

Drs. Muhammad Suhaili

**SILABUS PEMBELAJARAN TEMATIK
MUATAN LOKAL BUDAYA SASAK
SD/MI KELAS II**



SAMBUTAN
GUBERNUR NUSA TENGGARA BARAT

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Seraya mempersembahkan puji syukur kehadirat Allah SWT., saya memberikan apresiasi positif dan setinggi-tingginya atas terbitnya bahan ajar muatan lokal yang mengangkat berbagai dimensi budaya dan kearifan lokal masyarakat Sasak dan masyarakat Nusa Tenggara Barat secara umum.

Buku-buku ini akan dijadikan bahan ajar bagi siswa sekolah dasar, di mana dalam usia ini merupakan masa efektif untuk menanamkan nilai-nilai budaya dan keperibadian luhur. Melalui penerapan kurikulum pendidikan muatan lokal, anak-anak sejak dini diperkenalkan tentang nilai-nilai budaya lokal yang menjadi dasar dalam pembentukan keperibadiannya.

Untuk itu, penghargaan yang tinggi dan ucapan terima kasih disampaikan kepada para penyusun buku ini, semoga niat tulusnya diberikan balasan yang baik oleh Tuhan Yang Maha Esa. Mudah-mudahan Allah Swt. selalu memberikan petunjuknya kepada kita sekalian. Amin.

Wallahul Muwaffiqu Walhadi ila Sabilirrasyad
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.,

Gubernur Nusa Tenggara Barat

Dr. TGH. M. ZAINUL MAJDI, MA.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
Jalan Udayana No. 6 Mataram Tel. (0370) 633217

Kata Sambutan

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb.



Teriring ucapan syukur, sholawat dan salam, mengawali kata sambutan ini, saya ingin mengucapkan selamat atas terbitnya buku-buku CV. Gumi Sasak. Hal ini merupakan usaha yang patut dihargai dan diberi dukungan oleh kita semua, khususnya yang bergelut dalam bidang pendidikan dan pemberdayaan masyarakat. Dalam masyarakat kita di NTB, kearifan lokal dapat ditemui dalam nyayian, pepatah, institusi, petuah, semboyan, dan kitab-kitab kuno yang melekat dalam perilaku sehari-hari. Keberlangsungan kearifan lokal tercermin dalam nilai-nilai yang berlaku dalam kelompok masyarakat tertentu.

Di Pulau Lombok misalnya, banyak dijumpai kearifan lokal dalam mengatur sistem sosial kemasyarakatan. Karenanya denyut nadi kehidupan suku Sasak memerlukan cara-cara yang arif lagi bijaksana.

Semoga untuk tahun-tahun berikutnya, buku-buku yang terkait dengan muatan lokal yang ada di daerah NTB dapat terus diterbitkan. Dengan demikian, harapan kita akan sebuah pendidikan yang berkarakter kebangsaan yang bernuansa nilai-nilai kearifan lokal dapat kita bangun bersama.

Jazakumullah khoiron katsiro.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, Juni 2011
Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama
Wilayah Provinsi Nusa Tenggara Barat


H. Lalu Suhaimi Ismy
NIP. 195412311982031019



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
Jalan Pendidikan No. 19 A Mataram

KATA SAMBUTAN

***Bismillahirrahmanirrahim,
Assalamu'alaikum Wr. Wb***



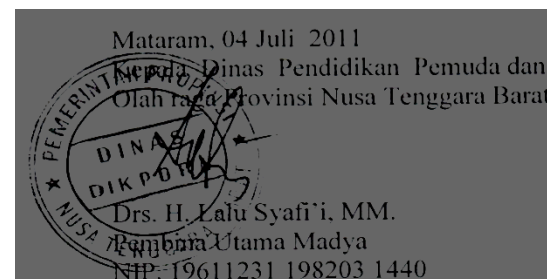
Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. Atas segala limpahan rahmat, kasih sayang dan ridho-Nya akhirnya buku dan referensi Muatan Lokal Sasak, Samawa, dan Mbojo (Sasambo) dapat diterbitkan oleh CV. Gumi Sasak.

