

2023 - 2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ERMEK MUSTAFA DEMİR OK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
SEÇMELİ DRAMA DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

EYLÜL			ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	11-15 EYLÜL 2023	1	1. Grup üyelerini tanır.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)
2	18-22 EYLÜL 2023	1	2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler.	[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturmadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
3	25-29 EYLÜL 2023	1	3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			☑ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 Pazartesi	

EKİM			ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	2-6 EKİM 2023	1	4. Grup yapısını keşfeder.	<p>[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir.</p> <p>[!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım)</p> <p>[!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)</p>
2	9-13 EKİM 2023	1	5. Grup içinde kendini ifade eder.	<p>[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım).</p> <p>[!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
3	16-20 EKİM 2023	1	6. Grupla çalışmada gönüllü olur.	
4	23-27 EKİM 2023	1	7. Grupla öykü oluşturur.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler için Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			☞ 29 Ekim 2022 Cumartesi: Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2022 Cuma öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2022 Cumartesi akşam biter.)	

KASIM			ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	30 EKİM-3 KASIM 2023	1	1. İkili iletişimde kendisini ifade eder.	<p>[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir.</p> <p>[!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım)</p> <p>[!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)</p>
2	6-10 KASIM 2023	1	2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır.	<p>[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım).</p> <p>[!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
3	13-17 KASIM 2023		1.DÖNEM ARA TATİL	
4	20-24 KASIM 2023	1	3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler.	<p>[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir.</p> <p>[!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım)</p> <p>[!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)</p> <p>[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım).</p> <p>[!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			<p>☑ Kasım ayının 2. Haftası: "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası"</p> <p>☑ Kasım ayının 4. Haftası: "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"</p>	

ARALIK			ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	27 KASIM 1 ARALIK 2023	1	4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır.	<p>[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir.</p> <p>[!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım)</p> <p>[!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)</p> <p>[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım).</p> <p>[!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturmadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
2	4-8 ARALIK 2023	1	5. Grupla birlikte diyalog alıştırmaları yapar.	<p>[!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılacak malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.</p>
ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI				
			KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
3	11-15 ARALIK 2023	1	1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	<p>[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır.</p> <p>[!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılacak malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.</p>
4	18-22 ARALIK 2023	1	2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	
5	25-29 ARALIK 2023	1	3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler için Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			<p>📅 7-11 Aralık 2021: İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası</p> <p>📅 21-25 Aralık 2021: Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası</p>	

OCAK			ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	1-5 OCAK 2024	1	4. Kendisini başkasının yerine koyar.	<p>[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır.</p> <p>[!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılacak malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.</p>
4. ÜNİTE: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI				
			KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
2	8-12 OCAK 2024	1	1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur.	<p>[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır.</p> <p>[!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım)</p> <p>[!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım).</p> <p>[!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım).</p> <p>[!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım).</p> <p>[!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar iletir (4 ve 5. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
3	15-19 OCAK 2024	1	2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			<p>☒ 01 Ocak 2023 Pazartesi: Yılbaşı Tatili</p> <p>☒ 19 Ocak 2024 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi</p>	

ŞUBAT			4. ÜNİTE: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	5-9 ŞUBAT 2024	1	3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar.	<p>[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır.</p> <p>[!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım)</p> <p>[!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım).</p> <p>[!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım).</p>
2	12-16 ŞUBAT 2024	1	4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder.	<p>[!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım).</p> <p>[!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar iletir (4 ve 5. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p>
3	19-23 ŞUBAT 2024	1	5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır.	<p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler için Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 5 Şubat 2024 Pazartesi: 2. Yarıyıl Başlangıcı	

MART			5. ÜNİTE : RİTİM, SES VE DEVİNİM	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	26 ŞUBAT 1 MART 2023	1	1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder.	<p>[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım).</p> <p>[!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım).</p> <p>[!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım)</p> <p>[!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
2	4-8 MART 2024	1	2. Ritim alıştırmalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder.	
3	11-15 MART 2023	1	3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	
4	18-22 MART 2024	1	4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	
5	25-29 MART 2024	1	5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler için Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			<p>📅 12 Mart 2023 Pazar: İstiklal Marşı'nın Kabulü</p> <p>📅 18 Mart 2023 Cumartesi: Çanakkale Şehitlerini Anma Günü</p> <p>📅 27 Mart 2023 Pazartesi: Dünya Tiyatrolar Günü</p>	

NİSAN			5. ÜNİTE : RİTİM, SES VE DEVİNİM	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	1-5 NİSAN 2024	1	6. Ritme uygun devinir.	<p>[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Ritim alıştırmasında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım).</p> <p>[!] Ritim alıştırmasında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım).</p> <p>[!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım).</p>
2	8-12 NİSAN 2024		2.DÖNEM ARA TATİL	<p>[!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım)</p> <p>[!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
3	15-19 NİSAN 2024	1	7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar.	
6. ÜNİTE : MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI				
			KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
4	22-26 NİSAN 2024	1	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırma tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanır.	

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER	Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta
BELİRLİ GÜNLER	23 Nisan 2023 Salı: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 9 Nisan 2024 Salı 13.00 da başlar. 12 Nisan 2024 Cuma akşamı sona erer.

MAYIS			6. ÜNİTE : MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	29 NİSAN-3 MAYIS 2024	1	2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
2	6-10 MAYIS 2024	1	3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
3	13-17 MAYIS 2024	1	4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
4	20-24 MAYIS 2024	1	5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER	Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta
BELİRLİ GÜNLER	☑ 19 Mayıs 2024 Pazar: Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı

HAZİRAN			6. ÜNİTE : MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	27-31 MAYIS 2024	1	6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	<p>[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).</p> <p>[!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım).</p> <p>[!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).</p> <p>[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım).</p> <p>[!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).</p> <p>[!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).</p> <p>[!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).</p> <p>[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).</p> <p>[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.</p> <p>[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.</p>
2	3-7 HAZİRAN 2024	1	7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar.	
3	10-14 HAZİRAN 2024	1	7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			☑ 14 Haziran 2024 Cuma: Eğitim-Öğretim Yılıın Sonu	

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ DRAMA DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Drama Dersi Öğretim Programıyla Öğrencilerin;

1. Öz bilinç ve öz yönetimini geliştirmelerini,
2. Öz güven kazanarak kendilerini doğru ifade etmelerini,
3. Drama yoluyla yaratıcılıklarını ve estetik duygularını geliştirmelerini,
4. Algı alanını genişletip ilgi ve yeteneklerini geliştirmelerini,
5. Kendileri ve çevreleri ile iletişim ve etkileşim kurmalarını,
6. Drama yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve imgelem gücünü geliştirmelerini,
7. Gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını ve imgelemlerini drama tekniklerini kullanarak ifade etmelerini,
8. Kendi bedenine, duygularına, düşüncelerine ve çevresinde olup bitenlere karşı duyarlı ve bilinçli olmalarını,
9. Drama yaşantısının somut olarak duyumsanmasıyla evrensel, toplumsal, moral, soyut ve etik kavramları anlamlandırmalarını,
10. Drama etkinliği ile grup heyecanı, iş birliği ve grup dinamizmi kazanmalarını,
11. Empati kurma, doğaçlama ve rol oynama becerilerini geliştirmelerini,
12. Araştırma istek ve duygusunu geliştirmelerini,
13. Oyun oynayarak ruhsal ve bedensel açıdan rahatlamalarını amaçlamaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın “Drama Dersi Öğretim Programı”,
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.
3. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

12/09/2023
UYGUNDUR

.....
Okul Müdürü