

Урок № 36 Визначення індивідуальних особливостей людини

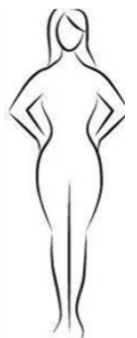
№37 - 38 Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовно-типових пропорцій

Індивідуальні особливості людини



Прийняті значення зросту людей:
 низький ріст – жінки до 150 см, чоловіки до 160 см;
 середній – жінки до 165 см, чоловіки до 175 см;
 високий – жінки від 177см, чоловіки від 187 см.

Тип фігури «Х» або пісочний годинник
 Ідеальний тип фігури для жінки. До речі, горезвісні 90х60х90 - якраз відображають пропорції цього типу фігури, коли обсяг плечей дорівнює обсягу стегон, а талія чітко



окреслена. Недоліків в такій фігурі практично немає, за винятком можливості появи так званих «вух» або «галіфе» в області стегон. До цього типу фігури відносяться такі відомі жінки як: (Мерилін Монро, Софі Лорен).

Тип фігури «Н» або прямокутник.

Тип фігури прямокутник - не ідеальний. Його відмітна ознака - майже однакова ширина плечей, стегон і талії, тому фігура і знаходить прямокутний вигляд, а називають її часто «банан» або «стручок». Переваги - пропорційність, недолік - відсутність талії, мужній силует. До цього типу фігури відносяться такі відомі жінки як: (Кіра Найтлі, Демі Мур).



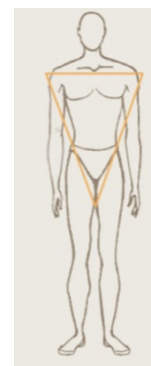
Тип фігури «А» або трикутник.

Фігура жінок цього типу нагадує грушу. У жінок-груш легкий верх і важкий низ: тонка талія, невелика груди, вузькі плечі, широкі стегна. Накопичення жиру відбувається в області сідниць і стегон. Достоїнства фігури - струнка талія і акуратна груди, недоліки - важка попа і, як правило, повні ноги. Цей тип фігури вважається дуже жіночним, і якщо жінка підтримує форму, то довгі роки зберігає привабливість. До цього типу фігури відносяться такі відомі жінки як: (Дженніфер Лопес, Холлі Беррі).



Тип фігури «Т» або перевернутий трикутник.

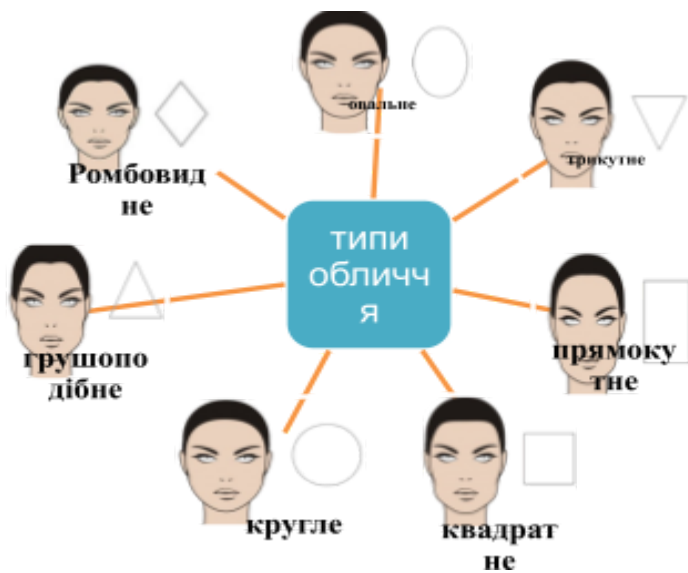
Тип фігури «Т» або перевернутий трикутник. Проблематична фігура для жінок. Дами з цим типом фігури відрізняються атлетичною статурою, мають широкі плечі і вузькі стегна, слабо виражену талію. Довжина верхньої частини тулуба при цьому може бути трохи коротше нижньої, що, до речі, часто зустрічається у спортсменок. Жінки з фігурою «Т» виглядають дуже масивно і навіть агресивно. Недолік - мужчоподібні силует, гідності - стрункі ноги. До цього типу фігури відносяться такі відомі жінки як: (Анастасія Волочкова, Анжеліна Дзолі).



