

Мастер-класс тему: «Использование эффективных методик и инструментов формирующего оценивания на уроках английского языка»

(Заголовок)

Добрый день, уважаемые коллеги!

Формирующее оценивание (ФО) – это философия и практика, которая смещает фокус с контроля на развитие. Её ключевой принцип: «Оценивай, чтобы научить, а не чтобы учесть».

Это не новшество. Учителя англ.яз много лет используют элементы ФО, даже когда мы работали по старым учебникам Клементьевой, Кузовлева, где в конце темы были листы самооценки. Но сегодня ФГОС дал нам четкую рамку и мощный инструментарий, чтобы сделать этот процесс системным, непрерывным и максимально эффективным на каждом этапе урока.

Ключевые принципы ФО, на которых мы строим практику:

1. Непрерывность: ФО встроено в каждый этап урока.
2. Диагностичность: Выявляет конкретную трудность (например, путаницу между Present Perfect и Past Simple).
3. Критериальность: Ученики заранее знают, что и по каким признакам оценивается.
4. Участие ученика: Развиваем самооценку и взаимооценку.
5. Позитивная обратная связь: созидание и повышение мотивации обучения у учащихся.

Давайте пройдем по этим этапам и рассмотрим конкретные, «рабочие» инструменты.

(**Старт урока.** Прием «Список достижений» – Achievement List)

«Квест-лист журналиста» (Journalist's Quest for Facts)

Время: 5-7 минут в начале + рефлексия.

Ход работы в начале урока:

Создание контекста: "Imagine you are a journalist for a travel magazine. Your editor gave you a task: to write a short column 'UK vs USA: First Glance'. To do this, you need to collect specific facts during our lesson. Here is your editor's assignment list."

Предъявление Achievement List в виде редакционного задания (checklist):

Your Fact-Finding Mission:

By the end of the lesson, make sure you have NOTES on:

Fact 1: The names of the capitals and one more major city for each country.

Fact 2: One famous **natural** landmark and one famous **man-made** landmark for each.

Fact 3: A typical food/drink associated with each country.

Fact 4: One surprising fact you didn't know before.

Организация работы: Ученики делят страницу в тетради на 4 сектора или берут лист-опросник. Они понимают, что в течение урока должны быть особенно

внимательны, чтобы выписать эту информацию. Учитель подчеркивает: "Your final goal is to use these 4 facts to tell your partner 2-3 sentences comparing the countries."*

В конце урока: Рефлексия проходит в формате **pair-and-share**. Ученики в парах по очереди «отчитываются редактору» (своему напарнику), зачитывая свои 4 факта. Затем несколько человек делятся своим «сюрприз-фактом» (Fact 4) со всем классом.

Любую тему или урок я начинаю с приема «Список достижений». В первой колонке ученики кратко фиксируют: «Что я уже знаю по этой теме? Какие у меня есть представления?». В конце урока мы возвращаемся к этому списку и заполняем вторую колонку: «Что я узнал нового? Как изменилось мое понимание?». Это мгновенная рефлексия и визуализация прогресса за 45 минут, что мощно мотивирует.

(**Основная часть урока.** Инструменты для работы с содержанием и обратной связью)

В процессе изучения материала мы активно используем:

- Карту опорных слов (Word Map) для накопления и систематизации лексики, которая становится основой для будущих монологов.
- Файл фактов (Factfile) для структурирования информации и отработки разговорных навыков.

«Слепое сравнение: Лондон vs Нью-Йорк» (Pair/Group Work)

Цель: Сравнить предварительные представления о двух городах, создать основу для их последующего изучения и сравнения.

Время: 10-12 минут

Ход работы:

Визуальный триггер: На доске или экране — два контрастных, узнаваемых изображения (фото Тауэрского моста и Таймс-сквер, красного автобуса и желтого такси). Без подписей.

Задание: Класс делится на две группы (или пары получают один общий лист). Каждая группа получает **чистый лист с двумя картами слов**. В центре первой — **London**, второй — **New York**.

Инструкция: "You have 5 minutes to fill your Word Maps with any words, phrases or associations you have about these cities. Don't be afraid to write anything you think of: places, food, weather, feelings, colours, movies, anything!" Можно включить фоновую музыку для атмосферы (The Beatles для Лондона, джаз для Нью-Йорка).

Пример заполнения (как это может выглядеть в итоге):

Лондон: rainy, royal, The Queen/King, Big Ben, tea, polite, history, museums, double-decker bus, black cab, underground, The Beatles, Harry Potter, green parks.

Нью-Йорк: skyscrapers, busy, fast, Statue of Liberty, hot dog, yellow cab, subway, Broadway, jazz, Wall Street, immigrants, "the city that never sleeps", Central Park, basketball.

