvinkler.
Intertekstualitet. Eleverne skal lære hvad	Tekst s.176 “Klods Hans” RAP.		Brug Trine Mays side med beat til at fremsige rappen.

intertekstualitet er og kunne forklare for en makker. Eleverne skal kunne finde intertekstualitet i en tekst.	Arbejdsbog B side 32 Vi hører sangen - “Vi er røde vi er hvide” - kan vi finde intertekstualitet i denne tekst?		Vi skal også øve med Palle P rappen - vi indspiller dem.
<i>“... og danser fandango med en lille kineser”.</i> <i>-om Kim Fupz...</i> Se årsplan for mål.	Forfatterskab. Kim Fupz Aakeson Arbejdsbog B fra side 37 - 52	Bruge i de uger vi har forfatterskabslæsning om Kim Fupz som ekstra læsning af tekster skrevet af forfatteren.	