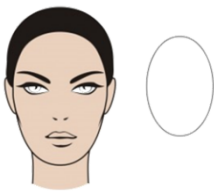
Тип фігури «О» або яблуко

Тип фігури «О» дійсно нагадує яблуко або персик, і характерний для схильних до повноти жінок. Особливість фігури - однаковий обсяг талії та грудей, що робить тіло округлим. Гідність - стрункі ноги, пишні груди, недолік - широка талія і помітний животик. Але, що цікаво, «яблуком» може відчувати себе практично будь-яка жінка під час вагітності. До цього типу фігури відносяться такі відомі жінки як: (Лів Тайлер, Кейт Уінслет).





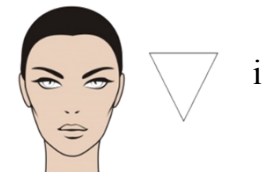
Овальне обличчя



Овальне обличчя характеризується плавними переходами ліній чола, скронь, щелеп і підборіддя, що утворюють овал.

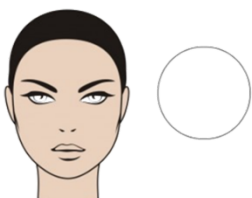
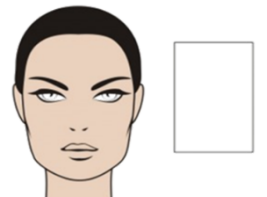
Трикутне обличчя

Трикутне обличчя характеризується широкою ділянкою чола та вилиць різко звужується до підборіддя.



Прямокутне обличчя

Прямокутне обличчя — це видовжене обличчя з високим чолом і довгим підборіддям.

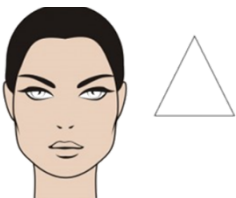
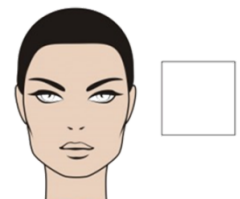


Кругле обличчя

Кругле обличчя. Вважається обличчя, у якому висота перевищує ширину не більше ніж на 3 см.

Квадратне обличчя

Квадратне обличчя — обличчя із широкою нижньою щелепою, що відповідає розмірам чола.

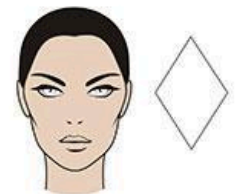


Грушоподібне обличчя

Грушоподібне обличчя — різновид трикутного обличчя з вершиною на чолі. Характеризується вузьким лобом і широким підборіддям.

Ромбоподібне обличчя

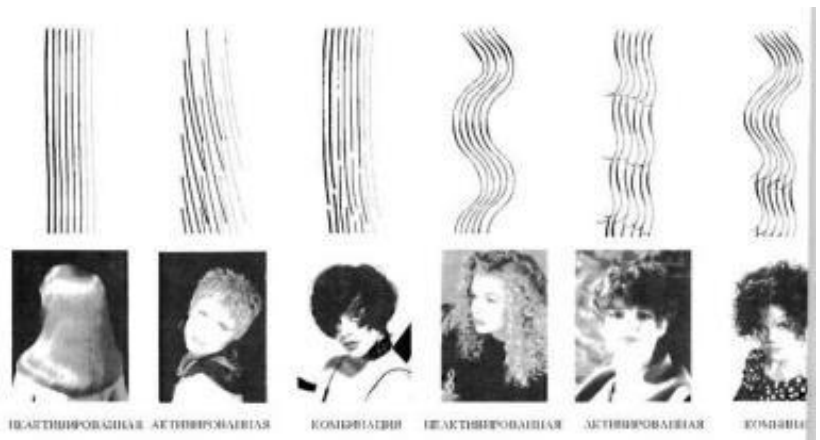
Досить широкі вилиці, вузький лоб, западини в області скроні і під вилицями — на відміну від трикутного обличчя, ромбоподібне обличчя характеризується досить великим контрастом між шириною вилиць і шириною чола.





