

Leyendo tu ciudad - JR Briggs

15 de octubre de 2024 14:23:21

00:00:01

Lo que quiero que hablemos es una especie de palabra o frase de diez dólares, la eclesiología encarnacional. Pero quiero explicarla un poco más en esta sesión. Y la manera fácil de hacerlo es simplemente decir: aprender a leer tu ciudad a través de la lente del evangelio. Así que no se trata solo de apiñarse y acurrucarse y crear un lindo grupo de personas de Jesús, sino de decir cómo estamos lanzando al mundo a las personas que Dios nos ha confiado. Así que si nos vemos como pulmones donde inhalamos,

00:00:34

reunirnos los domingos por la mañana cuando nos reunimos, y luego exhalamos hacia el mundo durante toda la semana, y luego inhalamos nuevamente, y luego exhalamos. Y entonces, de alguna manera, nos vemos como un organismo que respira el evangelio. Y entonces, hay mucho que aprenderán en esto sobre lo que hacemos cuando inhalamos o nos reunimos como pueblo de Dios, adorando, predicando y enseñando todas las cosas buenas. Pero también tenemos que ser capaces de exhalar hacia el resto de la semana en lugar de simplemente contener la respiración. Y creo que entienden la metáfora de eso.

00:01:05

Bueno, pero hablemos de manera muy sencilla sobre qué es la encarnación. Escuchamos mucho la palabra encarnación o encarnacional. Entonces, la siguiente diapositiva. Entonces, cuando hablamos de encarnación, ¿de qué estamos hablando? Y trato de hacer una especie de sesión de pizarra aquí en esta diapositiva. Siguiendo diapositiva. Cuando pienso en encarnación, en realidad pienso en Chile con carne. Pienso en la clase de español de noveno grado, ¿verdad? ¿Qué significa eso? Chile con carne. Y entonces, si pudiéramos decir, ¿qué es la encarnación? Podríamos decir que es Dios con carne. Es Dios con carne, Dios con piel, Jesús.

00:01:36

descendiendo en la forma de una persona en carne humana, ¿cierto? Juan 1.14 en el mensaje, y la palabra se hizo carne y sangre, Dios con carne, y se trasladó al vecindario, se trasladó al vecindario. Y entonces, si ese es el modelo de Jesús en términos de vida encarnada, entonces ¿qué significa para nosotros ser parte de la eclesiología encarnada? ¿Cómo podemos ser el tipo de iglesia que es el pueblo de Dios disfrazado hábilmente como Dios Concarne? Y entonces, si pensamos en la encarnación, en la siguiente diapositiva, tenemos que pensar en cuáles son las barreras que estamos cruzando.

00:02:13

Porque cada vez que hay encarnación, siempre hay realidades que cruzan

barreras. Así, por ejemplo, podría ser al otro lado de las vías. Podría ser al otro lado de la calle. Podrían ser barreras sociales, étnicas o económicas. Jesús, por supuesto, viene, rompe la barrera del cielo y ahora baja a la tierra, a la tierra como esa barrera que cruzó. Y entonces, cuando piensas en cómo puedes ser la presencia encarnada de Jesús en tu código postal, región, ciudad o condado en particular,

00:02:49

Quiero que piensen en qué barreras estamos cruzando, tal como Jesús cruzó barreras. Por lo tanto, la eclesiología encarnacional significa formar su iglesia. Al leer su ciudad a través de la lente del evangelio y luego responder de esa manera. Siguiendo diapositiva. El obispo Graham Cray, Bob y yo, además de ser parte del personal de Ecclesia Network, también somos parte del personal de una organización llamada Fresh Expressions. Y el obispo Graham Cray es una especie de padrino del movimiento global Fresh Expressions.

00:03:21

Y describió la encarnación de tres maneras: conocer a las personas en sus propios términos; en segundo lugar, tomarlo tan en serio como ellos; y en tercer lugar, ayudarlos a encontrar a Cristo, y esto es realmente importante, que ya está ahí. Eso es algo realmente importante. Conocer a las personas en sus propios términos, no en mis términos, no en lo que yo quiero para ellos. Conocerlos donde están, tomándolo tan en serio como ellos. Así que cuando los impuestos suben y la gente lo siente, yo también. Cuando hay una gran alegría, cuando nuestro equipo gana el Super Bowl, yo también. Nos tomamos tan en serio como ellos las cosas pequeñas y significativas de la vida.

00:03:57

Y luego los ayudamos. Encontramos a Cristo que ya está allí. Nuestro lenguaje nos traiciona cuando no pensamos en la encarnación. Decimos cosas como esta: "Vamos a un viaje misionero a Malawi y vamos a llevar a Jesús allí". No, no es así. Él ya está allí. Él lo creó. Lo que estamos haciendo es ayudar a las personas a identificar, o quizás las ayudemos a reconocer o a conectar los puntos con este Dios que las ama, que ya está en medio de ellas. Y de eso es de lo que vamos a hablar hoy.

00:04:29

¿Cómo conectamos los puntos en esto? Pero no dejemos que nuestro lenguaje nos delate de que no vamos a llevar a Cristo a ninguna parte. Podemos representar a Cristo. Podemos dar testimonio preciso de Cristo, pero no llevaremos a Cristo allí. Él ya ha creado el mundo. Y por eso estos son realmente importantes cuando pensamos en la eclesiología encarnacional. ¿Qué buscamos? Cuando creas una iglesia, cuando plantan una iglesia, una comunidad de Jesús en un código postal en particular, y conoces a las personas en sus términos, tomas la vida tan en serio como ellos. Y ayudas.

00:05:00

conecta los puntos para ayudarlos a ver a Cristo que ya está allí, tendrás una

iglesia que está en misión. Próxima diapositiva. Cuando pienso en la encarnación, en la siguiente diapositiva, en realidad pienso en el tercer piso del Centro Billy Graham para la Evangelización en el campus de Wheaton, Wheaton College en Chicago. Hay una escultura al final del pasillo, justo al lado de la fuente de agua. Mi amigo Tracy solía ser parte del personal y su oficina estaba en el Centro Billy Graham. Recuerdo haberlo visitado y me dijo: "Quiero mostrarte una escultura". Entonces me llevó hasta esta escultura, que se titula Corpus. Fue creada en 2013 por el artista David JP Hooker. Y aquí está.