Dalam rangka menanamkan rasa bangga dan cinta tanah air bagi peserta didik, mulai dari sekolah dasar sampai sekolah menengah, kehadiran buku-buku ini menjadi penting dan strategis bagi pembentukan karakter bangsa melalui penanaman dan penumbuhkembangan kearifan nilai-nilai budaya lokal di Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Kehadiran buku dan referensi muatan lokal untuk siswa sekolah dasar dan sekolah menengah ini diharapkan memperkaya dan menambah buku-buku bacaan dan bahan ajar yang sudah ada selama ini dengan tujuan memberikan wawasan kepada murid tentang informasi yang berkaitan dengan ciri khas seperti sejarah daerah, bahasa dan budaya daerah, sastra daerah, kesenian daerah, tokoh-tokoh daerah, dan keterampilan daerah yang perlu dipelajari dan dipahami oleh peserta didik di Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Pada prinsipnya kami menyambut baik dan mendukung atas diterbitkannya buku-buku ini. Semoga bermanfaat. Amin.

***Jazakumullah khoiron katsiro.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.***



SAMBUTAN KETUA PGRI PROVINSI NTB



Patut kita syukuri bersama bahwa geliat munulis di Provinsi NTB semakin hari semakin baik. Buku-buku ajar dan referensi Muatan Lokal Sasambo ini diharapkan dapat memberikan pencerahan bagi kita dan anak-anak kita ketika “tersesat” dalam kedangkalan pemahaman sejarah tanah tempat kita dilahirkan, baik itu Gumi Sasak, Samawa dan Mbojo.

Masih sangat banyak kekayaan sosial dan budaya masyarakat NTB yang terpendam dan perlu digali kearifannya. Keluhuran kandungan budaya yang demikian bijaksana perlu ditumbuhkan kembangkan kembali pada setiap hati generasi Suku Sasak, Samawa dan Mbojo agar terbentuk karakter mulia, yaitu karakter yang adi luhung.

Sekolah yang menyelenggarakan pendidikan muatan lokal menurut saya wajib memiliki buku-buku ini sebagaimana wajib dimiliki oleh setiap akademisi dan praktisi ilmu pengetahuan. Buku-buku dan referensi yang diterbitkan oleh CV. Gumi Sasak ini menyediakan informasi yang cukup bagi pembaca baik awam maupun professional karena pembahasannya yang gamblang, runtut disertai penjelasan-penjelasan yang saling mengisi satu dengan yang lain.

Semoga buku-buku dan referensi Mulok ini bermanfaat. PGRI Provinsi NTB sangat berterima kasih kepada Pemerintah Daerah agar berkenan memberikan rekomendasi agar buku-buku dan referensi ini dapat digunakan di semua sekolah di Provinsi NTB

Mataram, Juni 2011

Ketua PGRI Provinsi NTB



Drs. H. M. Ali H. A. Rahim

NPA: 02307000001

**DAFTAR HADIR TIM TELAAH, PERIFIKASI DAN EVALUASI
JUDUL-JUDUL BUKU PENGAYAAN MULOK
TANGGAL, 24 S/D 28 MEI 2011 BERTEMPAT DI DINAS DIKPORA PROVINSI NTB**

No.	Nama	Jabatan Dalam Kedinasan	Tim	Tanda Tangan				
				Selasa, 24/5/2011	Rabu, 25/5/2011	Kamis, 26/5/2011	Jum'at, 27/5/2011	Sabtu, 28/5/2011
1	Drs. H.Lalu Syafi'i, MM.	Kadis Dikpora Provinsi NTB.	Pembina					
2	Drs. Imhal	Sekretaris Dinas Dikpora Provinsi NTB.	Ketua					
3	Drs. H.Badrussalam, M.Pd.	Kasi SMP Bidang TK & Dikdas	Wakil Ketua					
4	Drs. Irzani, M.Pd.	Konsultan Dikdas	Sekretaris					
5	Jupri Razak, SH.MM.	Pembantu Pimpinan Bidang TK & Dikdas	Anggota					
6	DR.Drs.H.Sudirman,M.Pd.	Dosen FKIP UNRAM	Anggota					
7	Joko Suroso, S.Pd.	Guru SMPN 4 Mataram	Anggota					
8	H. Sarafuddin, S.Pd.	Pembantu Pimpinan Bidang TK & Dikdas	Anggota					

