

КАК ПОДГОТОВИТЬ ЗАНЯТИЕ С ВОСПИТАННИКАМИ (консультация для молодого специалиста)

Каждый день воспитатели проводят с воспитанниками занятия, разные по решаемым задачам, сюжетам, используемым играм и заданиям. Но все ли они интересны, познавательны, эффективны для развития детей? Задумаемся: что отличает качественно подготовленное занятие с воспитанниками? Каков алгоритм подготовки к занятию, который позволит грамотно сформулировать его задачи, отобрать содержание и средства для эффективного обучения, заинтересовать воспитанников предстоящей деятельностью?

Предлагаем несколько простых шагов, которые помогут воспитателю подготовиться к занятию осознанно.

Шаг первый: **формулировка** программных задач. Грамотно сформулировать задачи занятия поможет учебная программа дошкольного образования, в которой определены цели и задачи изучения образовательных областей и их содержание.

Проектируя занятие, воспитатель самостоятельно отбирает и формулирует программные задачи. Чёткость и конкретность их формулировки определяет содержание и направленность его деятельности и, следовательно, обеспечивает её результативность.

В современной дидактике выделяют **ряд требований** к формулировке программных задач:

1. ориентированность на ребёнка — задача должна быть направлена на формирование, развитие определённых представлений, умений, психических процессов и их свойств (памяти, мышления, внимания, воображения, речи и т.д.), способностей детей в различных видах деятельности, воспитание нравственных качеств, чувств и отношений. Такие формулировки задач, как «познакомить с...», «показать...», «научить...», «рассказать о...», «создать условия для...» сосредоточивают воспитателя на его собственной деятельности, а не на реальных результатах обучения и развития воспитанников. Ответ на вопрос «Для чего показывать, рассказывать, объяснять и т.д.?» составляет правильную формулировку задачи занятия;

2. конкретность — формулировка задачи должна чётко отражать определённое содержание представлений, умений, развитие психических процессов, способностей, воспитание нравственных качеств, чувств и отношений. В учебной программе дошкольного образования задачи изучения образовательных областей выступают для воспитателей обобщёнными ориентирами и требуют конкретизации для отдельного занятия, т.е. определения того, что именно предполагает формировать, развивать и воспитывать у детей. Например, несколько занятий могут быть направлены на формирование у воспитанников представлений о животных: на одном занятии будут формироваться представления о видовых признаках птиц и рыб, на другом — об их дифференцированных потребностях в свете влаги, тепле, пище, жилище;

3. диагностичность — предполагает точность формулировки задачи, которая гарантирует возможность увидеть образовательный результат занятия и исключает ошибку в распознавании его достижения;

4. **достижимость** — задача должна быть направлена на заведомо осуществимые образовательные результаты и быть реально выполнима на занятии. Если воспитатель поставит задачу «формировать элементарные математические представления», предполагается, что он будет формировать их все (количественные, пространственные, временные и др.) на одном занятии. Задумаемся: возможно ли это?

Программные задачи занятия носят триединый характер и состоят из взаимосвязанных, взаимодействующих компонентов: обучающего, развивающего, воспитательного.

- Обучающий компонент программных задач направлен на формирование у воспитанников представлений об объектах и явлениях окружающего мира, умений, действий, способов деятельности.

- Развивающий компонент предполагает направленность содержания занятия на развитие психических процессов и их свойств, а также сенсорной, двигательной, эмоционально-волевой и личностной сфер воспитанников.

- Воспитательный компонент направлен на воспитание ценностных ориентаций, чувств, отношений (к себе, другим людям, объектам окружающего мира или событиям, поступкам), качеств.

Шаг второй: отбор содержания занятия.

После того как программные задачи определены, необходимо перейти к отбору содержания занятия, основными элементами которого являются: представления детей о предметах, природе, человеке, обществе; опыт в различных видах деятельности; опыт эмоционально-ценностных отношений. Содержание занятия должно соответствовать учебной программе дошкольного образования, теме занятия, программным задачам.