00:05:36

El contenido es un crucifijo. Siguiendo diapositiva. Pero si te acercas, una de las cosas que notas, e incluso en la siguiente diapositiva, Bob, si te fijas ahí, parece pelo. Y la razón es que lo es. El contenido, los medios que se utilizaron eran bolsas de vacío recogidas del personal de limpieza de la universidad. Siguiendo diapositiva, por favor. Estaba lleno de suciedad, pelo, fibras, recortes de uñas humanas, células de piel y pelusa.

00:06:08

Y debajo de esto, dice, por nuestro bien, al que no conoció pecado, lo hizo pecado, para que en él fuésemos hechos justicia de Dios. Y me quedé allí, en 2 Corintios 5. Me quedé allí y dije, oh, Dios mío, esta es la encarnación de Jesús literalmente tomando nuestra piel, nuestra carne y nuestro cabello y abriendo sus brazos por el bien de nosotros para que podamos ser rescatados de nuevo a quienes él es.

00:06:40

Y para mí, esta idea de la encarnación está muy presente en esta escultura que se encuentra en el tercer piso del Centro Billy Graham. De eso se trata. Ya saben, una de las cosas de las que habla Andrew Walls es que la encarnación siempre es específica de cada cultura. Por eso tenemos que vernos como misioneros, no como misioneros de Malawi, sino como misioneros de nuestro código postal. Y a veces, cuando hacemos esto, muchas veces tenemos que pagar un costo cultural por el bien del evangelio. A veces es un costo financiero.

00:07:10

A veces es un costo relacional, pero siempre hay un costo cultural por el bien del evangelio cuando eres misionero en tu entorno. Y será diferente para cada uno cuál sea y en qué nivel pueda llegar ese costo. Pero tenemos que estar capacitados para ser bilingües, para que interpretemos las Escrituras, pero también interpretemos la cultura, porque siempre estamos jugando el juego de la forma de ser. No hemos tenido muchos juegos locales en el cambio cultural aquí en Estados Unidos, religiosamente, durante mucho tiempo, así que tenemos que aprender a entender los ritmos, los valores,

00:07:44

los patrones, los símbolos, las prioridades, las características de una forma particular, de un grupo particular de personas que viven en el área donde queremos que florezca el evangelio. Así que cuando piensas en ello, tienes que

entender. Así que cuando hablamos de cultura, la cultura es lo que la gente hace. Y hay seis componentes de la cultura. Siguiendo diapositiva. Oh, de hecho, sí. Muy bien. Así que hay seis componentes de la cultura. Y quiero repasarlos brevemente porque es muy importante entenderlos.

00:08:16

La cultura tiene que ver con los lugares, con los rituales, con las prácticas de las que formamos parte, con los valores, con los sueños y con el lenguaje. Y los repetiré, estos seis componentes: tiene que ver con los lugares, los rituales, las prácticas, los valores, los sueños y el lenguaje. Si quieres conocer un contexto particular, te preguntas: ¿dónde están los lugares más significativos o más visitados del mundo? En ese contexto particular, los rituales. ¿Qué es lo que hace la gente con una especie de reverencia o significado que significa mucho para ellos? Tiene símbolos involucrados. ¿Cuáles son las prácticas que...

00:09:00

La gente participa de forma habitual. ¿Qué valoran? ¿Cuáles son sus sueños? Y, a la inversa, ¿cuáles son sus pesadillas? ¿De dónde surgen sus miedos en términos de dónde podrían perderse sus sueños? Y, por último, el lenguaje. Las palabras crean mundos. El lenguaje crea cultura. ¿Y cuál es el lenguaje que se utiliza? Por ejemplo, tenemos una palabra para la nieve en inglés. Probablemente hayas oído esto antes, pero los inuit americanos, los esquimales, supongo que como los llamarían algunos,

00:09:33

Tienen como 19 palabras para la palabra nieve. ¿Por qué? Porque en su cultura es algo muy importante porque están cerca de ella todo el tiempo. Así que el lenguaje crea cultura en eso. Así que cuando pensamos en esta idea de las posturas que necesitamos tener para involucrarnos, abrazar y encarnar la eclesiología encarnacional, hay cuatro estatuas, cuatro de mis estatuas favoritas en el mundo. Y vivo aquí en el lado norte de Filadelfia. Y este es el... si alguna vez has visto las películas de Rocky, el gran edificio,

00:10:06

El gran edificio marrón que está en la parte superior izquierda es el Museo de Arte de Filadelfia. En la parte de atrás, al otro lado, están los Rocky Steps. Si alguna vez subes corriendo los Rocky Steps, oye, Adrian, ese es el edificio del otro lado. Y luego ves el horizonte de Filadelfia a lo lejos. Este es el río Schuylkill. Y a la izquierda está Kelly Drive. Y hay mucho tráfico de autos, pero hay un sendero para correr, caminar y andar en bicicleta que es muy popular, tal vez el lugar al aire libre más popular de la ciudad. Si subes por Kelly Drive a aproximadamente media milla detrás de mí, esto es mirando hacia el sur.

00:10:40

Si vas hacia el norte aproximadamente media milla, verás una plaza que tiene cuatro estatuas. Es una plaza bastante anodina. Pasé por allí durante años y no la vi. Siguiendo diapositiva. Y ni siquiera sabía que estaba allí. Pero en esta plaza estaban estas cuatro estatuas. Y cuando comencé a mirar estas cuatro estatuas

creadas por cuatro artistas diferentes, comencé a pensar: "Vaya, así es como se ve la eclesiología misional encarnacional. Esta es la postura de lo que significa ser el pueblo de Dios en nuestra cultura actual".

00:11:12

Estos cuatro artistas estaban tratando de representar la cultura de Filadelfia, pero yo dije, hombre, esto se traduce bien a lo que estamos tratando de hacer como líderes del reino. Siguiendo diapositiva. Entonces, el primero que vemos es el trabajador, y si pueden ver ahí abajo, dice que hizo milagros. De cerca, las manos son grandes, los pies son grandes. Parece un soldador de hierro poniéndose su delantal y guantes protectores y tal vez un casco de soldador de hierro sobre su cabeza allí. Filadelfia es.

