BirdFair 2023 loengute kokkuvõtted allolevalt ja messi kokkuvõte - Global Birdfair 2023 | loodusturismiyhing

14.07.2023

Richard Peters. Nikon back garden safari.
richardpeters.co.uk
Raamat: Wildlife Photography at Home.

Erilised pildid tavalistest lindudest. Võimalikult erinevad pildid (kellaaeg, taust, lähedalt, kaugelt jne).
Rajakaamera aktiivne kasutamine oma aias, et saada teada lindude-loomade liikumisajad.
Muuda oma maja varjeks.
Õpi öösel pildistama. Selleks on vaja välku, kaugjuhtimist jms.
Õpi oma vigadest ja katseta palju.
Loo looduslikud taustad, et poleks aru saada, et pildid on aias tehtud, kui see just polegi eesmärk.

Kaisa Peltomäki. Evoke emotions to protect nature.
finnature.fi

Liblikaprojekt Kaisa kodust tema laste kooli ja sealt omakorda teistesse kodudesse. Laste ja vanemate kaasamine.
Projekt sai alguse liblikatele sobivate taimede kasvamajätmisest koduaias. Need alad aina laienesid.
Järgmiseks etapiks olid söödakohad liblikatele.
Väike asi, aga suur muutus. Kogemuste loomine, oma lugude jagamine.
Liblikad võivad söödast veidi purju jääda..))
Retsept:
natuke punase veini äädikat; punast või valget veini
suhkrut
puuvilju (nt arbuus, õun, apelsin), mis võiks olla veidi roiskunud.
Söödakoht võiks olla päikese käes, kuskil kus on vähe tuult, võib olla puu küljes.
Sööt ei tohi olla liiga vedal, sest muidu saavad liblikate tiivad märjaks.

15.07.2023

Photo tips.
andyrouse.co.uk
@wildmanrouse
Online training! Youtube.

Kõrge ISO ei ole probleem. Müra saab tänapäeval erinevate programmide abil aina lihtsamalt eemaldada.
Objekti silmade tasandilt pildistamine (*eye-level*). Üldiselt teostatav, kuigi võib olla ebamugav. Kaelkirjaku ja sipelga puhul keerulisem..))
Päikesevalguses võib ka kasutada kõrget ISO, sest siis on säriaeg kiirem ja müra vähem.

Võib kasutada ka nt ISO 3200.
Kes liigub maastikul ringi ja otsib *action*'it, võiks hoida ISO min 800-1600.
Valgust ei ole võimalik petta.
Parim aeg pildistamiseks on tund enne päikesetõusu ja ca 30 minutit pärast seda.
15 minutit peale päikesetõusu on punane valgus.

Crop – soovitavalt 10% või veidi rohkem.

Päeval võiks panna koha paika ja märgi maha, kus olla, et saada nt pilt linnust või loomast, kes tuleb kuskilt välja, lendab kindlasse kohta kohale vms. Statiiv!

Pilt tedre hingeõhuga. Vastu valgust pildistatud. Kui pildistada alla valgust, siis kaob aur ära.

Ettekandja harrastab palju vastu valgust pildistamist ja *stalking*`ut.
Filtreid ei kasuta.
Tumendamine võib olla vajalik miinuse abil. Tedrepildil on miinus üks. Vältimaks ülevalgustatust jms.

Max 2 tundi hommikul ja max 2 tundi õhtul. Päeval ei pildista.
Ta varjeid väga ei kasuta, vaid jalutab ise ringi.
Loojangupäikese puhul on vähem ülevalgustamisohtu.

Pildi headust saab hinnata ka selle kriteeriumiga, et kas Sa riputaksid selle oma kodu seinale.

Objekti ümber võiks olla ruumi, et oleks näha keskkond, kust ta tegutseb.
Tasub katsetada ka must-valgete piltidega. *Monocrome mode*.
Jutusta oma pildiga mingit lugu.

Ei pea muudkui võimalikult lähedale sisse suumima, vaid võib pakkuda ka laiemat vaadet. Ka lainurka.