Обязательной составляющей каждого занятия является **элемент новизны**. Как отмечала основатель дошкольной дидактики А.П. Усова, «каждое занятие есть звено в переходе детей от незнания к знанию, от неумения к умению». Новизна может быть представлена содержанием (новой информацией), дидактическим материалом, способом выполнения задачи и др.

Отбор содержания занятия включает:

- поиск ответа на вопрос что рассказать детям на занятии в соответствии с программными задачами (выбор фактов, сведений, примеров, информации об объектах и явлениях окружающей действительности, способа деятельности);
- структурирование материала и выбор способов его речевого оформления — какими словами (с учётом возрастных возможностей восприятия познавательного материала, детского опыта).

Шаг третий: придумывание сюжета занятия.

Сюжет (идею) занятия можно представить как поле, на которое в воображаемом плане должны попасть дети, чтобы что-то узнать и чему-то научиться. Сюжет содержит общую цель (например, какую проблему нужно разгадать, какому герою и чем можно помочь, кого и каким образом защитить), которая направляет детей на решение игровых и дидактических задач. Для этого важно продумать такую ситуацию, когда потребности игровых персонажей

становятся смыслом детской деятельности, вызывают готовность прийти им на помощь.

Хороший сюжет занятия ориентирован на познавательные интересы и желания детей. Вместо того чтобы дети выполняли задания по требованию воспитателя («назвать», «описать» «рассказать», «подобрать пару», «сосчитать», «нарисовать», «составить» и др.), сам сюжет занятия должен мотивировать их в том направлении, в котором осуществляется обучающее воздействие. В самом начале занятия должно произойти что-то побуждающее воспитанников к дальнейшей деятельности, чтобы они поняли, что и для чего будут делать, а также захотеть это делать (называть, описывать, подбирать пару, считать, рисовать, составлять и др.).

Российские учёные Т.Н. Доронова и С.Г. Якобсон предложили следующую **схему создания игровой мотивации** и пример её реализации:

- описание затруднительного положения персонажа и активизация у детей желания ему помочь. Кукла Маша играла с ножницами, поранилась и расплакалась. После того как дети успокоили куклу, выясняется, что Маша не знает ничего про опасные предметы. Воспитатель обращается к детям: «Может, мы поможем кукле Маше узнать, с какими опасными предметами нельзя играть дома?»;

- постановка игровой задачи. На основе стремления детей помочь кукле Маше ставится игровая задача: «Как мы сможем ей помочь?». Выслушиваются предложения детей, а затем воспитатель предлагает сделать альбом с изображениями опасных предметов, чтобы Маша всегда помнила правила безопасного поведения дома;

- постановка дидактической задачи. В соответствии с игровой задачей формулируется дидактическая задача — узнать что-то, научиться выполнять определённое действие. При этом важно, чтобы дидактическая задача подчинялась игровой и была с ней взаимосвязана. Воспитатель обращается к детям: «Изображения каких предметов понадобятся для альбома? Где в квартире находятся опасные предметы? Давайте отправимся в гости к Маше и найдём их!». Таким образом и начинается обучение.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСНОГО СЮЖЕТА ЗАНЯТИЯ.

1. Создайте ситуацию неудовлетворённости, опишите проблему или затруднительное положение персонажа, активизируйте у детей желание ему помочь (спасти, найти, узнать, научить, доставить радость, поздравить и др.). Следует учитывать возрастные особенности развития ролевой игры и принятия воспитанниками игровой позиции.