00:11:43

Soy muy obrero, pero cuando pienso en esto, creo que la iglesia, ya sabes, estamos llamados a trabajar duro. Somos colaboradores de Cristo, ¿no? No podemos ser perezosos cuando se trata de iniciar nuevos movimientos del reino, así que trabajamos duro. Y, por cierto, el evangelio no está en contra del trabajo, como nos recordó Dallas Willard. El evangelio está en contra de ganar dinero. Deberíamos trabajar duro, pero nuestra motivación es que no lo hacemos para ganarnos una posición correcta con Dios o con los demás, sino que lo hacemos por amor al servicio. Así que trabajamos muy duro. La segunda estatua es la de...

00:12:19

un poeta. Y dice, él dio forma a nuestros sueños. Pero muchas veces cuando voy allí, la gente toma un marcador permanente y pone una gran S justo delante de él. Y creo que eso es probablemente más preciso. Ella dio forma a nuestros sueños. Si miras la espalda, si vas por detrás, tiene el pelo muy largo. Así que la llamo ella. Y una postura un poco más femenina, una expresión más femenina aquí de esta idea de que ella dio forma a nuestros sueños, este tipo de ternura, un pergamino sobre su corazón, esta poeta. Y las artes son algo muy importante en Filadelfia, además de Nueva York,

00:12:56

Hay más exposiciones de arte público que en cualquier ciudad de Estados Unidos, y por eso las artes son importantes. Si te preguntara qué es un beso, podrías responder que dos mandíbulas presionadas una contra la otra en forma de afecto. Eso es cierto, pero si alguna vez te han besado, eso no es un beso. Son fuegos artificiales, un baile, flores que florecen en un campo en una mañana de primavera, ¿verdad? No podemos describirlo con una respuesta de libro de texto: dos mandíbulas presionadas una contra la otra.

00:13:30

en forma de afecto. Eso es tan cierto que casi está mal. Por eso necesitamos ser personas que articulen las buenas noticias de Jesús de manera poética. No es de extrañar que gran parte de nuestro Antiguo Testamento sea poesía, porque algunas cosas de la verdad deben articularse de una manera que no suene

como un libro de texto. A veces me preocupa que en la iglesia nos centremos demasiado en la verdad, que en realidad nunca lleguemos a comunicar esa verdad de otra manera que no sea un libro de texto académico. Por eso necesitamos poder articular.

00:14:05

que, la verdad en formas que son creativas y atraen los corazones de las personas, no sólo sus cabezas. Siguiendo diapositiva. Pero tenemos que hablar de la verdad. Y entonces los científicos pesaron las estrellas. Si te acercas, proporcionalmente, la cabeza es realmente enorme en esta estatua. Y está apoyado, creo, en un sextante o algún tipo de herramienta o instrumento náutico allí. Y entonces es el cerebro y, la importancia del pensamiento. Además de Boston, hay más colegios y universidades en Filadelfia.

00:14:36

que cualquier otra ciudad de Estados Unidos. Y entonces, esta idea de la consideración, de amar a Dios con toda nuestra mente, es realmente una postura importante para nosotros, que nos interesa la verdad. Nos interesa la verdad, la vida, muerte y resurrección de Jesús, el nacimiento virginal, la salvación por gracia, no por obras. Estas son verdades en las que apostamos toda nuestra fe y que es importante comunicar. Y entonces, lo último, es que mi estatua favorita en todo el mundo, el predicador, guió nuestros caminos. Ahora, el ángulo no lo es.

00:15:07

genial aquí es un poco difícil hacerlo con la perspectiva perfecta cuando vas a tomar una foto de esto pero cuando estás ahí abajo él es este predicador inclinado y su cabeza es un poco más grande de lo normal pero sus orejas son desproporcionadamente más grandes y puedes ver cómo el cabello está como separado para que se pueda enganchar toda la oreja que en cierto sentido siempre imaginé al artista aquí yendo así y luego lo talló así cuando se detuvo, ahora normalmente cuando pensamos en el predicador él guió nuestros caminos pensamos en alguien tal vez con.

00:15:39

tienen la boca abierta, ya sabes, como si realmente estuvieran presentando, pero en cambio, es esta postura de escuchar, predicando, vestidos con túnicas, pero una postura de escuchar ahora Filadelfia fue fundada por William Penn, que era cuáquero. Los cuáqueros son muy diferentes hoy en día de lo que eran teológicamente en ese entonces, pero escuchar la lanza era una parte muy importante de lo que hacían. Y entonces, esta idea de una postura de escucha nos ayuda a darnos cuenta de que si vamos a ser encarnacionales, tenemos que escuchar al espíritu, escuchar a nuestro...

00:16:11

cultura, escuchando lo que Dios está haciendo en el mundo. Y por eso solo quiero animarnos con nuestra postura de eclesiología encarnacional, que somos trabajadores, que trabajamos duro, que somos poetas, que comunicamos la

verdad con formas creativas que llegan a los corazones de las personas. Científicos, que hablamos con la verdad en todo momento, pero predicadores, que somos personas que estamos diciendo, vamos espíritu, dime más. Quiero escuchar más. Escritura, háblame. Cultura, ¿qué necesito saber para conectar algunos puntos de lo que estás haciendo en el mundo? Así que tenemos que ser conscientes de nuestra postura,

00:16:44

confianza en el evangelio, pero humildad de que estamos aquí para servir, para ganarnos el derecho a ser escuchados. Y entonces la pregunta que siempre nos gusta hacer es, ¿cómo podemos servir? Si no sabes por dónde empezar, y entraremos en eso al final, muy ridículo. incansablemente formas prácticas con las que puedes aprender a leer tu ciudad aún mejor. Pero si no sabes qué hacer, busca expertos o personas que llevan mucho tiempo en la ciudad o personas nativas de tu código postal, tu vecindario, tu contexto, tu ciudad, y simplemente pregúntales, ¿cómo podemos servir?

