

## **Аннотация к учебному проекту «Юношеские произведения С.В. Рахманинова» на примере «Мелодии» ми мажор»**

**Введение.** Предлагаемый учебный проект предназначен для учащихся детских школ искусств, стремящихся повысить свои исполнительские навыки и расширить кругозор в области классической музыки. Он реализуется во внеурочной деятельности обучающихся. Центральное место проекта занимает юношеское произведение Сергея Рахманинова — «Мелодия» ми мажор, представляющее прекрасный образец раннего творчества композитора и открывающее широкий спектр учебно-творческой деятельности.

**Цель и межпредметные связи.** Сформировать у учащихся навыки анализа и интерпретации музыкального произведения, обогатив их интеллектуальный и культурный багаж. Работу над проектом целесообразно рассматривать в качестве интегрированного элемента учебной программы, устанавливающего прочные связи между разными дисциплинами: сольфеджио, историей, музыкальной литературой, искусствоведением и изобразительным искусством. Изучение творчества Рахманинова и эпохи, в которой он жил, способствует лучшему пониманию окружающей действительности, воспитывая у учащихся бережное отношение к русскому музыкальному наследию.

**Значение проекта.** Формирует исполнительские и аналитические навыки, обогащает знания о музыкальной классике, способствует развитию музыкально-образного мышления, укрепляет общую музыкальную подготовку и готовность к новым произведениям. Использует межпредметные связи для расширения кругозора.

### **Составляющие проекта**

**Презентация** - иллюстрирует исторические и культурные аспекты жизни Рахманинова, содержит фотографии, иллюстрации, нотный текст которые помогают глубже понять музыкальное произведение.

**Текстовый комментарий выступления** - включает краткий биографический очерк, описание структуры и характеристики произведения, а также размышления исполнителя о произведении.

**Видеоархив и дополнительные материалы** - запись исполнения произведения учащимся, сопровождающаяся аналитическими вставками и пояснениями, раскрывающими историю создания, музыкальную форму, структуру и содержание произведения, демонстрирующими достигнутый уровень владения материалом и прогресс ученика в работе над техническим и интерпретаторским решением. Дополнительно представлен театрализованный компонент защиты проекта, позволяющий эмоционально передать содержание произведения, используя сюжетные линии, ассоциации и образы, возникающие под влиянием музыки.

**Целевая аудитория и позитивный контент.** Обучающиеся детских школ искусств, преподаватели и родители, стремящиеся поддержать профессиональный рост учеников. Широкая публика, увлечённая классической музыкой и историей русской культуры. Применение материалов проекта оказывает значительное позитивное влияние на качество музыкального воспитания и повышает вовлечённость учащихся в изучение русского культурного наследия. Развивает интерес к классическому музыкальному наследию, стимулируя рост внутренней мотивации к профессиональному росту.