ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР MUSACULA

Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью, достаточной для обеспечения звукового давления не меньше 110 dB RMS в 10 метрах от сцены. Разделение - не менее трех полос.

Пульт: FOH Артист привозит свой пульт!

ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

Перкуссия:

- 3 устойчивых стойки («журавль») под тарелки с фетрами и креплениями
- **стойка под hi-hat** с замком и педалью
- стойка для малого барабана
- kick drum 22", floor tom 16". DW (Collector's), SONOR (S--class, SQ2, Force 3007, Select Force), предпочтительно YAMAHA (Stage Custom)
- педаль для бас-барабана
- ковер для ударной установки (min. 2м x 2м)

(малый барабан и тарелки привозит артист)

Прочее:

3шт. Микрофонных стоек, типа «журавль». (для overheads и hi-hat)

1шт. Низкая микрофонные стойка (для озвучивания дарбуки)

Вся необходимая коммутация, в том числе, кабели trs-trs (mono).

1шт. Круглый перкуссионный стул (стул для барабанов) с регулировкой по высоте.

1шт. Сетевой фильтр с 3 розетками 220 вольт.

1шт. Низкий столик для барабанщика (для ноутбука и аудиокарты)

INPUT LIST:

- 1 BD Shure Beta 52a/ Sennheiser e 901
- 2. Snare Up Shure SM 57/ Sennheiser e 604
- 3. Floor tom Shure SM 57/ Sennheiser e 604
- 4. Darbuka Shure SM81
- 5. Hi-Hat condenser Shure KSM-137/ SM81/ AKG c451
- 6. OVERHEAD (L) Shure KSM137, SM81/AKG c451
- 7. OVERHEAD (R) Shure KSM137, SM81/AKG c451
- 8. Violin XLR cable + 48V Phantom
- 9. Viola XLR cable + 48V Phantom
- 10.Mic Sennheiser EW 500-965 G3, e.t.c

OUTPUT LIST:

Системы персонального мониторинга артисты привезут свои. Системы проводные, не радио!

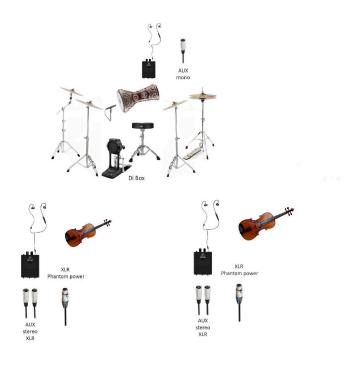
- MIX 1 PERCUSSION_MON (персональный IN-EAR мониторинг)
- MIX 2 VIOLIN_MON (персональный IN-EAR мониторинг)
- MIX 3 VIOLA MON (персональный IN-EAR мониторинг)

FX1 - Hall

FX2 - Delay

FX3 - Chorus

MASTER OUT



STAGE

По техническим вопросам обращаться по телефону:

8 (903) 576-31-05 – Евгений