00:17:15

Sin condiciones. ¿Cómo podemos servir? Y la única manera de hacerlo es si estamos escuchando. Así que quiero ver, vamos a ver Hechos 17 en un segundo. Y si tienes tu Biblia, genial, puedes buscarla en BibleGateway.com si no tienes una Biblia física frente a ti. Pero antes de llegar a Hechos 17, quiero que pensemos en los tres discursos misioneros que Pablo dio en el libro de Hechos. En Hechos 13, la mayor parte de Hechos 13, de hecho da un sermón para la sinagoga.

00:17:47

Y él está predicando específicamente a los judíos, ¿cierto? Y el discurso en la sinagoga, fue en Antioquía de Pisidia, es específico. Específicamente para los judíos, es el primero de los sermones evangelísticos de Pablo que se registraron, y el único que dio a una audiencia predominantemente judía. Ahora, a lo largo del libro, Lucas se esfuerza por demostrar cómo se proclamó el evangelio en varios contextos clave y a diferentes tipos de personas. Pero el contenido del discurso de Pablo...

00:18:18

revela una presentación magistralmente contextualizada del evangelio, y se dirigió a su audiencia bastante bien. Encontró un punto en común y una historia compartida. Y el discurso comienza con el repaso de la poderosa historia antigua de Dios en todo Israel, e incluye la acción de Dios en Cristo. Pero está hablando específicamente a los judíos, por lo que está usando palabras que ellos entienden. Pero si vas al capítulo 14 de Hechos,

00:18:48

Él está predicando a los paganos rurales en Listra. Así que en el relato de Lucas sobre la predicación de Pablo en Listra, y también en Hechos capítulo 14, él está predicando a los judíos. Y él está predicando a los judíos. Y él es el evangelio que entra en una nueva cultura valiente y en un nuevo mundo religioso. Aquí

encontramos los únicos discursos que están realmente dirigidos a los gentiles paganos. Y el escenario del discurso no es una sinagoga, como era su costumbre normal. En cambio, se dirige a la multitud en la calle, como un predicador itinerante.

00:19:19

evangelista o filósofo itinerante. ¿Y qué hace entonces para conectarse con estos paganos rurales? Su punto de contacto inicial es tratar de conectarse con una humanidad compartida, que todos somos parte de una raza. Es más o menos así como lo hace. Pero Pablo adapta el énfasis y la expresión de su predicación para que se adapte a una multitud de politeístas gentiles rústicos. Creen en un montón de dioses, en medio de la nada, y el comienzo.

00:19:51

En el punto de su confusión inmediata, los dirige a la verdadera fuente de ese poder milagroso que se encuentra en Jesús. Así que, de nuevo, al final del día... Hechos 13 a los judíos en la sinagoga, Hechos 14 a los paganos rurales fuera de la sinagoga, en el mundo, y luego llegamos a Hechos 17. Este es uno de mis pasajes favoritos. Y hace un año y medio, tuve la oportunidad de ir a Atenas, donde se encuentra el Areópago, donde está con paganos educados. Y pude subir y pararme en el Areópago en Atenas.

00:20:25

Fue increíblemente conmovedor. Ahora, hay algo que debes saber. Déjame darte algunos antecedentes sobre la leyenda local de lo que había estado en las mentes de las personas en y alrededor de la Colina de Marte, en Atenas, cuando Pablo apareció. Ahora bien, en algún momento del siglo VI a. C., y eso es historia antigua, había un hombre llamado Nicias, y se presentó ante el concilio ateniense en la Colina de Marte. E informó de un viaje que acababa de hacer al Oráculo Pítico. Y fue un viaje desesperado porque Atenas había estado plagada de enfermedades.

00:20:59

Y había estado plagado de enfermedades durante algún tiempo. Y Nicias regresó y dijo esto. Dijo, nuestra ciudad está bajo una maldición. Y el sacerdote reveló que hay un cierto Dios que nos está castigando por nuestros atroces crímenes contra nuestro antiguo rey. Y entonces uno de los miembros del consejo habló y dijo, bueno, ¿qué Dios podría ser este? Hemos ofrecido sacrificios expiatorios a todos los dioses que podemos imaginar. No puedo imaginar qué otro Dios podría ser este. Y Nicias respondió, yo tampoco lo sé. Y el sacerdote en el oráculo tampoco lo sabía. Pero dijo, debemos enviar un barco a Creta para buscar a un hombre llamado Epiménides.

00:21:33

Y el oráculo me asegura, dijo, que él sabrá cómo apaciguar a este dios. Y entonces, después de mucho debate, buscan a este extranjero. Y Epiménides descendió del barco en la ciudad portuaria de El Pireo. Es una pequeña ciudad portuaria hoy en día, no quedan muchas ruinas ni restos. Y él y su grupo de viaje

comenzaron a caminar por el camino hacia Asiria. Y mientras viajaban por ese camino, había algunas personas que no estaban seguras de si iban a poder llegar a Asiria. Y en lugar de sorprenderse o conmocionarse por la epidemia que había estallado, Epiménides se sorprendió por otra cosa.

00:22:09

Dijo que nunca había visto tantos dioses en un solo lugar. De hecho, dijo que probablemente me resulte más fácil encontrar un dios aquí que encontrar un hombre. Y ante eso, Nicias se rió y respondió: Sí, pero por mi vida que no puedo imaginarme quién podría ser este dios. Quiero decir, adoramos a todos los dioses posibles que podamos imaginar. Y Epiménides se preguntó si ese era su problema. A la mañana siguiente, Epiménides se puso de pie ante el consejo en la colina de Marte junto con un rebaño de ovejas hambrientas.

00:22:42

Y había pedido estas ovejas la noche anterior. Y el extranjero estaba allí de pie frente al concilio, y cientos de atenienses se reunieron allí ansiando desesperadamente una señal de esperanza. Y Epiménides se dirigió al concilio y dijo: Voy a ofrecer un sacrificio basado en tres suposiciones. Primero, hay un Dios ahí afuera y no sabemos su nombre. Pero está conectado de alguna manera con esta plaga. Y la segunda suposición es que si podemos invocar la ayuda de este Dios, él es lo suficientemente grande y lo suficientemente bueno como para venir en nuestra ayuda. Y luego alguien dijo, bueno, ¿cómo podemos invocar el nombre?

