

As observações na cor laranja registradas no presente template devem ser retiradas.

TÍTULO EM PORTUGUÊS: SUBTÍTULO, SE HOUVER

(Fonte 14, Times New Roman, negrito, Caixa Alta.)

(1 espaço simples)

Título em inglês: subtítulo, se houver

(Fonte 12, Times New Roman, itálico, apenas a primeira letra em maiúscula.)

(1 espaço simples)

Título em espanhol ou francês: subtítulo, se houver

(Fonte 12, Times New Roman, itálico, apenas a primeira letra em maiúscula.)

(1 espaço simples)

(1 espaço simples)

Primeiro Autor (sem negrito)

(1 espaço simples)

Segundo Autor¹ (sem negrito)

(1 espaço simples)

(1 espaço simples)

Obs. 1: a identificação do(a)s autor(a)s(es) deverá ocorrer apenas na versão final, em caso do aceite do manuscrito.

Obs. 2: máximo de **quatro (4)** autores, sendo pelo menos **um(a) (1)** com titulação de Doutor(a).

Obs. 3: uma vez que o manuscrito for aceite para publicação, todos(as) os(as) autores(as) devem preencher as informações solicitadas na nota de rodapé.

Resumo: O resumo do manuscrito deve apresentar, preferencialmente, o tema, o problema ou a questão problemática, o objetivo, a metodologia e os resultados alcançados e/ou conclusões. Deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, justificado, sem recuo de parágrafo. O texto deve ainda possuir entre 600 e 800 caracteres incluindo os espaços. Colocar as palavras “**Resumo**” e “**Palavras-chave**” em negrito. As palavras-chave devem ser escritas apenas com as iniciais maiúsculas, podendo elas ser em número mínimo de **três** e máximo de **cinco**, separadas entre si por ponto-final. Usar palavras que identifiquem o conteúdo do artigo e, sempre que possível, fazer consulta no Thesouro em educação, que está disponível em:

http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesouro.php?resolution2=1024_1

(1 espaço simples)

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

(1 espaço simples)

Abstract: Não serão aceitas traduções realizadas por tradutor online.

(1 espaço simples)

Keywords: Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

(1 espaço simples)

Resumen ou Résumé: Não serão aceitas traduções realizadas por tradutor online.

(1 espaço simples)

Palabras clave ou Mots clés: Palabra/mots 1. Palabra/mots 2. Palabra/mots 3. Palabra/mots 4. Palabra/mots 5.

(1 espaço simples)

(1 espaço simples)

¹ Maior titulação. Instituição (vínculo atual por extenso), cidade, estado, país. E-mail; endereço de currículo da Plataforma Lattes; ORCID iD.

Informações a serem preenchidas pelos editores - Recebido em: xx de xxx de 20..

Aceito em: xx de xx de 20..

(1 espaço simples)

(1 espaço simples)

Introdução (Alinhado à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e apenas a letra inicial maiúscula.)

(1 espaço 1,5)

Manuscritos para a seção de Artigo seguem padrões de escrita acadêmica conforme as normas da ABNT adotadas pela revista, discriminadas na seção “Submissão de Manuscrito”. O manuscrito deve conter 36.000 e 56.000 caracteres (incluindo os espaços), incluídas as referências.

Sugere-se que, na Introdução desses textos, constem elementos como o tema, a delimitação do assunto estudado, a justificativa da escolha do tema, o problema e objetivo geral do estudo. Deve-se, também, apresentar, de forma sucinta, a metodologia e a síntese dos resultados. A submissão de manuscrito para a revista deve seguir as normas editoriais da revista disponíveis em “Condições para Submissões”. Link revista george.coelho@hotmail.com

(1 espaço 1,5)

Título das seções do manuscrito (Alinhado à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e apenas a letra inicial maiúscula.)

