

СЧК 3 клас.

Урок 3

Тема: Пісенність в інструментальній музиці

ХТД: Пісня Олександра Злотника на слова Олександра Вратарьова «Секрет здоров'я»

СММ: М.Дремлюга «Лірична пісня»

Мета: Виявляти розуміння у процесі завдань про пісенність в інструментальній музиці, як найважливішу властивість музики (3 МІО 2.1.); (3МІО 2.2.)

Виділяти в творах елементи пісенності, танцювальності, маршовості (3 МІО 2.1.); (3 МІО 2.2.)

Висловлювати власне ставлення до змісту музичних творів (3МІО 2.1.) (3 МІО 2.2.)

Співати вокальні вправи; вивчену пісню, використовуючи засоби виразності темп, динаміку, штрихи, відтворити характер; та познайомити з новою піснею. (3 МІО 1.1)

Хід уроку

I. Організаційний момент. Музичне вітання. Мотивація до навчання.

Прочитайте формулювання першого завдання і виконайте його. Нагадайте лексикам про правила дихання та постави під час співу за світлинами.

Піднімайте зелений колір світлофору з індивідуального боксу, якщо погоджуєтесь з твердженням і червоний колір, якщо не погоджуєтесь.

Чи важливо виконувати ці правила і чому? *Відповіді учнів, доповнення вчителя і перехід до вокальної роботи.*

II. Вокальна робота

Вправи-роспівки. Спів – виконання пісні Н.Май «Здрастуй школо» використовуючи всі засоби музичної виразності.

Знайомство-розучування пісні О.Злотника «Секрет здоров'я»

Читаємо текст пісні «Секрет здоров'я»

- Який настрій може бути у пісні з таким текстом? (відповіді учнів)

Послухаємо пісню і визначимо, чи виправдалися ваші передбачення щодо настрою пісні.

Визначте динаміку, темп твору. (відповіді учнів)

Розучуємо текст в ритмі; мелодію вчимо пофразно поєднуючи в періоди.

Ви були молодці, а тепер наші голосочки відпочинуть, а ми послухаємо муз. твір Миколи Дремлюги «Лірична пісня».

III. Оголошення теми.

Бесіда про пісенність, як особливу властивість музики в інструментальних музичних творах.

Послухаємо «Ліричну пісню» ще раз і виконаємо письмове завдання.

Позначте зображення музичного інструменту, на якому цей твір виконано (*піаніно*)

Позначте речення, яким можна охарактеризувати цей твір, поясніть свій вибір.

(твір пісенного характеру, оскільки його мелодію можна проспівати)

Чому, на вашу думку, цей музичний твір композитор назвав піснею, якщо в ньому немає тексту? (відповіді учнів)

Якими мають бути рухи для супроводу цього музичного твору – плавні чи уривчасті. (*Покажіть лексикам рухи*)

Ф-хв. (плавні рухи, що відтворюють малюнок мелодії)

Отже, що можна сказати про пісенність в інструментальній музиці? (*власні судження учнів*)

Пісенність – це особлива якість у музиці, наспівна, лірична, мелодійна, яку не обов'язково співати.

Художники передають наспівність своїх творів фарбами, колоритом створюючи відповідний настрій, а музика своїми звуками.

Завдання №3. Прочитайте назви картин та прізвища художників на полотнах?

Позначте репродукцію картини, образи якої на вашу думку, співзвучні з образами «Ліричної пісні» М.Дремлюги, поясніть свій вибір. (Леонід Афремов «Осінь замальовка»)

Молодці ви справились із сьогоднішніми завданнями, тому оцініть свою готовність навчати ласиків того, про що дізнались на заняттях і розфарбуйте кружечки відповідно.

Розкажіть ласикам, про що дізнались на занятті, чого навчились, якими рисами володіють музичні твори (*в інструментальній музиці є твори наспівного характеру*), які музичні твори сьогодні слухали і виконували, де і як можуть знадобитися ці знання і вміння. (Відповіді учнів і доповнення вчителя)

Вправа-поспівка: Продзвенів уже дзвінок і закінчився урок. Допобачення.