РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

КНИГ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ РОССИИ

(для учителей ИЗО и декоративно-прикладного искусства, школьников, изучающих декоративно-прикладное искусство и народные промыслы России, а также всех желающих познакомиться с различными видами этнического искусства и овладеть навыками создания изделий в традициях народов России)

Искусство народов России

Издания, представленные в данном разделе, знакомят читателей с традиционными видами декоративно-прикладного искусства различных народов России. Музейные каталоги рассказывают об экспозициях, посвященных произведениям народного искусства, выполненным в технике «гжель» и «скопинская керамика».

Монография Ю.С. Ушакова «Ансамбль в народном зодчестве русского Севера» посвящена особенностям архитектуры и искусства данного региона и ориентирована, в основном, на специалистов - архитекторов и искусствоведов.

Книга на английском языке «Khokhlomafolkpainting» предназначена для иностранных читателей, желающих познакомиться с наиболее ярким и знаменитым видом традиционной русской росписи по дереву – «хохломой».

1. Гилодо А.А. Русский самовар. М.: «Советская Россия», 1991.
2. Григорьева Н.С. Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея. Каталог. – Л.: «Искусство», 1987.
3. Ефимова А.К., Клитина Е.Н. Чукотское и эскимосское искусство. – Л.: «Художник РСФСР», 1981.
4. Куликов В.В. Тульские деревянные кружева. – Тула: Приокское книжное издательство, 1980.
5. Миловский Александр. Народные промыслы. – М.: «Мысль», 1994.
6. Некрасова М.А. Современное народное искусство. – Л.: «Художник РСФСР», 1980.
7. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная. – М.: «Детская литература», 1970.
8. Ошевский С.Д. Тула деревянная. – Тула: Приокское книжное издательство, 1990.
9. Скопинская керамика. Народный художественный промысел России. Каталог. – Скопин, 2002.

10. Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера. - Л.: Стройиздат, 1982.
11. Khokhloma folk painting. – Leningrad: Aurora Art Publishers, 1980.

Руководства по рукоделию

Книги содержат технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства, могут быть полезны учителям, кружководам, а также школьникам, обучающимся вышивке, плетению, золотому шитью и др. видам творчества.

12. Аврамович В. и др. Макраме в вашем доме. – Югославия, ГорниМилановац: НИРО «Дечье Новине».
13. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. – М.: Изобразительное искусство. 1970.
14. Бабушкина Н.В. Золотое шитье. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2004.
15. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. – М.: ЭКСМО, 2007.
16. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2004.
17. Газарян С. Прекрасное – своими руками. – М.: «Детская литература», 1980.
18. Иванова А.А. Вышивка – просто и красиво. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2004.
19. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Коклюшечное цветное кружево. – М.: «Изобразительное искусство», 1993. (3 экз.)
20. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс. – С.-Пб.: Издательский Дом «МиМ», 1997.

Методическая литература

Методическое пособие советского периода для школьных учителей ИЗО и декоративно-прикладного искусства не потеряло своей актуальности в наши дни, т.к. содержит разработки занятий, обучающих школьников созданию произведений в различных традиционных для России техниках.

21. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: «Просвещение», 1988.

Составила: Исакина Н.М., библиотекарь МБОУ «ЦО № 22-Лицей искусств»