Ujuvvarjete kasutamisel oota, et linnud tuleks varje juurde, mitte ära „uju" ise lindudele külje alla.

Proovi midagi teistsugust.
Tee asi enda jaoks raskeks. Ära püüa pilte lihtsasti kätte saada.
Aja oma asja. Leia oma stiil. Stiili puhul pole õiget ja valet.
Ära kopeeri teisi.
Pööra tähelepanu oma vaimsele tervisele.
Ära takerdu kinnisidedesse.
Leia mõistlikke väljakutseid.

Nature Writing.
Steven Moss.

Writer and naturalist.
Creative non-fiction with a personal touch.
Loodusest ei saa kirjutada, kui pole seda ise kogenud.
Digital recorder – sellega saab mõtteid salvestada.
Steven Moss on kirjutanud ca 30 aastat kolumni *Guardian*'i.
Lühike artikkel on 400 sõna.
Ükskõik, mida kirjutad – loe see enne lõplikku viimistlemist kõvasti ette.
Country Diary Guardian'is – suurepärane lugemine.

Algusmõte – kogemus.
Kaasa oma meeled. Puudutamine, haistmine, nägemine, kuulmine jne.
Kuidas Sa tundsid end, kui Sa said teatud kogemuse?
Miks miski on suurepärane, äge?

Loodusest kirjutamine võib inspireerida, rahustada, informeerida, harida, lõbustada jne.
Võib informeerida nt kliima- ja elurikkusekriisi kohta.
Ära alusta sõnumiga, vaid köida kõigepealt lugejate tähelepanu.
Draw people in and get them interested first.

Tavaliselt näeb UK maapiirkondades ca 50-60 liiki linde. Varem oli neid rohkem.
Loodusest kirjutades kasuta mälestusi. Lapsepõlves tuntud lõhnu kasutatakse loodusest kirjutamises vähe. Tee seda!
Kombineeri tõeseid ja väljamõeldud elemente.
Great writers take readers on a journey and make them feel they are there.

Birds can't write about themselves. We're doing it for them.

Me ei pea reisima eksootilistesse kohtadesse, et hästi kirjutada.

UK lockdown kestis mitmeid kuid. Sel ajal ei tohtinud minna kodust kaugemale kui 1 miil.
Rändlinnud olid suureks abiks!

Taju loodust silmad kinni ja kirjuta sellest.
Ebatavalised kogemused on huvitavad.
Alusta vähesest, päevikuvormis.

Kui lause on nii pikk, et lõpuni lugedes oled hingetu, siis pole see hea lause.
Mõtle lugejale! Tal ei tohi olla igav!

Ära alusta oma kirjutist põhisõnumi või peamise argumendiga, aga see peab olemas olema.

Elusloodusele inimlikustamine. Nt et mõni lind on upsakas, mõni loom on kaval jms.

Inimlike iseloomujoonte ülekandmine lindudele – see pole otseselt vale, aga tuleb leida sobiv tasakaal.
Jari Pelotmäki
30 years for Finnish nature

Tutkad ja nende mängud, tedred, habekakk, ahm, lunn, kuininghahk.
Reisid Jaapanisse, Hokkaidosse.
Sügisel 2022 läks üles üle 100 pesakasti.

16.07.2023
RAW

Oluline on enda jaoks paika panna, mida Sa soovid pildiga saavutada.

Kui on ette näha roomamist jms, siis tasuks varakult mõelda pehmele alusele ja muudele abivahenditele. *Come prepared*!

On linde, kes on raskesti tabatavad ning kui on soov ja vajadus neid pildistada, siis saab kasutada ka linnuparke jms, luues samas looduslikuna mõjuva tausta.

Halb ilm võib olla isegi hea, et saada teistsuguseid võtteid, et eristuda.

Hästi müüvad pildid, kus objekti ümber on vaba ruumi, sest sinna saab paigutada teksti.
Eye contact, objekt on harva pildi keskel.