00:23:17 ¿

De un Dios cuyo nombre ni siquiera conocemos? Y Epiménides dijo, y esa es mi tercera suposición, que este Dios es tan grande y tan bueno que si invocamos su nombre, sonreirá ante nuestra ignorancia siempre que reconozcamos esa ignorancia ante él. Y entonces todos miraron al cielo y Epiménides gritó: Dios desconocido, mira hacia abajo sobre esta ciudad, perdónanos, libera esta ciudad. Y ahora, si eliges las ovejas que deseas y las haces recostarse sobre la hierba, te las sacrificaremos. Y con eso, liberaron a las ovejas hambrientas.

00:23:49

para deambular por la colina cubierta de hierba. Y milagrosamente, varias de las ovejas comenzaron a recostarse en lugar de pastar como el resto del rebaño. E inmediatamente hubo artesanos que comenzaron a marcar el lugar y a reunir las ovejas para el sacrificio, y Epiménides les ordenó que construyeran un altar en ese lugar con esta frase inscrita, Agnos Theo, que significa al Dios desconocido. E hicieron lo que él les ordenó y sacrificaron las ovejas, y ese mismo día la plaga comenzó a desaparecer, y en una semana la gente de Atenas estaba bien de nuevo.

00:24:24

Ahora, medio siglo después, hubo otro extranjero, esta vez un judío, que se bajó del barco en la ciudad portuaria de El Pireo y caminó el mismo largo camino hasta Atenas que Epiménides había hecho 500 años antes. Ahora, Pablo

demuestra un conocimiento de la cultura ateniense, lo que le da credibilidad y se gana el derecho a ser escuchado porque conocía la historia que estaba sucediendo en las mentes de las personas durante los últimos 500 años y lo que había sucedido con ellas.

00:25:00

Bueno, todo esto para decir, si tienen su Biblia, es realmente importante porque es difícil entender Hechos 17 si no entienden la historia de fondo que conocía Pablo. Entonces, de hecho, voy a comenzar a leer en el versículo 16 aquí, y lo leeré y haré una pequeña pausa. No, lo leeré todo hasta el final. Bob, sigue adelante y pon la siguiente diapositiva. Esto es lo que me gustaría que hiciéramos. Sé que tenemos... muy bien, entonces, no sé si queremos, como, número... ¿qué tal si hacemos esto?

00:25:31

Muy bien, solo estoy tratando de ampliar esto. Muy bien, esto es lo que me gustaría. Megan y Davey, quiero que estén en el grupo uno, donde solo quiero que noten las acciones de Paul, ¿de acuerdo? Entonces, cuando noten lo que hace Paul, pueden ponerlo en el cuadro de chat, ¿de acuerdo? En el grupo dos, Margaret y Chris. Me gustaría que noten las acciones de Paul. Postura. ¿Qué notan? No sus acciones ni sus palabras, sino su postura. ¿Cómo se posiciona con la gente? Bien. Y cuando escuchen algunas cosas, pueden ponerlas en el cuadro de chat, una parte del grupo dos. Muy bien. Grupo tres. ¿Qué hay de Brian, Anna y Mike? Quiero que noten lo que dijo Paul. Muy bien. Presten especial atención a sus palabras. Muy bien. Y luego Tim, Jim y Selvin. Es bueno verlos aquí, Selvin. Los tres, me gustaría que noten lo que Paul no hace.

00:26:27

¿Qué no hace? ¿Qué esperas que haga? Pero, en realidad, te preguntas, ¿por qué no lo hizo? ¿Por qué se abstuvo? Bien. Nuevamente, grupo uno, observen las acciones de Pablo. Grupo dos, observen su postura. Grupo tres, observen sus palabras. Grupo cuatro, observen lo que Pablo no hace. Bien. Entonces, permítanme leer esto comenzando en el versículo 16. Mientras Pablo los esperaba en Atenas, se angustió mucho al ver que la ciudad estaba llena de ídolos. Entonces discutió en la sinagoga con los judíos.

00:27:00

y los griegos temerosos de Dios, así como en la plaza del mercado todos los días con los que por casualidad se encuentran allí. Un grupo de filósofos epicúreos y estoicos comenzaron a disputar con él. Algunos de ellos decían: ¿Qué está tratando de decir este charlatán? Otros comentaban: Parece que está abogando por dioses extranjeros. Decían esto porque Pablo estaba predicando las buenas noticias acerca de Jesús y la resurrección. Luego lo tomaron y lo llevaron a una reunión en el Areópago, donde le dijeron: Eso está en el Areópago, por cierto, ¿podemos saber qué es esta nueva enseñanza que estás presentando?

00:27:35

Nos traéis a los oídos ideas extrañas y queremos saber qué significan. Todos los atenienses y los extranjeros que viven allí pasan el tiempo hablando y escuchando las últimas ideas. Entonces Pablo se puso de pie en la reunión del Areópago y dijo: Varones atenienses, veo que en todo sentido sois muy religiosos. Pues mientras caminaba y observaba atentamente vuestros objetos de culto, vi que sois muy religiosos. Vi que sois muy religiosos. Vi que sois muy religiosos. Vi que sois muy religiosos. Incluso encontré un altar con esta inscripción: Agnos Theos, a un Dios desconocido.

00:28:07

Ahora bien, lo que vosotros adoráis sin conocerlo, yo os lo anuncio: El Dios que hizo el mundo y todo lo que en él hay, es Señor del cielo y de la tierra, y no habita en templos hechos por manos humanas, ni es servido por manos humanas, como si necesitara de algo, pues él es quien da a todos vida y aliento y todas las cosas. De un solo hombre hizo todo el linaje de los hombres, para que habitasen sobre toda la tierra, y les prescribió el tiempo y el lugar exacto donde debían vivir.

00:28:37

Dios hizo esto para que los hombres lo busquen y, tal vez, palpando, lo encuentren, aunque ciertamente no está lejos de cada uno de nosotros. Porque en él vivimos, nos movemos y existimos. Como algunos de sus poetas han dicho, somos linaje suyo. Siendo, pues, linaje de Dios, no debemos pensar que la divinidad sea semejante al oro o a la plata, escultura hecha por el arte y el ingenio del hombre. En el pasado, Dios pasó por alto tal ignorancia, pero ahora manda a todos los hombres en todo lugar que se arrepientan.