Сюжеты занятий для детей **первой и второй младших групп** основаны на взаимодействии с воображаемым персонажем (игрушкой, предметом, сказочным героем), который обратился за помощью. С просьбой о помощи к малышам приходят игрушки: они нуждаются в самых разных предметах, которые не могут сделать сами, но которые наверняка сделают умные и добрые дети. Игровые события включают в себя ситуации из личного опыта детей и соответствующих возрасту художественных произведений, связаны с воображаемым изменением

окружающих предметов («испечь» пирожки для бабушки, «построить» дома для медведя и медвежонка, помочь бабочкам найти свой цветочек и др.). На занятие к детям могут прийти: кукла Маша, Колобок, Курочка Ряба, Петушок, Зайчик, Мишка, Котик, Солнышко и Тучка и др. Воспитанникам интересно будет отправиться в гости к бабушке в деревню, на поляну, в лес, в сказку и др. Дети первой и второй младших групп ориентированы на разнообразные игровые действия с предметами, поэтому каждому ребёнку важно получить свою игрушку, которой нужно помочь.

Сюжеты занятий для детей **средней группы**, как правило, основаны на принятии детьми конкретной роли и действиях в соответствии с ней, при этом роль эмоционально привлекательна, оказывает стимулирующее воздействие на выполнение определённой деятельности. В этой ситуации воспитанников увлекает возможность получить одобрение взрослого (игрового персонажа), а также интерес к совместной деятельности. Например, дети стали «поварами» — «готовят» разные блюда, «писателями» — сочиняют сказку, «архитекторами» — «конструируют» дом, «пассажирами» — «едут в транспорте» и др. На занятиях в средней группе воспитанникам также будет интересно помогать сказочным героям (различным животным, Красной Шапочке, Бременским музыкантам, Незнайке и его друзьям и др.), выполнять их поручения и просьбы, объяснять им правила поведения.

Сюжеты занятий для детей **старшей группы** развиваются вокруг различных воображаемых событий, происходящих с самими детьми. Например, дети «едут» в Беловежскую пущу и помогают Деду Морозу собрать подарки для зверей, «отправляются» в Солнечный город и помогают Незнайке выбрать профессию и др. Мотивация личной заинтересованности — «научи меня», «создание предметов своими руками» — связана с развитием познавательных интересов, расширением сферы собственной компетентности.

2. Выберите тип вашего сюжета.

Выделяют линейный и нелинейный сюжеты. В **линейном сюжете** преобладают причинно-следственные связи между событиями, т.е. каждое игровое событие является причиной следующего за ним и следствием предыдущего и таких событий (игр, заданий, логических задач, загадок) встречается более двух. Например, на занятие к детям второй младшей группы приходит Зайчиха и просит покормить зайчат морковкой (1-е игровое задание). Дети выбирают из корзины муляжи овощей (карточки с их изображением) и раскладывают их возле игрушек-зайчат (2-е игровое задание). В средней и старшей группах игровой персонаж может предложить детям помочь ему найти ответы на вопросы в ходе последовательного выполнения взаимосвязанных заданий, сказочного путешествия (в лес, сказку, на волшебный остров и др.), квеста (по карте, плану). Такие линейные сюжеты могут иметь общую схему:

- обнаруживается желание иметь какой-то объект (или его пропажа), узнать ответ на вопрос (загадку), вследствие чего дети идут его искать;
- дети встречаются с «дарителем» (обладателем) нужного объекта, для получения которого проходят предварительные испытания (задания);

- дети получают нужный объект и возвращаются в группу, отдают его игровому персонажу.

В **нелинейных сюжетах** игровые события на занятии разворачиваются непоследовательно, тема занятия раскрывается с помощью разных заданий. Такие сюжеты отличаются от линейных тем, что воспитатель задаёт и исследует какую-либо одну проблемную ситуацию (общую тему), и все события в сюжете как бы стягиваются в одну точку. Например, в младшей группе на занятии по теме «Птицы» дети сначала узнают по голосу птиц, которые пришли к ним на занятие (игра «Чей голос?»), затем сравнивают по размеру их гнёзда (упражнение «Яйца в гнёздах»), складывают из двух частей целое изображение на карточке (игра «Сложи яйцо»). В средней группе на занятии по теме «Посуда» дети становятся «поварами», рассматривают карточки с изображением предметов посуды и обобщают их одним словом - посуда (игра «Чудесный мешочек»), затем рассказывают о возможных действиях с предметами посуды (упражнение «Что для чего?»), определяют, какой предмет посуды пропал (игра «Чего не хватает?»), а затем сортируют посуду по размеру (складывают стаканчики один в один, строят сериационный ряд из тарелок).

