

E Prof Flávio José Osório Negrini- 1º Bimestre

Luz, câmera e ação - 6 ANO F

Professor(a):

Angela Fialho.

Componente Curricular:

Eletivas

Turmas:

6 F

Número de aulas deste roteiro:

8

Período de realização:

27 / 04 /2020 à 22 / 05 /2020

Habilidades a serem trabalhadas: (vide orientações no quadro da página acima).

Habilidades:

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

Objetivos gerais:

Desenvolver a expressividade, o autoconhecimento, a autonomia, a consciência corporal, a improvisação, a rapidez no pensamento, a capacidade de se relacionar em grupo, a máxima caracterização de personagens em períodos mínimos, além de estimular a prática do diálogo e da reflexão sobre o exercício da ética e da cidadania, e trabalhar concentração, atenção, desinibição, imaginação, criatividade e estética, utilizando técnicas específicas de Teatro.

Objetivos:

Conhecer como surgiu o teatro e os principais personagens;
Identificar as características do teatro grego;

Ferramenta para disponibilização aos estudantes - assinale quais canais utilizará além dos que já estão ativos no momento:

PLANO/ROTEIRO DE AULA

PLANO/ROTEIRO DE AULA

Luz, câmera e ação - 6º F

Professor(a): Angela Fialho

SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ATIVIDADES - 1º bimestre

Leia com atenção todas as atividades antes copiá-las/resolvê-las.

Se você não tem ou não retirou os materiais da SEDUC (Caderno do Aluno SP Faz Escola ou Aprendendo Sempre) para realizar as atividades destes materiais clique nos links:

São Paulo Faz Escola:

https://drive.google.com/open?id=1DWxMb2AwhYaCEgt23I_y3SXQMH0XCXPs

Aprendendo Sempre:

<https://drive.google.com/open?id=1B73VGBv9aVcbtIitOOHeJdrwnrFO5WwM>

Se a atividade for do livro didático e você não retirou, reserve esta atividade para outro momento e avise seu professor pelos canais disponíveis (chat do site da escola: <https://escolanegrini.wixsite.com/negrini> ou pelo whatsapp da UE 5510-9455 - retornaremos assim que possível).

Acompanhe as publicações sobre as estratégias de interação com seu professor ou sua escola.

Atividade 1

Aulas correspondentes ao período de 27/04 à 30/04.

Quantidade de aulas: 2

Queridos(as) alunos(as), infelizmente estamos vivenciando um período único na história e, por esse motivo, por enquanto, não teremos nossas aulas presenciais, então, nossas aulas irão acontecer neste fabuloso mundo virtual! Espero que o curso corresponda às expectativas de vocês e que possamos juntos movimentar bastante as palavras! Vamos nessa?

Luz, câmera e ação.



Para iniciarmos o nosso curso, respondam o seguinte questionamento no caderno:
você sabe o que é teatro?

Agora assistam ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LcvImBP5NoM>

Após assistirem ao vídeo respondam às seguintes questões no caderno.

1) O que lhe motivou na escolha do curso?

2) Você já teve alguma experiência com teatro? Qual?

3) Você se identificou com alguma função teatral? Qual delas?

4) Você já assistiu alguma peça teatral? Caso afirmativo, como foi a experiência?

Agora que você já sabe o que é teatro, vamos conhecer um pouquinho da história desta

arte maravilhosa, para tanto, selecionei um vídeo bem interessante! Assistam clicando no link abaixo:

<https://youtu.be/4IzEAu3tT-s>

Para reforçar todo conhecimento apreendido, respondam no caderno as seguintes questões:

- 1) Quando surgiu o teatro?
- 2) Qual significado do termo grego “teatro”?
- 3) Quem eram os saltimbancos?
- 4) Por que os saltimbancos usavam máscaras?
- 5) A quem pertence a famosa frase: “ SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO”

ATIVIDADE 2

Aulas correspondentes ao período de 04/05 à 08/05.

Quantidade de aulas: 02

O teatro é conhecido como arte completa, pois por meio dele, podemos desenvolver e alcançar uma série de habilidades e objetivos, tais como:

Ajuda a melhorar a auto estima.

Melhorar a timidez.

Ajuda a aprimorar a habilidade de se relacionar com os outros.

Faz com que se conheça melhor.

Desenvolve consciência corporal e a coordenação motora.

Aprende a trabalhar em grupo.

Desenvolve habilidades cognitivas.

Expande o raciocínio cultural.

Melhora o desempenho escolar.

Propiciar o fazer poético.

Será que é tudo isso mesmo? Assistam ao vídeo abaixo:

<https://youtu.be/MfTtXYZC0jY>

Registrem no caderno o depoimento que você mais se identificou e depois responda as questões abaixo:

- 1) Tem algum ator, atriz, diretor, roteirista, figurinista, sonoplasta, cenógrafo, iluminador, ou dramaturgo... que você admira? Quem?
- 2) Existe alguma cena de filme, novela, teatro que tenha te marcado? Qual?
- 3) Você gostaria de interpretar algum personagem específico? Qual?

ATIVIDADE 3

Aulas correspondentes ao período de 11/05 à 15/05.

Quantidade de aulas: 02

Vamos movimentar?

Nosso corpo é nosso instrumento de trabalho e precisa estar sempre preparado. No vídeo abaixo do quadro TEATRO NA PRÁTICA, é apresentado algumas formas de aquecimento corporal para vocês!

AVISO: Os exercícios devem ser feitos com cuidado.

<https://youtu.be/HBi3qpKOk6k>

Depois do aquecimento corporal é importante fazer também o aquecimento vocal, afinal ela é a principal ferramenta de trabalho de um ator, então, vamos lá?!!

<https://youtu.be/imeBXkzuVIE>

ATIVIDADE 4

Quantidade de aulas: 02

Aulas correspondentes ao período de 18/05 à 22/05.



Agora que você já aqueceu corpo e voz que tal encarar nosso primeiro desafio?

Antes, porém, gostaria de sugerir uma pesquisa: Você sabe o que é **dicção**?

Registre em seu caderno o que você aprendeu.

Para nós atores nada melhor que uns **trava línguas** para soltar a língua e melhorar a dicção e, para quem não deseja atuar, pode ao menos se divertir! Vamos lá?

Assistam ao vídeo abaixo e depois pratiquem os trava línguas.

<https://youtu.be/3aynyzzlCdM>

- 1- Casa suja, chão sujo.
- 2 - O pelo do peito do pé do Pedro é preto.
- 3 - Se vaivém fosse e viesse, vaivém ia, mas como vaivém vai e não vem, vaivém não vai.
- 4 - Joana, a joaninha, enjoada de jantar jiló, jaca e berinjela resolveu dar um jeito, foi falar com Juca e pediu sua sugestão. Juca, muito jeitoso, sugeriu ligeirinho: que tal jambo ou jabá?