00:29:11

Porque ha establecido un día en el que juzgará al mundo con justicia, por medio de aquel varón que designó, y dará prueba de ello a todos, al resucitarlo de entre los muertos. Cuando oyeron hablar de la resurrección de los muertos, algunos incluso se burlaban, pero otros decían: Queremos oírte otra vez acerca de esto. En ese momento, Pablo salió del concilio. Algunos hombres se hicieron seguidores de Pablo y creyeron. Entre ellos estaba Dionisio, miembro del Areópago, y una mujer llamada Dámaris, y algunos otros.

00:29:43

Algo interesante aquí. Mientras piensas en lo que quieres compartir, sigue adelante y ponlo en el cuadro de chat. Simplemente indica también en qué grupo estás, por cierto. Solo di grupo uno y luego algunas de tus reflexiones. Mientras haces eso, Bob, ¿podrías mostrar un par de diapositivas allí? Solo quiero asegurarme de que tengamos una... comprensión clara de lo que está sucediendo. Tengo algunas diapositivas allí sobre la ubicación real de Mars Hill. ¿Puedes ponerlas allí? Sí, así que esto está arriba, has visto la Acrópolis allí, la famosa escena,

00:30:19

El Partenón en la colina. Estoy en la parte superior del Partenón mirando hacia abajo, y ese afloramiento rocoso aquí, esto es la Colina de Marte, el Areópago. Hay pequeñas escaleras que suben aquí, y es solo un afloramiento donde puedes sentarte y hacer eso. Siguiente diapositiva. Así que esto ha estado mirando desde la Colina de Marte hacia el Partenón, el muy famoso Partenón en la colina donde se dice que vivió Zeus. Siguiente diapositiva. Y luego, nuevamente, esto es,

00:30:53

Sí, este es el Partenón, la Acrópolis. Y creo que hay una diapositiva más. O quizás dos más. Sí, así que aquí se ven las pequeñas escaleras. Subes las escaleras y hay gente allí arriba. Allí es donde Pablo habría estado parado, hablando de estos temas con la gente. Y luego creo que hay una más. Sí, alguien dijo, oye, enseñaste sobre esto. Sí, enseñaste sobre esto. También podrías sacar una foto tuya enseñando. Pude enseñarle al grupo de turistas este pasaje de Hechos 17. Y luego en la siguiente diapositiva. Incluso puedes ver algunas huellas, algunas impresiones allí mirando hacia la Acrópolis desde el Areópago.

00:31:31

Algunos de ustedes están poniendo el cuadro de chat aquí, lo cual es genial. Puedes, todavía no, Bob. Sí, ahí vamos. No. Retrocedamos un poco más. Así que, sí. En el grupo uno, Davey dijo que Paul estaba esperando. Sí. Eso es algo importante. Paul no tenía intención de ir. No tenía intención de ir. Estaba esperando. Solo estaba esperando el momento oportuno, esperando a que aparecieran sus amigos, simplemente pasando el rato. Atenas no estaba en su parada estratégica.

00:32:03

No estaba necesariamente planeando estar en Mars Hill. Y estaba angustiado. Y, Davey, me alegro mucho de que hayas captado eso en términos de angustiado. La palabra allí en el idioma original es tan frustrado que haces un sonido gutural. Así que es como, ah, esa es la interpretación literal de esa palabra de muy angustiado, ah, solo el tipo de crujir de dientes, gemido, quejido. Habló. Se puso de pie. Miró. Buscó. Razonó. Proclamó. Articuló.

00:32:33

Limitó su alcance. Genial. Hombre, fantástico. Me alegro mucho de que hayas sacado muchos de esos verbos, Davey. Muy bien. Sí. Sí. Sí, caminó por ahí. Observó. Se dio cuenta, ¿verdad? Observa cómo usa sus ojos, sus oídos, su boca y sus pies. Esas cuatro partes del cuerpo de Pablo realmente salen a relucir aquí porque está entendiendo la teología de la encarnación. Sí, Brian Long, grupo dos, ¿qué dijo? Sí, dice que es muy religioso,

00:33:05

¿Cierto? Él los está afirmando, afirmando lo que podría afirmar. Esa es una gran postura. Empecemos con lo que tienen en común, ¿cierto? Él no salió y dijo:

“Ustedes, montón de pecadores, ¿cómo son idiotas? ¿Cómo pueden no saber acerca de este Dios que los ama?” Él dice: “Veo que son religiosos en todos los sentidos”. Es un gran punto de partida. Esa es una buena retórica, ¿cierto? Si eres retórico, lo primero que quieres hacer es, ya sabes, ganarte a tu audiencia estableciendo una conexión con ellos. Sí, fantástico. Veo que en todos los sentidos eres muy religioso. Sí, Mike, en el grupo tres, Pablo cita a varios personajes conocidos.

00:33:39

filósofos en su discurso, y vincula lo que dijeron con la resurrección. Absolutamente. Bob, sigue adelante y pon las dos próximas citas. Si tienes tu Biblia, es posible que notes una pequeña nota al pie allí abajo. Y si buscas en tu nota al pie o en una Biblia de estudio, cuando dice, porque en él vivimos, nos movemos y existimos, suena genial. ¿Alguien reconoce a este tipo? Epiménides. Ese es el tipo de hace 500 años. Ese es el oráculo. Esto es como citar a Katy Perry, Taylor Swift. Esto es citar.

00:34:21

Kanye. Está diciendo eso como lo han dicho tus poetas, y luego en la siguiente diapositiva, cita a Aretas. Somos sus descendientes, una frase muy famosa que habrían dicho los poetas de Atenas. Me parece muy interesante. Mike, me alegro mucho de que hayas captado eso, que no solo dice, bueno, esto es lo que dice la Biblia. En realidad, está trazando algunas conexiones y paralelismos con sus sueños, con sus rituales, con sus líderes, con aquellos que están dando forma a su...