Kui pildistada varjest, siis lisaks kõigele muule tuleb jälgida, et liiga kõrge rohi oleks maha niidetud.
Hea on võimalusel kasutada peegeldust vees.
Soft lightning ning tekstuurid ja mustrid tulevad paremini välja.

avonwildlifetrust.org.uk
smartimages.co.uk

RSPB (The Royal Society for the Protection of Birds)

Six steps to guarante more nature on farmland

Asi pole paari liigi päästmises, vaid meie toidutootmise tuleviku päästmises.
10% põllumajandusmaast loodusele ja 90% maast loodussõbralik majandamine (*nature friendly farming*).

1) Säilita olemasolevate elupaikade hea seisukord.

2) Muuda põllupiirid maksimaaselt elurikkaks.

Näiteks hekke võib pügada iga kolme aasta tagant, mitte igal aastal.

Toiduahela keskmes on selgrootud. Neid tuleb kaitsta.
Dominantsetel liikidel (mõeldud on eelkõige taimi) ei maksa lasta maad üle võtta.

3) Loo või taasta lillerikkaid elupaiku.

Maailmas on piirkondi, kus taimi tolmeldatakse käsitsi. Uksse tuuakse sisse tolmeldajad suletud aladele.
Minimaalselt 2% maast peaks olema õitsvate lillede all.

Lisaks tolmeldajatele tuleb mõelda ka kahjurputukate vaenlastele. Kes nad on ja mida nad eluks vajavad?
Hoolitse nende eest, kes juba olemas on.

4) Loo seemnerikkaid elupaiku.

2% põllumaast peaksid katma seemnetaimed.

5) Loo või taasta vesiseid kohti.

Kahepaiksed!
UKs on üks miljon tiiki vähem kui varem oli!
Olemasolevad tiigid on halvas seisukorras, kuna põllumajandus saastab neid kemikaalidega.

Vee kvaliteet on väga oluline! See on olulisem kui vee säilimine suve lõpuni.
Ära pane tiiki kalu!

UKs taastatakse tiike geoloogiliste andmete abil (nt Norfolkis) täpselt sinna, kus tiigid kunagi olid.

6) Hoolitse põllumajanduslikus tootmises kasutatava maa eest.

Võtmetähtsusega on, kuidas seda 90% majandada.

Sõnnik loomadelt, kes on saanud ravimeid jms, on kasutu ja saastav.

Taastav põllumajandus (*regenerative farming*).

3000 UK talunikku on võrgustikus *The Nature Friendly Farming Network*.
Neil on oma kvaliteedistandard – *Fair to Nature*.
LAVis tahetakse luua samalaadne võrgustik. Seda ideed saab üle kanda ka teistesse riikidesse.

Rääkides konkreetsetest linnuliikidest.
Kui Vahemeremaades keelataks turteltuvide jahtimine, oleks ca 100000 tuvi päästetud.

Kiivitaja, punajalg-tilder, suurkoovitaja – mõelda vaid, kui saaks need liigid tagasi!

Aga probleemiks on ka nt rebaste populatsiooni suur tihedus.
Moonutatud kiskjapopulatsioon – *distorted predatore population*.

Madalad rohumaad (*lowland grasslands*) – need on kõige liigivaesemad maastikud.

Talvikesed on põhimõtteliselt kadunud. Suitsupääsukestel ja kägudel on tugev langus.

Põllumajandusmaa majandamisest sõltub maapiirkondade elurikkus.

Taastav põllumajandus tähendab mh seda, et maad ei künta, kuna see rikuks seenevõrgustiku.
Aga kündmisest ei saa kohe loobuda, vaid on vaja enne seda tekitada pinnases orgaanikat.

Taastavas põllumajanduses kasutatakse väga piiratud määral – aga siiski! – glüfosaati, et võidelda umbrohu vastu. Neonikotinoide ei kasutata.
Mahetootmises ei ole glüfosaati, aga küntakse. Mahetootmises vähenevat tootlikkus kuni 40%.
Mis on parem?

Mesilaste arv on kasvanud 19 korda. Samas meemesilased (*honeybees*) ei ole ohustatud. Nad on inimese poolt aretatud liigid.

https://www.rspb.org.uk/