

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
 جد:.....
الكفايات المستهدفة:

الموضوع: الإنتاج الصحفي: رواية خبر نقلا عن مصدر معين
حصة : التطبيق

الوحدة: الخامسة
 المجال: المجال السكاني
 المكون: التعبير والإنشاء
 المستوى: الأولى إعدادي
 المدة: ساعة

المعرفية: قدرة التلميذ على رواية خبر متعلق بالصحة أو قوانين السير أو حقوق الطفل.
المنهجية: قدرة التلميذ على التعبير السليم أثناء البحث عن أسماء تهتم بالمجال.
الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص منسجم يراعي البحث والتنظيم.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد	تذكر التلميذ عناصر المهارة -	- يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية للدرس الجديد. ما هي القصاصة؟ وما هي عناصرها؟ كيف نروي خبر عن مصدر معين؟	- يجيب التلاميذ عن الأسئلة التمهيدية ويتهيأون للدرس الجديد.	مشاركة أغلب التلاميذ في الإجابات عن الأسئلة. الفهم الجيد للدرس من طرف التلاميذ.
التقديم	تقديم نص الموضوع للتلاميذ	نص الانطلاق: <u>أربعة قتلى وثلاثة جرحى في حادثة سير قرب مدينة فاس.</u> فاس (و-م ع): قتل أربعة أشخاص وأصيب ثلاثة آخرون بجروح	يتأملون نص الموضوع ويسألون عن الأمور الغامضة فيه.	
الإنجاز	اختبار التلاميذ لقدراتهم على إنجاز منسجم في التوسيع والتفسير	استثمار النص: اقرأ النص قراءة متأنية. ما هو مصدره؟ إلى أي مجال ينتمي؟ ما موضوعه؟ ما هي معطياته الأساسية (الزمان المكان...) ما هي الكلمات التي يمكنك الاستعانة بها من القصاصة؟ اختر عنوانا للنص- اختر مشهدا ملائما. ما هي المراحل المتبعة؟ 1- بتحديد مصدره مجاله.. 2- اختيار عنوان مناسب له. 3- الاستعانة ببعض الكلمات الأساسية. 4- توخي الدقة والأمانة في نقل الخبر.	ينقسمون إلى مجموعات تحت إشراف الأستاذ ويسألون عن بعض الأمور المنهجية أو المعرفية	تمكن التلاميذ من استنتاج القواعد المناسبة.
التصحيح	تصحيح التلاميذ لأخطائهم المعرفية والمنهجية والأسلوبية واستثمار الأخطاء لعدم تكرارها في المستقبل.	معايير التصحيح - احترام مراحل التفسير والتوسيع السلامة اللغوية - الأسلوب والمناسبة المعجمية.	- يعرضون إنجازاتهم ويقومون أخطاء غيرهم.	