



ПАМ'ЯТКА НАСТАВНИКУ ДЛЯ АНАЛІЗУ УРОКУ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

1. Чи зацікавив урок учнів?
2. Чи забезпечено цілеспрямовану розумову діяльність учнів?
3. Чи дотримується педагог педагогічного такту?
4. Як створюються ситуації для глибокого сприймання матеріалу, емоційних переживань учнів?
5. Як здійснюється контакт із групою та окремими учнями, тобто як налагоджено зворотній зв'язок?
6. Наскільки ефективно організовано самостійну роботу учнів, як педагог озброює їх навичками самоосвіти, самоконтролю?
7. Що на уроці найбільше вдалося педагогу?
8. Які заходи виховного характеру було здійснено?
9. Як формувалася на уроці свідомо робоча дисципліна?
10. Що не вдалося? Чому? Як працювати над усуненням недоліків?

ПАМ'ЯТКА ДЛЯ НАСТАВНИКА

1. Разом із стажистом глибоко проаналізуй навчальні програми та пояснювальні записки до них.
2. Допомагай стажисту скласти поурочно-тематичний план, перелік навчально виробничих робіт, звернувши особливу увагу на підбір матеріалу для систематичного повторення, практичних і лабораторних робіт, екскурсій.
3. Допомагай у підготовці до уроків, особливо перших уроків, першої зустрічі з учнями. Найбільш складні теми розробляв разом зі стажистом. Намагайся вивчати складний матеріал з випередженням на 2-3 уроки, щоб дати стажисту можливість навчитися методики розкриття найбільш складних тем.
4. Допомагай стажисту вести тематичний облік знань, проводити підсумкові уроки.
5. Разом підбирайте й готуйте дидактичний матеріал, наочні посібники, тексти задач, вправ, контрольних, самостійних, залікових робіт.
6. Відвідуй уроки стажиста з наступним детальним аналізом, запрошуй його на свої уроки, разом їх обговорюй.
7. Допомагай підбирати методичну літературу для самоосвіти, організовувати її.
8. Поділися досвідом, доброзичливо, показуючи зразки роботи.
9. Допомагай своєчасно, з терпінням, наполегливо. Ніколи не забувай відмічати позитивне в роботі стажиста.
10. Вчи не копіювати, не сподіватися на готові розробки, а виявляти особистий педагогічний почерк.



ПАМ'ЯТКА МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

1. Вивчай можливості кожного майбутнього вихованця.
2. Вступаючи у контакт з учнями, не варто будувати зверхні взаємини з ними. Пам'ятай: від спільних колективних дій педагога та учня залежить успіх справи. Намагайся частіше хвалити, заохочувати вихованців. Вивчай індивідуальні можливості й потреби кожного з них, наполегливо оволодівай методикою педагогічної співпраці.
3. Частіше посміхайся. Пам'ятай: твоя усмішка свідчить про те, що зустріч з ними тобі приємна, усмішка створює в людей загальний позитивний настрій.
4. Плануючи свої перші уроки, подумай:
 - як учні повинні поводитися на уроці. Пам'ятай: якщо педагог не виховує в учнів певної системи корисних звичок, то на їхньому місці найчастіше виникають звички шкідливі. З перших уроків виробляй у вихованців певний стереотип поведінки, формуй позитивні навички;
 - які види робіт будуть використані й виконані учнями на уроці, що необхідно зробити для того, щоб завдання вони виконували технічно грамотно, яка спеціальна підготовка для цього потрібна.
 - пам'ятай: більшість різних порушень на уроці відбувається через недостатню завантаженість учнів корисною, цікавою роботою. Особливо важливими є два елементи: чого вони навчаються, виконуючи ті чи інші завдання, та до чого привчаться в процесі цієї діяльності.
5. Важливе завдання педагога - передбачити ситуації, які виникатимуть на уроці. Пам'ятай: помилці легше запобігти, ніж виправити її.
6. Вчись вислуховувати учнів до кінця навіть тоді, коли, на твою думку, вони помиляються чи в тебе обмаль часу. Пам'ятай: кожен вихованець має знати, що ти його слухаєш.
7. Пам'ятай: основне призначення оцінки - правильно визначити результати навчання учнів, їхні навчальні досягнення, динаміку зміни успішності.
8. Без вимог педагога неможлива організація навчальної та суспільно корисної діяльності учнів. Вимоги мають бути послідовними. Слід добиватися обов'язкового їх виконання від усієї групи, не забуваючи про повагу до особистості учнів.
9. Наполегливо оволодівай навичками самоаналізу уроку. Пам'ятай слова В.Сухомлинського: «Один із секретів педагогічної творчості й полягає в тому, щоб збудити в учителя інтерес до пошуку, до аналізу власної роботи. Хто намагається розібратися в хорошому й поганому на своїх уроках, у своїх взаєминах з вихованцями, той уже досяг половини успіху».
10. Однією з важливих умов досягнення педагогічної творчості є вміння глибоко аналізувати весь комплекс як своєї освітньої, так і діяльності своїх колег, оцінювати різноманітні аспекти, здійснювати творчий пошук шляхів подолання труднощів у спілкуванні.