Аналіз волосся:

Текстура - це якість поверхні, яку можна побачити чи помацати. У стрижці текстура може бути активована, чи не активована, змішана (поєднання двох). Дуже важливо робити різницю між текстурою, створеної стрижкою, натуральної текстурою або створеної хімічної завивки.



НЕАКТИВОВАНА ТЕКСТУРА

Вона характеризується безперервними лініями - прямими або хвилястими.

Бачимо тільки верхній шар волосся.

АКТИВОВАНА ТЕКСТУРА

Коли кінчики волосся видно, текстура вважається активованою.

Ламані лінії створюють шорсткість поверхні.

КОМБІНОВАНА ТЕКСТУРА

У деяких стрижках ми використовуємо комбінації текстур. Наприклад, можна зробити кінчики видимими на зовнішніх зонах зачіски і гладке волосся, на внутрішній зоні.

Структура волосся - товщина або діаметр волоса. Виділяють три типи структури: товсті, середні і тонке волосся.

Метод визначення структури волосся

Структуру волосся визначають на сухих пасмах. Вибираються окремі пасма на різних зонах голови. Тримайте пасмо однією рукою і, проводячи великим і вказівним пальцями іншої руки по пасма, відчуваєте товщину волосся. Зазвичай ця навичка приходиться з практикою.

Виділяють чотири різновиди форми волосся:

прямі, хвилясті, кучеряве і сильно



кучеряве. У здорових натурального волосся форма волосся - це результат генетики. І хоча дуже часто трапляються винятки, але тим не менш у кожної етнічної групи є домінуюча форма волосся.

Між формою та структурою волосся дуже часто простежується взаємозв'язок. Так в основному товсті волосся мають кучеряву і хвилясту структуру, в той час як пряме волосся зазвичай представлені тонкими і нормальними волоссям. Однак вона не може бути використана в якості жорсткого правила.

Густота волосся (щільність волосся) - це величина характеризує число волосків на 1 квадратному дюймі (2,5 см) голови. Вона вказує на число волосся на голові людини. Густоту волосся поділяють на: низьку (рідке волосся), середню або високу. Не варто плутати густоту волосся зі структурою (товщиною) волосся. Це абсолютно різні особливості волосся. Так як у людей з однієї і той же товщиною волосся, щільність волосся може бути різною. У деяких з людей бувають товсті волосся, але при цьому волосся рідке (мале число волосся на голові). У інших можуть бути тонке волосся, але при їх щільність висока - густе волосся.

Натуральный цвет волос	Типы густоты	Плотность волос* в квадратном дюйме	Общее число* волос на голове
Блондин	густые (высокая)	2,8	140
Шатен	средняя	2,2	110
Черный	средняя	2,16	108
Рыжий	редкие (низкая)	1,6	80

Пористість волосся - це здатність волосся поглинати вологу.

Ступінь пористості безпосередньо пов'язана зі станом кутикули волоса.

Виділяють 3 види волосся по пористості:

низька пористість;

середня пористість;

висока пористість.



Уровни пористости



Низкая пористость

Волос не впитывает легко влагу и не выпускает ее изнутри.

Нормальная пористость

Волос позволяет влаге впитаться и удерживает ее там какое-то время.

Высокая пористость

Волос впитывает влагу легко и она так же легко испаряется.

<https://youtu.be/v3MIWVjI0d4>

ВІДЕО

Ступінь зволоження

Ступінь зволоження волосся насамперед визначається активністю залоз, які виробляють підшкірний жир - природний зволожуючий крем для волосся. Однак не варто забувати про особливості - ступінь зволоження волосся може відображати так само не правильно підібраний догляд, дієту, сухе повітря і внутрішні порушення організму.

- Дуже сухе волосся, говорять про брак вологи. Вони здаються млявими, ламкими і смутними.
- Маслянисті волосся вказують на надлишок вологи, вони виглядають дуже важкими і жирними.

Еластичність волосся

Еластичність волосся - це здатність волосся розтягуватися і повертатися до первісної довжини без пошкоджень. Еластичність - це ознака внутрішньої цілісності волосся тих сил, які скріплюють волокна волосся в єдине ціле. Вологе волосся з нормальною еластичністю можуть розтягуватися до 50% від своєї нормальної довжини і повертатися до первісної довжини без пошкодження. Сухі ж волосся розтягуються приблизно на 20-30% від своєї довжини.

