

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР MUSACULA

Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью, достаточной для обеспечения звукового давления не меньше 110 dB RMS в 10 метрах от сцены. Разделение - не менее трех полос.

Пульт: FОН

Артист привозит свой пульт!

ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

Перкуссия:

- **3 устойчивых стойки («журавль»)** под тарелки с фетрами и креплениями
- **стойка под hi-hat** с замком и педалью
- **стойка для малого барабана**
- **kick drum 22", floor tom 16"**. DW (Collector's), SONOR (S--class, SQ2, Force 3007, Select Force), предпочтительно YAMAHA (Stage Custom)
- **педаль для бас-барабана**
- **ковёр для ударной установки (min. 2м x 2м)**
(малый барабан и тарелки привозит артист)

Прочее:

3шт. Микрофонных стоек, типа «журавль». (для overheads и hi-hat)

1шт. Низкая микрофонные стойка (для озвучивания дарбуки)

Вся необходимая коммутация, в том числе, кабели trs-trs (mono) .

1шт. Круглый перкуссионный стул (стул для барабанов) с регулировкой по высоте.

1шт. Сетевой фильтр с 3 розетками 220 вольт.

1шт. Низкий столик для барабанщика (для ноутбука и аудиокарты)

INPUT LIST:

1. BD - Shure Beta 52a/ Sennheiser e 901
2. Snare Up - Shure SM 57/ Sennheiser e 604
3. Floor tom - Shure SM 57/ Sennheiser e 604
4. Darbuka - Shure SM81
5. Hi-Hat - condenser - Shure KSM-137/ SM81/ AKG c451
6. OVERHEAD (L) - Shure KSM137, SM81/ AKG c451
7. OVERHEAD (R) - Shure KSM137, SM81/ AKG c451
8. Violin - XLR - cable + 48V Phantom
9. Viola XLR – cable + 48V Phantom
10. Mic - Sennheiser EW 500-965 G3, e.t.c

OUTPUT LIST:

**Системы персонального мониторинга артисты привезут свои.
Системы проводные, не радио!**

MIX 1 - PERCUSSION_MON (персональный IN-EAR мониторинг)

MIX 2 – VIOLIN_MON (персональный IN-EAR мониторинг)

MIX 3 - VIOLA_MON (персональный IN-EAR мониторинг)

FX1 - Hall
FX2 - Delay
FX3 - Chorus
MASTER OUT



STAGE

По техническим вопросам обращаться по телефону:

8 (903) 576-31-05 – Евгений