

PLAYERS

RODADA DE PROJETOS E OBRAS

transforME mercado cinema LGBT+ 2024

100% ONLINE E GRATUITO | 09 DE DEZEMBRO DE 2024

🚩 Sextou com a lista de players da Rodada de Projetos e Obras transforME mercado cinema LGBT+ 2024!! Conheçam as empresas que estarão participando do nosso encontro este ano, a realizar-se dia 09/12 das 13h às 19h, no formato online. Lembrando que nesta edição também é possível inscrever obras finalizadas ou em finalização.

Tudo gratuito! Imperdível.

DESCOLONIZA FILMES, distribuidora

A Descoloniza Filmes é uma distribuidora fundada por Ibirá Machado em 2017 com um propósito curatorial explícito em seu próprio nome. Lançou comercialmente seu primeiro filme em 2018 e desde então levou aos cinemas mais de 30 longas-metragens. A Descoloniza tem o compromisso de ser muito mais do que uma distribuidora, mas um ponto de encontro para discussões, com temáticas que contribuam com a reconstrução de uma nova sociedade, uma nova forma de pensar.

CARDUME, produtora/plataforma

A Cardume (<https://cardume.tv.br/>) é uma plataforma de streaming de curtas-metragens brasileiros que une cinema e tecnologia para atuar na difusão, formação de público e fomento ao cinema independente nacional. A plataforma reúne um catálogo 100% brasileiro com cerca de 200 curtas licenciados e premiados nos mais importantes festivais de cinema do mundo. Além do catálogo de filmes, a Cardume também oferta cursos online de formação em cinema, descontos em serviços de audiovisual, editais para desenvolvimento de roteiro e para produção de novos curtas-metragens e recentemente abriu uma sala de cinema gratuita para exibição de curtas brasileiro.

FISTAILE, distribuidora

A Fistaile promove o encontro das audiências com os projetos audiovisuais, através da distribuição, desenho de audiência, curadoria e formação. Investimos em parcerias com equipes e formas de atuação não excludentes, priorizando trabalhar projetos desde o desenvolvimento e estratégias de circulação criativas e inovadoras. Na Fistaile nenhum

TRANSFORME

MERCADO CINEMA LGBT+

projeto é igual ao outro, mas algo sempre fica de referência para o próximo!

RETRATO FILMES, distribuidora

Retrato Filmes é uma distribuidora audiovisual fundada por Daniel Pech e Felipe Lopes, focada em longas brasileiros independentes. Lançou nos cinemas "A Alma Quer Voar", "O Auge do Humano 3" e "Prisão nos Andes". Seus próximos filmes são "Salão de baile – this is ballroom", exibido no CPH:DOX e no Festival do Rio; e "Alma do Deserto", vencedor do Queer Lion no Festival de Veneza.

CANAL BRASIL, canal

O Canal Brasil é o canal que mais coproduz cinema no país, com mais de 400 longas-metragens coproduzidos. No ar há 26 anos, reúne uma programação diversa com programas, séries, ficções, documentários e shows que apresentam retratos da cultura brasileira. O acervo do canal conta com obras dos mais importantes cineastas brasileiros e de várias fases do nosso cinema, com uma grade que conta a história da sétima arte do país. O que pauta o canal é a diversidade, com uma programação plural, composta por muitos discursos e sotaques. A palavra de ordem é liberdade – desde as chamadas e vinhetas até cada atração que vai ao ar.

OLHAR FILMES, distribuidora

A Olhar Filmes nasceu do desejo de celebrar a diversidade de experiências e perspectivas. Cada filme traz um universo único, e nosso papel é respeitar sua essência e ampliar seu alcance. Buscamos romper limites entre realidade e ficção, conectando histórias a novos olhares e inspirando reflexões que promovam empatia e diálogo.