Довжина волосся - існує 4 довжини волосся:

I – від 1 – 15 см;

II – від 15 – 25 см;

III – від 25 – 35 см;

IV – від 35 і більше.

Колір волосся:

Основними складовими частинами волосини є кератин і пігмент, які являють собою суміш білкових компонентів. Пігмент - це білок, що має у своєму складі до 13 % азоту, до 10% сірки, кисень, сліди заліза і миш'яку, нерозчинний у воді, але розчинний у лугах і кислотах.

На дні волосяного фолікулу є пігментоутворюючі клітини під назвою *меланоцити*. Вони продукують маленькі, овальні структури, які називаються *меланосоми*. Меланосоми - це протейнова оболонка, яка оточена пігментами, що називають *меланін*. В результаті меланін вбудовується в протейновий кератин клітини, доки волосина росте. Він міститься в корковому шарі волосся, розподіляється нерівномірно - чим ближче до зовнішнього шару волосини, тим менше фарбуючих речовин; в кутикулі їх майже немає. В темному волоссі пігменту більше, ніж в світлому.

Природний колір волосся визначається комбінацією різних типів пігменту, їх формою, розміром і кількістю.

Меланоцити продукують два типи пігменту меланіну: гранульований (твердий, зернистий) — евмеланін; розсіяний (рідкий, дифузійний) — феомеланін.

Розпорошений дає світлі тони - відтінки, а зернистий – більш темні. Гранульовані пігменти евмеланіну надають волоссю кольору від чорного до бурого. Гранули меланіну подовженої форми надають волоссю темного кольору. Чим їх менше, тим світліший колір. Гранули меланіну круглої або овальної форми надають волоссю рудого кольору. Поєднання подовжених гранул з овальними та круглими дає приємний рудувато-коричневий відтінок. При поєднанні подовжених гранул і невеликої кількості круглих волосся буде чорним з рудим відтінком. Розсіяні пігменти феомеланіну розподілені в клітині рівномірно і дають відтінок від червоного до жовтого. Кожна людина має настільки неповторну комбінацію натуральних пігментів, що зустріти людей з

однаковим кольором волосся практично неможливо.

Для характеристики кольору волосся використовують такі терміни, як глибина та нюанс. Для визначення й опису натурального кольору волосся використовують шкалу глибин і тонів кольору.

Глибина кольору (рівень)— ступінь темності – світлості та яскравості кольору волосся без врахування його відтінку. Глибина кольору частіше виражається наступною колірною гаммою:

- 1) чорний,
- 2) темно-коричневий,
- 3) коричневий,
- 4) світло-коричневий,
- 5) темно-русявий,
- 6) русявий,
- 7) світло-русявий,
- 8) темний блондин,
- 9) блондин,
- 10) яскравий-блондин.

Глибина кольору залежить від кількості еумеланіну, що міститься у волоссі. Тип еумеланіну, його розмір і кількість визначають колірну гамму глибини кольору від найсвітлішого до чорного. В залежності від співвідношень різних видів пігменту, від їх інтенсивності і кількості бульбашок повітря, і утворюється той чи інший колір волосся. Причому волосся ніколи не буває синім, жовтим чи червоним, тобто натуральний колір - це завжди результат змішування. Кількість феомеланіну визначає відтінок волосся.

Напрямок кольору (нюанс, відтінок, тон) — це переважання якого-небудь відтінку в кольорі. НЮАНС КОЛЬОРУ описує його особливості, відтінки кольору волосся. Наприклад, світлий блондин може мати золотистий, матовий, попелястий відтінок. На нюанс кольору впливає, головним чином, кількість рідкого (розпорошеного) пігменту – жовто-червоних частинок феомеланіну, а точніше, співвідношення пігменту обох груп. Найменше феомеланіну в волоссі попелястого відтінку, найбільше – в волоссі червонястих відтінків.

Але у фарбах напрямок виражається більш широкою колірною гаммою. Наприклад:

- 1) попелястий,
- 2) фіолетовий,
- 3) золотистий,
- 4) рудий,
- 5) червоний,
- 6) махаон,
- 7) коричневий

<https://youtu.be/sH87RNqmINI>

<https://youtu.be/qXgheoqXoU0> - фази росту волосся