Mataram, Mei 2011

Kepala Dinas Dikpora
Provinsi Nusa Tenggara Barat

Drs. H. Lalu Syafi'i, MM.
NIP. 19611231 198203 1 440

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Puji syukur yang tiada terhingga kami haturkan ke hadapan Allah SWT atas segala izin dan ridho-Nya sehingga tim 9 yang dibentuk oleh PUSAKANDA (Pusat Studi Kesenian, Bahasa, dan Budaya) NTB telah berhasil menyelesaikan tugasnya dengan lancar. Buku-buku yang ada di dalam katalog ini telah melalui proses dan mekanisme yang benar seperti penelitian dan pengkajian dari segala aspek dan sisi. Terakhir, buku-buku tersebut telah dibedah melalui seminar yang dihadiri oleh tokoh adat, tokoh budaya, tokoh pemerintah, tokoh pemuda, tokoh agama, dan 540 orang guru.

Adapun nama-nama dan latar belakang tim kajian tersebut sebagai berikut.

Dari sisi akademisi : Ahmad Sirulhaq, M.A. (Dosen FKIP Unram)

Dari sisi bahasa : L. Erwan Husnan dan Syaiful Bahri (Kantor Bahasa NTB)

Dari sisi seni : Imam Safwan, S.Pd., dan Sahlan, S.Pd.

Dari sisi budaya : Ir. H. Lalu Gaffar Ismail, M.M. (Ketua Majelis Adat Paer Timuq)

Dari sisi sastra : Mamiq Sukma (Ketua Yayasan Budaya Sasak Lestari)

Dari sisi sosial : Datu Artadi (Dewan Pembina Majelis Adat Sasak Petung Bayan)

Dari sisi hukum : Judan Putra Baya, S.H. (Wakil Ketua Lembaga Perlindungan Anak Kabupaten Lotim)

Dari sisi penyusun : Drs. Muhammad suhaili (Kepala SDN 3 Wanasaba Kec. Wanasaba Kab. Lombok Timur)

Demikian yang bisa kami sampaikan semoga Allah selalu memberikan kita petunjuk dan hidayah-Nya sehingga kita terus bersatu untuk sepakat melestarikan kearifan lokal kita di masing-masing daerah. Amin.

Koordinator,
 Ahmad Sirulhaq, M.A.



vi
KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu kita panjatkan ke hadirat Allah Swt., dengan ridho dan rahmat-Nya karya tulis berupa Program Semester Budaya Sasak Muatan Lokal ini terselesaikan dengan baik walaupun masih banyak kekurangan dalam hal isi dan sistematika penyusunannya. Penulis menyusun Program pembelajaran Semester I dan II ini dengan maksud dapat dijadikan penunjang dan pelengkap administrasi bagi guru mata pelajaran Muatan Lokal pada SD/MI.

Selama ini pembelajaran Muatan Lokal di sekolah-sekolah tidak terlaksana sesuai harapan kita semua. Pelajaran Muatan Lokal sepertinya dikesampingkan, kurang mendapatkan perhatian, tertera pada jadwal pelajaran formalitas saja. Pembelajaran Muatan Lokal khususnya Budaya Sasak di sebagian besar sekolah tergantikan oleh pembelajaran mata pelajaran lainnya seperti mata pelajaran Bahasa Inggris dan Bahasa Arab. Sebagian guru beranggapan bahwa, mata pelajaran tersebut merupakan muatan lokal juga. Persepsi tersebut keliru, karena mata pelajaran Bahasa Inggris lebih tepat dikategorikan sebagai muatan lokal pariwisata, dibutuhkan oleh suatu lokasi yang merupakan obyek wisata dan banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara.

Di dalam kurikulum yang dikeluarkan oleh Pemerintah Pusat sudah jelas bahwa, materi pelajaran Muatan Lokal harus mencakup hal-hal yang terkait dengan budaya daerah seperti: bahasa daerah, adat-istiadat daerah, kesenian daerah, keterampilan daerah, dll. Materi pelajaran Muatan Lokal tersebut merupakan kearifan lokal yang harus dilestarikan dan dikembangkan dengan tujuan antara lain untuk membina moral dan laif skil peserta didik untuk menyongsong kehidupannya yang lebih baik di masa depan.

Satu di antara judul pidato terkenal Ir. Soekarno adalah berjudul ***Jasmerah*** (Jangan Sekali-kali Melupakan Sejarah). Di dalam mata pelajaran Muatan Lokal terdapat juga materi pelajaran tentang sejarah kerajaan, sejarah perjuangan melawan penjajah, dongeng, dll. Dengan demikian pembelajaran mata pelajaran Muatan Lokal harus terlaksana dengan maksimal sesuai ketentuan peraturan dan perundangan yang berlaku di NKRI.