TARRAFA PRODUTORA E DISTRIBUIDORA, produtora/distribuidora

A Tarrafa é uma produtora pernambucana independente, formada por mulheres negras, que atua desde 2014 fortalecendo o mercado audiovisual brasileiro. Especialista em produção executiva e distribuição de impacto, conecta filmes a públicos diversos, promovendo diálogos sociais importantes. Além disso, oferece serviços de tradução, legendagem e formação, acompanhando obras do projeto à difusão.

VITRINE FILMES, produtora/distribuidora

A Vitrine Filmes é uma distribuidora independente que se dedica à distribuição de narrativas autorais e investe no crescimento e na valorização do cinema brasileiro e latino-americano. Desde 2021 a Vitrine segue inovando ao expandir suas áreas de atuação, desenvolvendo e produzindo conteúdos, ao mesmo tempo em que oferece capacitação aos profissionais do audiovisual, através do Vitrine Lab.

PRODUTORA VIRA LATA, produtora

Desde 2010, a Produtora Viralata combina entretenimento e impacto cultural com histórias que celebram a diversidade. Entre seus destaques estão “Avenida Beira-mar”

TRANSFOR ME

MERCADO CINEMA LGBT+

(Telecine), “Madalena” (Rotterdam), e “Sobre Essa Pele” (Warner Bros Discovery). Com projetos como “Reconhecidos” e “Diário do Fogo” a caminho, segue inovando e inspirando o mercado audiovisual.

OCEAN FILMS, produtora

A Ocean Films foi criada em 2000 no Brasil e se estabeleceu como uma das principais e mais experientes produtoras audiovisuais da América do Sul. Com escritórios estrategicamente localizados no Rio de Janeiro, São Paulo e Florianópolis, a empresa desenvolve e produz uma ampla variedade de conteúdos. Entre eles estão filmes publicitários, videoclipes, documentários, reality shows, programas e séries para televisão e plataformas de streaming, além de longas-metragens para o cinema.

FILMES DE APARTAMENTO, produtora

Filmes de Apartamento surge no ano de 2012 em Camaguey, Cuba, com o intuito de desenvolver projetos audiovisuais fora de Havana, o centro da produção audiovisual em Cuba. Atualmente sediada em Florianópolis, Santa Catarina desde 2019, visa fomentar a diversidade através da produção criativa de conteúdo audiovisual, atuando tanto no desenvolvimento e produção de conteúdo para cinema e TV em seus diversos formatos e telas, assim como o trabalho com novas mídias e vídeos institucionais.

O PAR, produtora

O PAR atua em diversas frentes, desde a avaliação e desenvolvimento de projetos até a execução de longas e séries nacionais e internacionais. A dupla Viviane Mendonça e Camilo Cavalcanti assina a produção executiva do longa-metragem “A Vida Invisível”, de Karim Aïnouz, filme ganhador da Mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes de 2019. O PAR também assina, entre outros, a produção executiva do longa-metragem “Vovó Ninja”, de Bruno Barreto, uma co-produção LC Barreto e Galeria, das séries “As Seguidoras”, de Mariana Youssef e Mariana Bastos, para a Paramount+, e “Em busca de Anselmo”, de Carlos Alberto Jr, para HBO Max. Assina a coprodução do longa “Transamazonia”, da diretora sul-africana Pia Marais, entre outros.

🌟 Todos os projetos inscritos e selecionados nas atividades do transforME mercado cinema LGBT+ 2024 (Rodada de Projetos e Obras e na Clínica de Projetos de Curta-Metragens) estarão elegíveis para a premiação do evento, que consiste em 3h (três horas) de mentoria de roteiro com o roteirista Michel Carvalho. O projeto premiado pela curadoria do transforME será anunciado dia 11/12/2024 pelas redes sociais e email da pessoa responsável pela inscrição.



Formulário de Inscrição, aberto até 23:59 de 03/12/2024

https://bit.ly/RodadaProjetosObras2024_Formulario_transforME (link na bio)

TRANSFORME

MERCADO CINEMA LGBT+

Venha fazer parte da IV transforME!

Produção

Novelo Filmes @novelofilmes

Olhar Filmes @olharfilmes_

Apoio

Bapho Cultural @baphocultural