00:34:53

Imaginaciones. Sí. Sí. Brian Long también se dio cuenta de eso, citando a sus propios filósofos. Sí, Paul se encuentra en medio del grupo de personas. Seguro. Sí, es muy importante. Sí, Anna, reconoció su cultura y tomó partes de ella. Sí, genial. Me alegro mucho de que hayas notado eso. Sí, Megan mencionó que Paul esperó. Conversó. Escuchó. Miró. Percibió. Sí, es una gran palabra, Megan, percibió. Es fácil mirar, pero ¿podemos percibir y ver lo que está sucediendo debajo de la superficie?

00:35:26

Él proclamó, predicó a Jesús, y a menudo lo olvidamos. Tienes razón. Se fue. No se mudó y se quedó allí para siempre. Se fue. Sí. Sí, Tim, mencionaste que no los degradó mientras les decía que cuestionaran las cosas. Puedes apostar. Hombre, es muy importante que haya una postura de afirmación y respeto. Habla de las realidades de Dios. Sí. Sullivan dijo que no reacciona aunque estaba angustiado. Responde. Eso es exactamente correcto. Correcto. Fácilmente podríamos, ah, y luego simplemente descargarnos sobre la gente.

00:35:59

Pero él cantó. Eso en decir, Veo que todos ustedes son muy religiosos, pero él no es un blando. ¿Qué dice? Dios fue paciente con la gente en el pasado. Podía pasar por alto su ignorancia, pero no ahora. Todos deben arrepentirse, ¿cierto?

Así que pasa de blando a duro. Hace ambas cosas. Y usa la lógica, Chris dice, sí, para construir el caso en lugar de la historia o una emoción. Eso es exactamente correcto, Chris. En Hechos 13, Pablo retrocede y cuenta la historia de la fidelidad de Dios en Israel. No lo hace.

00:36:30

Hágalo aquí. Trabaja a través de su lógica griega y su comprensión de cómo abordan esto. Excelentes observaciones, todos. Eso es fantástico. Así que ahora que tenemos el fundamento de la casa, hemos visto qué es la cultura, qué es la encarnación. Hemos visto la postura. Hemos visto a Pablo, que es un ejemplo modelo aquí. Por cierto, no dice que un todo, no dice miles de personas. El avivamiento no estalló. Algunos dirían que esto no fue muy exitoso en Hechos 17. Pero me encanta este pequeño comentario un poco moderado y despreocupado.

00:37:08

Aquí al final, algunos hombres se convirtieron en seguidores de Pablo y creyeron. Entre ellos estaba Dionisio, un miembro del Areópago. Por cierto, un papel bastante importante, si se me permite decirlo. Así que eso es bastante significativo. Y también una mujer llamada Dámaris y varios otros. Me parece interesante que Lucas mencione esos dos nombres. Dice varios otros, pero ¿a quién destaca? Un pagano que está dentro del grupo de élite de filósofos, que tiene una influencia increíble ahora, y una mujer, una mujer llamada Dámaris. Lucas está tratando de ayudarnos a entender que...

00:37:42

El mensaje del evangelio es para todos. Y también para algunos otros, algunas otras personas. Él realmente quiere destacar cómo el evangelio se está expandiendo a nuevos grupos de personas, nuevos géneros, nuevas etnias, nuevas culturas. Eso es muy parecido a Lucas, especialmente en el libro de los Hechos. Así que lo que quiero hacer ahora es construir los cimientos. Construyamos la casa sobre los cimientos. Seamos específicos y ridículamente prácticos acerca de cómo nosotros, como planificadores de la iglesia, podemos pensar en la eclesiología encarnacional y traducirla a nuestro contexto.

00:38:18

Por supuesto, todo lo que voy a decir, se puede poner un asterisco al lado. Y la nota al pie de cada página dirá, esto puede ser diferente en una pandemia. Bien. Así que solo tenemos que reconocer que ahora que muchas de estas cosas eran anteriores a la pandemia. Y creo que podremos hacerlas después de la pandemia, pero usen la seguridad y, ya saben, tengan cuidado al hacerlo. Tengan eso en cuenta mientras escuchan esto. Así es como quiero ser ridículamente práctico. El número uno es esto, decidan gastar una cantidad significativa.

00:38:48

tiempo aprendiendo de tu contexto, especialmente durante las primeras fases de tu plan de iglesia. Creo que hay mucha gente que está haciendo eso. Creo que

hay mucha gente, una diapositiva sobre eso. Si no, está bien. Pero decide dedicarle un tiempo significativo. Sé que suena obvio, pero es sorprendente la cantidad de planificadores de iglesias que conozco, cuando comienzan, asumen que necesitan estar en una oficina y hablar sobre la misión, la visión, los valores, y que necesitan estudiar para grandes sermones. Por cierto, todas cosas buenas. Pero tienes que aprender a pasar un tiempo significativo en tu contexto con una actitud de aprendizaje.

00:39:21

Mírate a ti mismo como si fueras un reportero, tratando de entender y luego comunicarte, ¿cómo es este contexto? Si te pidieran que te convirtieras en reportero de tu comunidad, ¿sobre qué escribirías? ¿Qué elegirías? ¿Qué notaría como bueno? ¿Qué notaría como extraño? Recuerdo haber pasado por esto hace 14 años en Richmond, Virginia. Y lo recuerdo. En una de las sesiones, un tipo llamado Doug Paul dijo que una de las preguntas que estaba pensando y que estaba planteando en Richmond, Virginia, era: ¿qué es lo sucio?

00:40:02

En segundo lugar, ¿cuál es el tema del que nadie quiere hablar pero que es realmente cierto? ¿Cuál es el secreto sucio de Williamsburg? ¿Cuál es el secreto sucio de Harrisonburg o de Blacksburg? ¿Cuál es el secreto sucio de Nueva York? ¿Cuál es el secreto sucio de las Islas Turcas y Caicos del que nadie quiere hablar pero que es realmente importante? ¿Cuál es el secreto sucio de State College, PA? Así que decida dedicar un tiempo significativo a aprender en su contexto, especialmente durante las primeras fases.