Semoga Program Semester yang kami sajikan ini dapat sebagai penunjang dan bermanfaat bagi guru dan peserta didik untuk dapat terlaksananya pembelajaran Muatan Lokal dengan maksimal.

Penulis,

ttd

Drs, Muhammad Suhaili
Tabenar

vii
DAFTAR ISI

Kata Sambutan Gubernur NTB	i
Kata Sambutan Kepala Kanwil Kementerian Agama NTB	ii
Kata Sambutan Kepala Dinas Dikpora Provinsi NTB	iii
Kata Sambutan Ketua PGRI Provinsi NTB	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi

PROGRAM SEMESTER I

Standar Kompetensi :

1. Mengetahui sejarah keberadaan Kerajaan Karang Asem Bali dan Kerajaan Mataram di Lombok.....1
2. Mengetahui Bahasa Sasak dan Sastra Sasak sebagai alat komunikasi lisan dan tertulis.....3
3. Mendeskripsikan adat dan budaya daerah Lombok sebagai kearifan lokal.....5

PROGRAM SEMESTER II

Standar Kompetensi :

4. Mengapresiasi seni tradisional daerah Lombok sebagai bagian dari khasanah budaya Bangsa Indonesia.....9
5. Mengetahui teknik pembuatan berbagai keterampilan dan masakan khas masyarakat Lombok.....10
6. Melestarikan daerah wisata Lombok sebagai bagian dari kekayaan alam bangsa Indonesia.....11

SILABUS TEMATIK MUATAN LOKAL

Tema : Diri Sendiri

Kelas / Semester : II / I

Standar Kompetensi : 1. Memahami bahasa, sastra, seni, jajan, dan adat istiadat Sasak, serta teks cerita tentang perilaku kehidupan sehari-hari

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menceritakan perilaku hidup sehari-hari dan melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai	Teks cerite	• Peserta didik dibimbing mem-baca teks cerita tentang perilaku hudup sehari-hari • Tanya jawab tentang isi teks cerita singkat	• Mendeskripsikan prilaku hidup sehari-hari • Menjelaskan isi teks cerita singkat	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 1-3
1.2 Memahami sastra Sasak berupa pantun dan menulis contoh pantun Sasak	Pantun Sasak	• Guru bersama peserta didik membaca contoh pantun Sasak dengan lafal dan intonasi yang tepat • Tanya jawab tentang contoh pantun Sasak yang pernah di dengar di masyarakat	• Membaca pantun Sasak dengan lafal dan intonasi yang tepat • Memberikan contoh pantun Sasak yang pernah didengar	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (3 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 4
1.3 Memahami	Lagu Sasak			Tes lisan Tes tertulis	4 jam (2 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 5

kesenian Sa-sak berupa la-gu-lagu daerah Lombok 1-4 Mengetahui jajan tradisional masyarakat Lombok	Jaje tradisi-onal Sasak	- Bernyanyi bersama lagu daerah Lombok - Tiap peserta didik maju ke depan kelas bernyanyi lagu Sasak - Membaca bersama teks tentang jajan tradisional Sasak - Tanya jawab tentang jajan tradisional Sasak	- Menyanyikan lagu-lagu daerah Lombok - Mengetahui lagu-lagu daerah Lombok lainnya - Mendaftarkan nama-nama jajan tradisional masyarakat Sasak - Melengkapi kalimat dengan kata-kata yang tepat	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 Jam (1 X pert)	Buku Budaya Sasak Kls,II Hal. 6-7
--	--------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--

1

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.5 Memahami adat istiadat Sasak dalam kehidupan sehari-hari	Tong Tong Suit	- Membaca bersama teks bacaan berjudul Tong Tong Siut - Tanya jawab tentang isi teks bacaan masalah adat istiadat masyarakat Sasak	- Menjelaskan contoh adat istiadat masyarakat Sasak - Membaca teks bacaan dengan benar	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 7-8
1.6 Mengetahui se-rah Sasak tentang keberadaan raja-raja terdahulu di daerah Lombok	Sejarah Sasak	Membaca bersama sejarah Kedatuan Sasak yaitu Datu Ke-daro	Memahami sejarah kedatuan yang pernah ada di Lombok pada masa lampau	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 9-10

