

NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

TAREA 1 >> COLLAGE FOTOGRÁFICO CON PHOTOPEA

Vamos a realizar un collage fotográfico utilizando herramientas básicas de este programa de tratamiento de edición de imagen, que es en esencia, como Photoshop, pero online. Ctrl +0 ajusta la imagen en pantalla y Tabulador más ratón, mueve la foto en la pantalla. Ampliar imagen Ctrl+tab

- 1- Previamente a abrir el programa, descarga 2 imágenes con buena calidad-tamaño, a ser posible, de 1000 ppp en adelante (en google-imágenes-herramientas). Una primera imagen que contenga un primer plano de un cuerpo con traje y una segunda imagen con la cabeza de un animal (perro, gato, caballo...).
- 2- Abre un proyecto nuevo y crea un documento en A4 (impresión A4)
- 3- Importa las dos imágenes, cada una en una capa. Sólo debes arrastrarlas al documento abierto (desde el escritorio o carpeta). Pon nombre a las capas (junto al icono de cada capa haz doble clic y cambia el texto). Habrá que rasterizarlas (en menú capas superior) "Rasterizar" (verás que desaparece el cuadradito pequeño superpuesto a la imagen en capas, abajo a la derecha)
- 4- Elimina parte de la imagen que no deseas con la "Barita mágica" o la "Goma" (barra de herramientas vertical). Recuerda siempre tener activada la capa en la que quieres trabajar y "deseleccionar" para seguir trabajando cuando trabajas con la barita (Control+ D). La goma, el pincel... puedes cambiar su apariencia, tamaño y dureza activando el submenú con el botón derecho. Las capas puedes cambiarlas de orden con el puntero en su menú, arrastrándola hacia arriba o abajo.
- 5- Cambia el tamaño de la imagen de la capa: menú "Editar" > "transformar" > "Escalar". Verás que en ese submenú "Transformar" hay más acciones, como girar, deformar, voltear...
- 6- Cuando tengas colocadas las 2 imágenes (cabeza sobre cuerpo), crea una capa nueva (menú capas) que será el fondo. Selecciona todo el espacio de la capa con la herramienta de "Selección rectangular" (barra de herramientas vertical), selecciona un color en la herramienta color (al final de la barra de herramientas vertical) y rellénalo con el cubo de pintura (barra de herramientas vertical). Recuerda que muchas herramientas llevan un pequeño triángulo debajo, significa que el submenú hay otras herramientas.
- 7- En el menú capas "Combinar capas" (ctrl +E) combina la capa del cuerpo con la capa de la cabeza. Para ello debes seleccionar ambas capas a la vez presionando la tecla de Mayúsculas. Verás que ambas capas se convierten en una capa sola.
- 8- Crea otra capa porque vamos a clonar una parte de la cara. Utilizando la herramienta del "Tampón de clonar" (barra de herramientas vertical) duplica cualquier parte de la cara en otra zona, un ojo, por ejemplo, pero hazlo en otra capa que has creado nueva (primero en la capa del perro selecciono lo que quiero clonar y luego pincho en la nueva capa para clonarlo) Recuerda primero elegir forma, tamaño y dureza de esta herramienta en el submenú (botón derecho), después siempre debes tener la tecla "Alt" (aparece una cruz) para seleccionar la parte que quieres clonar en otra zona. En este caso de una capa a otra nueva (creada sólo para el ojo).
- 9- "Duplica la capa" del cuerpo entero y cabeza unidos, presionando directamente en el icono de la capa, saldrá un submenú.
- 10- Con la herramienta de "Lazo magnético" (barra de herramientas vertical) selecciona todo el contorno del cuerpo con la cabeza, rodeándolo de principio a fin. Verás que la selección se va pegando como imantada al contorno. En el menú "Trazados" junto a las capas, vas a activar esa selección realizada, con el lazo magnético, seleccionando un cuadradito con línea discontinua. Está justo abajo del todo a la derecha donde están todas las capas.

- 11- Con un pincel negro (barra de herramientas vertical) vas a rellenar esa selección con color negro. Una vez rellena la figura de color negro, a continuación, en el menú superior eliges "Filtro" > "Desenfocar" > "Desenfocar gaussiano". Al presionar el botón derecho podrás hacer su efecto más o menos evidente. Verás que la mancha negra se desvanece como una sombra. En la capa de esa sombra verás a su derecha del icono el deslizador "Relleno" (encima de capas, a la derecha). También puedes manipular su opacidad (opacidad encima de capas, a la derecha). Así harás la sombra más oscura o más transparente y creíble. Cuando tenga la sombra hecha, recuerda el orden de las capas para que se vea, primero cuerpo con cabeza, después sombra y por último fondo.
- 12- Vamos a utilizar en el menú superior "Filtro" la herramienta "Licuar" (escoge tamaño y el pincel que tiene como muchas líneas curvadas y juntas) para deformar los ojos. La herramienta tiene varios valores fáciles de usar. Recuerda hacerlo en la capa cuerpo+cabeza.
- 13- Por último, pon un título con la herramienta de "Texto" (barra de herramientas vertical).
- 14- Si cuando recortas algo se te quedan los bordes del recorte con un filo blanquecino o mal cortado, lo puedes disimular con la goma de borrar, bájale opacidad y fluidez y pásalo por los bordes, verás que se suavizan. Si además quieres poner sombras por ejemplo en el cuello de la camisa la sombra de la cabeza, puedes usar la herramienta de sobreexponer (barra herramientas lateral con forma de chupachup).
- 15- Seguiremos viendo algunas herramientas más... "Desenfocar", "Sobreexponer", "Subexponer", "Pincel corrector puntual"...



PERRETE