00:40:35

¿De acuerdo? ¿Y cómo lo hacemos? En segundo lugar, caminemos, especialmente cuando el clima es agradable. Vemos a Pablo caminando con esa observación aguda de su contexto, ¿cierto? Es fácil tratar de conducir nuestro contexto o ir en bicicleta. Todas esas son cosas buenas. O incluso correr. Pero quiero animarte a caminar. Camina en oración. Camina después de cenar por tu vecindario. Simplemente camina y observa las cosas. Camina en oración, si nunca has caminado en oración, es muy simple.

00:41:06

Haces dos cosas. Caminas y rezas, y eso es todo. Puedes hacerlo en voz alta, solo o en silencio. Puedes hacerlo con otros. Simplemente camina y reza con lo que te venga a la mente. Rezas de manera diferente en tu oficina, en tu casa, que cuando estás caminando. Notas cosas. Ves cosas. Te atrapan las cosas. He vivido en esta comunidad durante 12 años y el otro día compré algo de comida puertorriqueña. Crecí en Puerto Rico.

00:41:37

Me encanta la comida puertorriqueña, y caminamos y la recogimos. Y mi esposa me preguntó: ¿Dónde la compraste? Y yo le dije: En Amarillo. Y ella me dijo: Bueno, ¿cuánto tiempo? ¿Es un restaurante nuevo? Le dije: Cariño, eso ha

estado aquí por unos ocho años. Está a una distancia caminable de nuestra casa. Así que, aunque hemos vivido aquí un tiempo, todavía estamos notando y viendo cosas nuevas mientras lo hacemos. Así que realmente quiero animarte a caminar, especialmente cuando el clima es agradable. Camina y ora. Ten los ojos eclesiológicos abiertos para decir: ¿cuál es la buena noticia para estas personas? ¿Cuál es el pequeño secreto sucio y cómo podría el evangelio hablar sobre ese pequeño secreto sucio?

00:42:12 ¿

Cuál es el secreto de nuestra comunidad? El tercero es este: entrevistar y hacer preguntas. Exegear a la comunidad. Dave Gibbons dijo esto: los lugareños siempre saben más que tú. Los lugareños siempre saben más que tú. Incluso si eres un lugareño, los demás lugareños siempre saben más que tú. Así que habla con tantas personas como puedas: consejeros escolares, representantes del consejo municipal, pastores veteranos que han estado allí más de 20 años, baristas de cafeterías,

00:42:47

dueños de negocios desde hace mucho tiempo, capellanes de hospitales. Aprendí más sobre mi comunidad de aprendizaje, de los hospitales. Capellanes de hospitales, ¿qué estaba pasando? Le pregunté a uno de ellos hace unos años, ¿cuáles son las tendencias? ¿Cuáles son los temas que estás notando? Y él dijo, no puedo decirte cuánta adicción a las drogas y sobredosis estamos viendo aquí en la sala de emergencias. No puedo decirte cuántos inmigrantes están llegando aquí y están tan preocupados porque no tienen seguro. Comencé a aprender cosas sobre mi comunidad que no sabía simplemente al preguntarle al capellán qué estaba sucediendo.

00:43:21

Los directores de las escuelas son buenos. Los consejeros escolares son mucho mejores. Ellos sabrán realmente lo que está pasando con las familias. Vea si puede decir, oye, ¿puedo invitarte a una taza de café? Solo quiero hacerte algunas preguntas. Sé que tienes reglas HIPAA y tienes, ya sabes, legalidad y confidencialidad. Pero ¿cuáles son algunos temas o patrones o tendencias que estás notando que te están rompiendo el corazón personalmente? Y si hubiera iglesias aquí que realmente se tomaran en serio el satisfacer las necesidades, ¿cuáles serían? Entonces, ¿quiénes son los informantes y quiénes son las personas influyentes en tu comunidad?

00:43:55

Invita a la gente a tomar un café. Hazles una serie de preguntas. Pueden ser políticos locales. Políticos o profesores. El director de la Sociedad Histórica me resultó de gran ayuda. Aprendí más sobre mi comunidad. Esperaba una hora. A las tres horas, pensé: "Amigo, tengo que ir". Estaba tan apasionado por ello. Probablemente aprendí un poco más de lo que debería. Pero, de todos modos, él conocía la historia y podía decirme de qué se trataba esta comunidad. Pregúntale a los vecinos, a los dueños de negocios y a los entrenadores. Lleva un cuaderno.

00:44:27

Es casi como el cuaderno de un periodista, en el que simplemente escribes todo lo que puedas, todo lo que puedas aprender. ¿Dónde están los, entre comillas, otros lados de la cuestión? Pueden ser literales, pueden ser metafóricos, pero ¿dónde están las líneas divisorias económicas en tu comunidad? Y cuando me reúno, a veces llevo un cuaderno y le pregunto a un informante, le pregunto: ¿Con quién más podría ser útil hablar? ¿Estarías dispuesto a presentarme?

00:45:00

Hacer todo lo posible para convertirse en un experto en su contexto, en su ciudad. Y preguntarse, ¿cómo podemos ayudar? ¿Cómo podemos ayudar? Durante los primeros tres años, fui a casi todas las reuniones del consejo municipal los martes por la noche aquí en Lansdale, PA. Y les diré que fueron las reuniones más aburridas a las que he asistido en mi vida. Pero lo que descubrí es que si llegaba 15 minutos antes y me quedaba 30 minutos después,

00:45:30

Tuve la oportunidad de conocer a las personas más apasionadas y comprometidas con el servicio a nuestra comunidad. Así que tuve que sentarme durante 90 minutos, dos horas de lo más aburrido que jamás haya existido. Pero valió la pena por las conexiones que tuve en la parte delantera y trasera. Y la gente me dijo, oye, ¿no eres pastor? ¿Por qué vienes a estos lugares? Y yo dije, porque estoy tratando de escuchar y aprender. Pero también estoy tratando de percibir. ¿Cuáles son las formas en que nuestra iglesia podría ser parte del servicio? Y la única forma en que podemos hacer eso es sirviendo. Podemos conocer las necesidades es escuchar y ser parte de conversaciones como esta y luego dicen bueno.

00:46:04

Eso es realmente raro. Sí, quieres salir a tomar una cerveza con nosotros después. Somos como 20 y vamos a pasar el rato juntos durante unas horas más. Busca formas en las que la gente se reúna y puedas escuchar bien.