Презентация и вывод: По одной группе представляет свои карты. Учитель записывает ключевые слова на общей доске в две колонки. Затем задает наводящие вопросы: "What are the main differences we can see? Which city seems more traditional?"

Which seems more modern and fast? What stereotypes can we notice?" Это прекрасный старт для урока, где эти стереотипы будут подтверждены или опровергнуты реальными фактами.

«Знакомство с англоязычной страной / городом» (Уровень: Pre-Intermediate — Intermediate)

Тема: Geography and Culture (Великобритания, США, Лондон, Нью-Йорк и т.д.)

Ход работы:

Введение: Покажите яркое изображение (например, Лондона) и спросите, что ученики уже знают.

Чтение/Просмотр: Ученики работают с текстом или коротким видео о стране/городе.

Создание Factfile (групповая/индивидуальная работа): Выдайте шаблон или попросите создать его в тетради.

Factfile Template: Country/City Profile

Official name: _____

Capital: _____

Population: _____

Currency: _____

Official language: _____

Famous landmarks: 1) ____ 2) ____ 3) ____

A famous person from there: _____

An interesting fact: _____

Презентация: Ученики используют свой **Factfile** как шпаргалку для краткого устного рассказа.

Сравнение (доп. задание): Сравнить два города/страны, используя заполненные факт-файлы (**Comparing Facts**).

Критериальное оценивание проектов и творческих работ. Чтобы оценка была объективной и понятной, мы заранее оговариваем с классом четкие критерии. Например, для презентации проекта: 1) Соответствие теме, 2) Логичность и объем речи, 3) Умение отвечать на вопросы, 4) Оригинальность, 5) Аккуратность исполнения. Когда критерии прозрачны, исчезают споры об оценке, а сами ученики становятся компетентными экспертами в процессе взаимооценки.

(Инструменты для мгновенной диагностики и рефлексии)

«Билет на выход» (**Exit Ticket**) в сочетании со «Светофором» – это быстрый и точный «диагност». В конце урока на стикере – мини-задание (например, составить одно предложение в Present Perfect) и рефлексия с помощью цветов:  – понял и могу использовать,  – есть сомнения,  – не понял.

Что это дает учителю? За 2 минуты – картина усвоения темы всем классом. Завтра с «зеленой» группой можно работать на углубление, а с «желтой» – проработать сложности. Красный цвет – это не «двойка», а сигнал «мне нужна помощь», что полностью меняет психологическую атмосферу на уроке.

(Структурированная обратная связь и развитие самооценки)

Чтобы обратная связь была доброжелательной и конструктивной, мы используем: «Две звезды и желание» (**Two Stars and a Wish**). Формат для взаимооценки устного ответа: два конкретных плюса (звезды) и одно конкретное пожелание для улучшения. Например: «**Звезда 1:** Ты использовал отличную лексику. **Звезда 2:** Очень четкое произношение. **Желание:** Попробуй говорить немного громче».

Синквейн. Этот прием венчает урок, позволяя в лаконичной поэтической форме обобщить тему, выразить личное отношение и проявить творчество. Это глубокая рефлексия в действии.

Учебные дневники (**Learning Diaries**) или «Минутное эссе» (**One-Minute Paper**). Короткие записи: «Самым полезным для меня было...», «Я все еще затрудняюсь...», «Моя цель на следующую неделю...». Это учит ученика рефлексии и целеполаганию – ключевым метапредметным навыкам.

Формулирование домашнего задания самими учащимися.

(Цифровые инструменты для вовлечения)

Говорим на языке современного ученика. Например, при обобщении темы «Путешествия»:

1. На доске – QR-код на интерактивную доску Padlet или Mentimeter.
2. Задание: «Добавь свою идею: The most unusual way to travel is...»
3. За минуту на экране – облако идей всего класса.
4. Следующий шаг – коммуникация: «Найди идею, которая тебе понравилась, и задай автору вопрос».

Результат: 100% вовлеченность, визуализация мнений, легальное использование гаджетов и живая практика языка.

(Заключение и практический совет)

Коллеги, главное в формирующем оценивании – это не добавить себе работы, а изменить фокус. Мы меняем вопрос с «Какую оценку ты получил?» на «Что ты уже умеешь? Над чем сейчас работаешь? Что нужно, чтобы стать еще лучше?».

Это превращает урок английского из пространства страха перед ошибкой в пространство диалога и роста, где ошибка – ценный ориентир для следующего шага.

С чего начать? Практический совет:

1. Выберите **ОДИН** простой инструмент, который вам ближе всего («Светофор», «Билет на выход» или «Список достижений»).
2. Попробуйте применять его раз в неделю на одном классе.
3. Проанализируйте через 3-4 недели: что изменилось? Затем смело добавляйте следующий инструмент в свою педагогическую копилку.

Спасибо за внимание! Я готова ответить на ваши вопросы и обсудить конкретные кейсы.