

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ У ДЕТЕЙ

3-4 года

Воспроизведение слов

- из 2-х слогов, например, (вода, ноги, уши, оса);
- из 3-х слогов (панама, бананы, улица);
- из 1 слога, например, (лом, кот, нос, кит, пёс).

4-5 лет

Воспроизведение слов

- из 4-х открытых слогов без стечения согласных (кукуруза, помидоры, рукавицы);
- из 2-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова (марка, парта, картина, дорожка, скворечник, простокваша, лекарство, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер);

5-7 лет

Воспроизведение сложных по слоговой структуре слов в предложениях.

Виолончелист играет на виолончели.

Фотограф фотографирует парапланеристов.

Регулировщик регулирует движение на перекрестке.

Бульдозерист работает на современном бульдозере.

Нарушения слоговой структуры слов могут проявляться следующим образом:

- ✓ пропуск слога – [малет] вместо самолет;
- ✓ пропуск слогообразующей гласной — [пинино] вместо пианино;
- ✓ увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – [букава] вместо буква;
- ✓ перестановка звуков в соседних слогах – [саломет] вместо самолет;
- ✓ перестановка слогов – [камароны] вместо макароны;
- ✓ сокращение стечений согласных – [тол] вместо стол;
- ✓ вставки согласных в слог – [лимонт] вместо лимон;
- ✓ персеверации (циклический повтор) слогов: [бибибилитекарь] вместо библиотекарь;
- ✓ антиципации (замена предшествующих звуков последующими): [нананасы] вместо ананасы;
- ✓ контаминации (смешение слов): [в холодильнике] из [в хлебнице].

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобления слогов друг другу, сокращения стечений согласных указывают на нарушение артикуляционной сферы.

Нарушения слоговой структуры слов удерживаются в речи дошкольников дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении этого слова во фразу или самостоятельную речь.