Таким образом, при разработке сюжета занятия в разных возрастных группах воспитателю следует опираться на возрастные интересы детей и «специфически детские» (понятие А.В. Запорожца) виды деятельности: учитывать, что в младшем дошкольном возрасте действия с игрушкой определяют мотивацию детей, в среднем дошкольном возрасте — роль, а в старшем дошкольном возрасте — игровое событие, познавательный интерес.

Шаг четвёртый: подбор методов, приёмов, средств обучения

Методы и приёмы обучения — это не только конкретные инструменты, которые необходимы для решения программных задач занятия, но и «волшебные ключи», открывающие перед воспитателем «двери неограниченных возможностей» в обучении воспитанников.

Метод обучения — это способ взаимодействия воспитателя с воспитанниками, направленный на реализацию задач обучения. Приём обучения представляет собой конкретные действия воспитателя и детей, которые ведут к достижению ближайших задач и обусловлены методом обучения.

В дошкольной дидактике методы и приёмы обучения традиционно классифицируют по характеру способов деятельности детей в процессе обучения:

- игровые методы (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде и др.) и приёмы (сюрпризный момент, выполнение игровых действий, создание игровой ситуации, загадки, элементы соревнования и др.);
- наглядные методы (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, предметов, игрушек, опытов, презентаций, видеофильмов и др.) и приёмы (показ способа действий, показ образца, показ картин, предметов, игрушек);
- словесные методы (рассказ, беседа, чтение произведений художественной литературы и др.) и приёмы (объяснение, указание, пояснение, педагогическая оценка, вопросы и др.);

- практические методы (упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование).

Для реализации **воспитательных задач** на занятии воспитателем используются различные методы воспитания:

- методы организации опыта поведения и деятельности: приучение, упражнение в положительном поведении и поступках; воспитывающие (воспитательные) ситуации; игровые методы воспитания;
- методы осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ педагогического работника на моральную тему; разъяснение нравственных норм и требований; этическая беседа; чтение художественной литературы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов; пример как метод воспитания;
- *методы мотивации и стимулирования опыта поведения и деятельности*: поощрение, порицание.

Выбор методов обучения и воспитания на занятии зависит от программных задач и содержания предстоящего занятия, его сюжета, средств обучения, личности педагогического работника и его способностей.

Средства обучения дополняют методы и приёмы обучения. Если методы обучения отвечают на вопрос «как обучать?», то средства обучения дают ответы на вопросы «чем обучать?» и «с помощью чего обучать?».

Остановимся на **требованиях к наглядному материалу** и его применению на занятии:

- используемая наглядность должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам;
- при выборе и использовании наглядных средств обучения воспитателю необходимо ориентироваться на Санитарные нормы и правила, гигиенические нормативы к наглядным пособиям для детей дошкольного возраста;
- демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребёнок мог её рассмотреть (т.е. в хорошо освещённом месте, на контрастном фоне, на уровне глаз детей и достаточном для их зрительного восприятия расстоянии);
- для обследования наглядности (зрительного, зрительно-осязательного) детям должно предоставляться достаточное время;
- воспитанникам необходимо предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть её, обследовать.

Надеемся, предложенный алгоритм станет для воспитателей эффективным инструментом, позволяющим успешно решать профессиональные задачи в реализации задач учебной программы дошкольного образования. Его использование в процессе подготовки к занятиям с воспитанниками избавит от трудностей и поможет получить удовольствие от творческого процесса.

Литература:

Соценко, Т., Елупахина, А. Как подготовить занятие с воспитанниками, или четыре шага к успеху./ Пралеска. - 2019. - № 09. - с.7-11