Правила игры рэндзю

Рэндзю (ударение на "э") - спортивная настольная логическая игра камнями-фишками на разлинованной доске. Имеет китайское происхождение, но современный спортивный вариант игры оформился в Японии. Игра рэндзю наиболее распространена в юго-восточной Азии - Японии, Китае, Южной Корее. В России игру иногда называют "шашки рэндзю".

Более старые варианты игры имеют названия "гомоку" и "гомокунарабэ", что в переводе означает "пять камней" и "пять камней в ряд".

Как играть в рэндзю - правила

В игре принимают участие два соперника: один играет черными камнями (фишками), его соперник - белыми. Игра проходит на расчерченной в клетку доске размером 15x15 линий.

Игроки делают ходы камнями по очереди, первый ход у черных. Ходом является выставление камня своего цвета на доску, в точку пересечения линий. Побеждает тот игрок, который сможет первым построить непрерывный ряд из пяти камней своего цвета (ряд может иметь любое направление - по горизонтали, вертикали или диагонали).

В целях компенсации преимущества первого хода, для черных в спортивном рэндзю определен ряд фолов (запрещенных ходов):

- нельзя строить "вилки" 3x3 и 4x4
- ряд из 6 или более камней
- любые вилки кратностью более двух.

Для белых фолов не предусмотрено, и при построении ряда в 5 или более камней белые выигрывают.

Любой игрок может отказаться делать очередной ход (спасовать), если считает, что хороших ходов не осталось. Если оба игрока пасуют один за другим, игра завершается вничью. Ничейный результат партии получается также в случае, если вся доска занята камнями, но никто не построил победную линию в 5 камней.

История игры рэндзю

По преданиям, игра рэндзю появилась во втором тысячелетии до новой эры на территории одной из древнейших цивилизаций человечества в долине реки Хуанхэ. Без изменения правила, игра получила распространение на древнем востоке - в Китае и Корее, но только в 7 веке ношей эры эмигранты из Китая привезли рэндзю на Японские острова.

В Японии игра носила название "гомокунарабэ" ("пять камней в ряд"), сокращенно "гомоку" ("пять камней"). Игра гомоку была очень популярна в разных слоях общества, благодаря простоте правил. Играли в гомоку на двух вариантах размеров досок - 15x15 и 19x19 линий (аналогичной доске для Го).

Современное название "рэндзю" (дословный перевод - "нитка жемчуга"), игра получила совсем недавно - в 1899 году. Название придумал знаток китайской поэзии Тенрю Кобаяси. Возможно, название связано с тем, что в древности японские женщины-аристократки играли в гомоку черными и белыми жемчужинами (согласно некоторым литературным источникам).

Появление ограничений ходов в рэндзю

В 19 веке начали издаваться книги по теории игры. Развитие теории привело к четкому пониманию того, что черные. Благодаря своему первому ходу, имеют значительное преимущество, достаточное для победы при точной игре (независимо от вариантов защиты белых). Это привело к согласованию изменения правил: для черных были введен запрет на построение вилки 3-3.

В 20 веке игроки пришли к выводу, что запрета вилки 3x3 недостаточно для уравнения шансов черной и белой сторон. В 1936 году, по предложению Рокусана Такаки, для черных были введены фолы, которые сейчас и считаются классическими запрещенными ходами: вилки 3-3, 4-4 и постановка ряда из 6 и более камней в ряд, вилки кратностью более двух.

Усложнение правил привело к существенному обогащению игры, ведь появились принципиально новые тактические элементы - выигрыш вынужденным фолом для белых и уход от фола для черных.

Ближе к концу 20 века классические правила с фолами сочли также недостаточным, и стали на официальных соревнованиях по рэндзю применять дополнительно к фолам так называемый дебютный регламент: особый порядок первых ходов для достижения примерно равной позиции в начале игры. Со временем появилось несколько вариантов дебютных регламентов.

Среди учащейся современной молодежи игра рэндзю (гомоку) стала невероятно популярной благодаря возможности процесса игры ручкой и карандашом на обыкновенном листке бумаги в клетку. Это связано с правилами игры: в рэндзю и его модификациях отсутствует перемещение фигур.

Рэндзю как вид спорта

В СССР регулярные соревнования по правилам классического рэндзю проводились с 1980-х годов и были довольно популярны среди молодежи.

С тех же времен систематически проводятся командные и личные чемпионаты Мира и Европы под эгидой Международной федерации рэндзю (RIF). Первый организованный чемпионат мира по игре рэндзю прошел в 1989 году.

Существует Кодекс рэндзю и Квалификационная система.

Ведущие позиции в развитии рэндзю занимают Япония, Россия, Эстония, Швеция, Китай. В России рэндзю активно развивается лишь в нескольких городах - в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Тюмени, также очень сильна школа рэндзю в поселке Подюга Архангельской области.