(1 espaço 1,5)

Apresentar a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Seguindo as orientações da ABNT NBR 6024, o texto pode ser dividido em seções e subseções (de modo a destacar, por exemplo, referencial teórico, metodologia, resultados e análise), que variam em função da abordagem do tema e do método. Siglas e abreviações devem estar entre parênteses e serem precedidas de seu significado completo no primeiro uso no texto, por exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

O manuscrito deve ser justificado em relação às margens, redigido em fonte Times New Roman, em espaçamento 1,5, tamanho da fonte 12. Deve-se usar folha A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e com margens inferior e direita de 2 cm.

As citações devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 10520. Deve-se obedecer à forma (SOBRENOME do Autor, ano) para citações indiretas ou (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx) para citações diretas. Diferentes títulos do mesmo autor, se publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando uma letra depois da data (SOBRENOME do

Autor, ano a, p. xx) e indicados de forma idêntica na lista de referências. Cada citação deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do trabalho.

As citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas” (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx); ou Segundo Sobrenome do Autor (ano, p. xx), as citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas”.

As citações literais com mais de três linhas devem estar em fonte tamanho 11, ter recuo de 4cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas e conter as devidas fontes bibliográficas: (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx), ao final delas; ou de acordo com Sobrenome do Autor (ano, p. xx), previamente à transcrição delas. Segue exemplificação:

De acordo com Lins (2012, p. 14),

(1 espaço simples)

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...].

(1 espaço simples)

Ou, ainda, a seguinte forma de apresentação da referência.

(1 espaço simples)

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...] (LINS, 2012, p.14, grifos do autor).

(1 espaço simples)

As notas de rodapé² devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha. Sugerem-se textos sucintos (máximo 500 caracteres, considerando-se os espaços). No caso de mais de uma nota na mesma página, ela aparece na sequência, sem recuo e sem espaço entre elas.

Quanto às ilustrações, qualquer que seja o tipo, a identificação deve aparecer na parte superior, precedida pela por sua designação (desenho, esquema, gráfico, quadro, fotografia, imagem, figura, entre outras), número de ordem (algarismos arábicos), travessão e título. Deve, ainda, ser inserida próxima ao trecho que faz referência a ela. Título (em mesma fonte

² Devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha.

e tamanho do texto) e Fonte (mesma fonte, tamanho 11) da ilustração devem estar alinhados à margem esquerda da ilustração.

(1 espaço simples)

Figura 1 – Identidade Visual Conehd



Fonte: Conehd, 2022³

(1 espaço simples)

Na parte inferior, deve constar a Fonte (mesmo que seja produção do(a)(s) próprio(a)(s) autor(a)(es)), legenda e notas. A Fonte deve ser indicada no formato de citação, se for o caso, e deve ter a referência completa mencionada na lista de referências.

(1 espaço 1,5)

Conclusões (Alinhado à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e apenas a letra inicial maiúscula.)

(1 espaço 1,5)

Apresentar considerações finais e/ou posições do(a)(s) autor(a)(s)(es) em relação ao estudo, considerando-se a exploração dos objetivos alcançados e a discussão do problema. Caso tenha alguma dúvida, não deixe de entrar em contato com a equipe técnica da revista email revista _____

(1 espaço 1,5)

Referências (Alinhado à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e apenas a letra inicial maiúscula.)

(1 espaço 1,5)

³ Em caso de fonte derivada da produção do(a) autor(a) do manuscrito, para garantia do anonimato, usar (AUTOR, ano). A fonte deverá ser corretamente identificada na versão final, após aceite do manuscrito para publicação.

Segundo a ABNT NBR 6023/2018, itens 6.3 e 6.7, as referências devem ser ordenadas alfabeticamente. Devem ainda ser organizadas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda da página e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Devem ser ordenadas em uma única lista, padronizadas quanto ao recurso tipográfico utilizado para destacar o elemento título do suporte de gênero* e serem uniformes em todas as referências quanto à indicação de outro(s) sobrenome(s) e do prenome** (abreviados ou não) dos autores.

*Obs. 1: No caso da CONEHD, solicitamos destacar o elemento título do suporte de gênero em *itálico*.

**Obs. 2: No caso da CONEHD, também solicitamos padronizar os prenomes e outros sobrenomes de modo abreviado.