		Mendengarkan cerita guru ten-tang Datu Kedaro				
--	--	---	--	--	--	--

Tema : Peristiwa
Kelas / Smester : II / I
Standar Kompetensi : 2. Memahami bahasa, sastra, seni, budaya, dan adat istiadat Sasak, serta sejarah kedatuan di Lombok

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.1 Memahami Isi teks bacaan berbahasa Sasak tentang sejarah kedatuan di Lombok	Datu Panji Anom	- Secara bersama membaca teks bacaan yang berjudul Datu Pan-ji Anom - Peserta didik mendengarkan cerita Datu Panji Anom - Tanya jawab isi teks bacaan	- Membaca teks bacaan dengan suara nyaring - Memahami isi teks bacaan	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 11-12
				Portofolio	2 jam	Buku Budaya

2.2 Mendeskripsi- Kan sastra Sa-sak sesenggak Dan membaca Sesenggak de-ngan lafal dan intonasi yang tepat	Sesenggak	• Secara bersama membaca se-senggak dengan lafal dan into-nasi yang tepat • Guru membimbing peserta didik menulis sesenggak dengan tuli-san huruf tegak bersambung	• Memahami sesenggak sebagai bagian dari Sastra Sasak • Mampu menulis sesenggak de-ngan tulisan tegak bersambung	Tes lisan Tes tertulis	(1 x pert.)	Sasak Kls.II hal. 13
---	-----------	---	---	---------------------------	-------------	-------------------------

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
-----------------	-----------------	-----------------------	-----------	-----------	------------------	-------------------

2.3 Mendeskripsikan kesenian Sasak yang berkembang sampai saat ini dan perlu dilestarikan	Wayang Sa-sak	● Peserta didik mengamati contoh gambar atau benda wayang Sa-sak ● Membaca bersama teks singkat tentang wayang Sasak ● Tanya jawab tentang materi pe-lajaran	● Memahami seni wayang yang ada di masyarakat Sasak ● Menyebutkan nama-nama tokoh yang ada di pewayangan Sasak	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 14-15
2.4 Mendeskripsikan budaya Sasak yang berkembang dalam pergaulan hidup sehari-hari masyarakat Sasak	Begawe Sa-sak	● Membaca bersama teks tentang budaya begawe masyarakat Sa-sak ● Mencatat ringkasan isi teks ● Tanya jawab tentang materi pe-lajaran	● Memahami budaya Sasak tentang begawe ● Memahami teks bacaan tentang begawe masyarakat Sasak	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 15-16
2.5 Mendeskripsikan adat istiadat masyarakat Sasak yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Sasak	Adat Istiadat	● Membaca bersama teks cerita ● Mencatat ringkasan isi teks ce-rita ● Tanya jawab tentang isi teks ce-rita	● Memahami dan melaksanakan adat istiadat masyarakat Sasak ● Menjelaskan contoh adat istiadat masyarakat Sasak	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 16-17
2.6 Mendeskripsikan sejarah kedatuan yang pernah ada pada masa lampau di daerah Lombok	Kedatuan Lombok	● Membaca bersama teks sejarah kedatuan di Lombok ● Mencatat ringkasan teks sejarah	● Memahami sejarah kedatuan yang ada sejarah Lombok	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 18-19

		kedatuan di Lombok				
		Tanya jawab tentang materi pe-lajaran				

4

SILABUS TEMATIK MUATAN LOKAL

Tema : Kegemaran

Kelas / Semester : II / II

Standar Kompetensi :3. Memahami bahasa, sastra, seni, budaya, dan adat istiadat Sasak, serta sejarah kedatuan di Lombok

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.1 Memahami isi teks cerita dalam bahasa Sasak dan melengkapi kalimat	Pelesir	- Membaca bersama teks bacaan tentang pelesir - Tanya jawab tentang isi teks	Menjawab soal tentang isi teks singkat	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 20-21
3.2 Memahami sastra Sasak berupa pantun dalam bahasa Sasak	Pantun Sasak	- Membaca bersama teks pantun - Tiap peserta didik membaca pantun dengan lafal dan inton-asi yang tepat di depan kelas	- Membaca pantun Sasak dengan lafal dan intonasi yang tepat - Memahami isi pantun Sasak	Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 22
3.3 Memahami kesenian Sasak berupa lagu-lagu Sasak	Lagu Sasak	- Tanya jawab tentang isi pantun Sasak - Bernyanyi bersama teks lagu Sasak	Menghafalkan dan menyanyikan lagu Sasak dengan baik dan benar	Tes lisan	4 jam (2 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 23
3.4 Memahami budaya Sasak ten-	Jaje Sasak			Tes lisan	2 Jam	Buku Budaya

tang pembuatan berbagai macam jajan		- Setiap peserta didik menghafal-kan dan menyanyikan lagu sa-sak di depan kelas - Membaca bersama teks bacaan tentang jajan tradisional Sasak - Diskusi kelompok mendaftar-kan jajan tradisional Sasak	- Menjawab pertanyaan isi teks - Menyebutkan contoh-contoh jajan tradisional Sasak	Tes tertulis	(1 x pert.)	Sasak Kls.II hal. 24
-------------------------------------	--	--	---	--------------	-------------	----------------------

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.5 Memahami adat istiadat masyarakat Sasak dalam bertani	Sereat pare	- Membaca bersama teks bacaan tentang sereat pare - Tanya jawab tentang isi teks bacaan	Memahami adat istiadat masyarakat Sasak dalam bertani	Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 25
3.6 Memahami sejarah kedatuan dalam sejarah Lombok	Datu Langko	Membaca bersama teks sejarah	Menjawab pertanyaan tentang sejarah Kedatuan Langko	Tes lisan Tes tertulis	2 jam (3 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 26

		Tanya jawab tentang isi teks sejarah Kedatuan Langko				
--	--	--	--	--	--	--

Tema : Budi Pekerti
 Kelas / Semester : II / II
 Standar Kompetensi : 4. Memahami bahasa, sastra, seni, budaya, dan adat istiadat Sasak, serta sejarah Kerajaan Selaparang

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
--------------------	-----------------	-----------------------	-----------	-----------	------------------	-------------------

4.1 Mendeskripsikan cerita rakyat Sasak atau menceritakannya kembali	Cerite Ujat	● Membaca bersama cerita Ujat dalam bahasa Sasak secara nyaring ● Mencatat pelaku-pelaku utama dalam cerita Ujat	● Memahami isi cerita ● Menceritakan kembali cerita Ujat	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 27-28
4.2 Memahami isi Sesenggak serta menulisnya kembali dengan tulisan tegak bersambung	Sesenggak	● Tanya jawab isi cerita ● Membaca bersama Sesenggak dengan lafal dan intonasi yang tepat ● Menulis Sesenggak dengan tulisan huruf tegak bersambung	● Membaca Sesenggak dengan lafal dan intonasi yang tepat ● Menjelaskan makna Sesenggak yang dibaca ● Menulis Sesenggak dengan huruf tegak bersambung	Portofolio Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 29
4.3 Mengenal dan melestarikan seni tradisional Sasak	Gendang Be-leq	● Mengamati foto atau atraksi permainan gamelan Gende Be-leq	● Menjelaskan peralatan seni Gen-dang Beleq	Tes lisan Tes tertulis	2 jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal. 30-31
4.4 Memahami budaya besunat (hitananan) masyarakat Sasak	Besunat	● Membaca bersama teks bacaan tentang seni gamelan Gendang Beleq ● Membaca bersama teks singkat tentang besunat (hitanan) ● Mencatat ringkasan teks bacaan ● Tanya jawab isi teks bacaan	● Memahami budaya besunat masyarakat Sasak ● Menjawab pertanyaan isi teks bacaan	Tes lisan Tes`tertulis	2jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal . 31-32

KOMPTENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.5 Memahami adat atau tata cara bertamu masyarakat Sasak	Adat betamu	- Membaca bersama teks cerita tentang adat betamu (bertamu) - Tanya jawab isi teks cerita	Menjawab pertanyaan isi teks bacaan	Tes lisan Tes tertulis	2jam (1 x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal .32-34
4.6 Mengenal sejarah kedatuan/ kerajaan yang pernah ada di Lombok	Pangran Sangupati	- Membaca teks sejarah Datu Sa-ngupati Selaparang - Mencatat ringkasan teks cerita - Tanya jawab isi teks cerita	Menjelaskan sejarah Datu Sangu-pati	Tes lisan Tes tertulis	2jam (1x pert.)	Buku Budaya Sasak Kls.II hal . 34-35

