

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Pagsusuri sa El Filibusterismo: Kabanata 26-32 at mga Simbolismong Panlipunan
Learning Area/s	FILIPINO 10
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 10
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	Consistent with the policy guidelines on the use of AI in basic education, I, DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.), hereby declare that I have used AI tools to assist in the preparation and delivery of teaching and learning materials. I used Gemini AI for limited support tasks, specifically for rephrasing, organizing, and refining the text and structure of this lesson plan, after I had already defined the learning objectives and the ILAW instructional framework. The prompt(s) used were: "Generate a detailed 4-session lesson plan structure based on these standards: Tekstong Pampanitikan: • Pagsusuri sa Kabanata 26 - 32. • Nasusuri ang mga elementong panlingguwisti...". I affirm that the use of AI tools was intended solely to enhance the quality of instructional material and support the teaching and learning process. All outputs have been reviewed, adapted, edited, and validated using my professional expertise and agency to ensure accuracy, appropriateness, and alignment with learners' developmental needs/levels. Likewise, I affirm that no confidential learner information or sensitive institutional information/data was shared with the AI platform/app identified above in the process.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Tekstong Pampanitikan: • Pagsusuri sa Kabanata 26 - 32. • Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika sa El Filibusterismo. Tekstong Biswal: • Pagsusuri sa mga simbolo: Lupa (nakabusal sa bibig ng bagong magsasaka), Lupang ari - arian, Buwayang nag - aanyong demonya, Serbesa at tubig.
--	---

	Content Standards: Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – El Filibusterismo para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag - ugnayan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. Performance Standards: Nakabubuo ng documentary film ng El Filibusterismo na naipakikita ang kaunlaran sa usaping panlipunan na isinasaalang - alang ang elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	- Nasusuri ang mga mahahalaga ng pangyayari sa Kabanata 26-28 ng El Filibusterismo. - Natutukoy ang mga elementong panlingguwistika na ginamit sa mga paskin at diyalogo.	- Naipaliliwanag ang trahedya sa buhay nina Kapitan Tiago at Juli sa Kabanata 29-30. - Nasusuri ang kawalan ng katarungan at ang desperasyon ng mga tauhan.	- Nasusuri ang tunggalian sa pagitan ng Mataas na Kawani at ng Kapitan Heneral sa Kabanata 31-32. - Natatalakay ang naging bunga ng mga paskin sa buhay ng mga mag-aaral.	- Nabibigyang-kahulugan ang mga simbolo: Lupa (nakabusal sa bibig), Buwayang nag-aanyong demonya, Serbesa, at Tubig. - Naiuugnay ang mga tekstong biswal sa mga tema ng El Filibusterismo.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng iba't ibang antas ng kahandaan. Mas madali silang makasunod sa talakayan kapag ginagamitan ng mga PowerPoint presentation at mga aktibidad na nangangailangan ng kolaborasyon.	Karamihan sa mga mag-aaral ay mas nakakaunawa ng emosyonal na bahagi ng nobela sa pamamagitan ng panonood ng mga clips o pagsasadula. May mga hadlang sa pag-unawa sa malalim na salitang Tagalog.	Ang mga mag-aaral ay mahilig sa mga debateng may kinalaman sa katarungan. Ang mga visual aids ay nakatutulong upang mapanatili ang kanilang atensyon sa mahabang talakayan.	Ang mga mag-aaral ay visual learners at mas nakikilahok kapag may mga simbolo o larawan silang sinusuri. Ang hands-on na aktibidad ay nagpapataas ng kanilang interes.

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	Pagsasagawa ng isang mabilis na 'Word Association' tungkol sa salitang 'Paskin' at kung ano ang epekto nito sa mga tao sa kasalukuyan.	Pagpapakita ng larawan ni Juli at Kapitan Tiago; paghingi ng opinyon sa mga mag-aaral kung ano ang sa tingin nila ang kahihinatnan ng mga tauhang ito.	Maikling pagtatanong: 'Sino ang mas makapangyarihan, ang batas o ang taong nagpapatupad nito?'	Pagpapakita ng apat na larawan (Lupa, Buwaya, Serbesa, Tubig) at pagpapasulat ng isang salitang naglalarawan sa bawat isa.
Flow:	• Panimula: Paglalahad ng mga paskin sa unibersidad at ang naging reaksyon ng mga mag-aaral at prayle. • Paglinang: Pagsusuri sa mga elementong panlingguwistika sa mga pahayag sa Kabanata 27 (Ang Prayle at ang Pilipino). • Aktibidad: Pangkatang pagsasadalang tensyon sa pagitan ng mga mag-aaral at ng mga	• Panimula: Pagbabalik-tanaw sa huling sandali ni Kapitan Tiago at ang pagpapakasakit ni Juli. • Paglinang: Pagsusuri sa Kabanata 30 (Si Juli) at ang papel ng simbahan at pamahalaan sa kanyang sinapit. • Aktibidad: 'Inner Monologue' - Pagpapahayag ng posibleng nararamdaman ni Juli bago ang kanyang pagtalon. • Pangwakas:	• Panimula: Pagpapakilala sa Mataas na Kawani at ang kanyang pananindigan laban sa Kapitan Heneral. • Paglinang: Pagtalakay sa Kabanata 32 (Ang Bunga ng mga Paskin) at ang pagbabago sa kapalaran ng mga mag-aaral gaya ni Basilio. • Aktibidad: 'Debate' tungkol sa naging desisyon ng Mataas na Kawani na	• Panimula: Pagpaliwanag sa kahalagahan ng simbolo sa panitikan at sining. • Paglinang: Detalyadong pagsusuri sa 'Lupa na nakabusal sa bibig' (kawalan ng boses ng magsasaka) at 'Buwayang nag-aanyong demonya' (kurapsyon). • Aktibidad: 'Symbolism Poster Making' - Pagpapakita ng ugnayan ng Serbesa at Tubig ayon sa tula sa Kabanata

	may-kapangyarihan. Pangwakas: Paglalagom ng mga aral tungkol sa pagpapahayag ng saloobin.	Pagtalakay sa konsepto ng sakripisyo para sa pamilya.	magbitiw sa tungkulin. Pangwakas: Pag-uugnay ng mga pangyayari sa kasalukuyang sistema ng hustisya.	2. Pangwakas: Paglalahat kung paano nagagamit ang mga simbolong ito sa paggawa ng documentary film.
Learning Resources:	- Laptop at Projector - Slide Presentation ng Kabanata 26-28 - Worksheets para sa pagsusuring lingguwistika	- Smart TV/Projector - Video Clips ng mahahalagang eksena - Printed Activity Sheets	- Whiteboard at Chalk - PowerPoint Presentation - Sipi ng Kabanata 31-32	- Art Materials/Activity Sheets - Projector para sa mga visual symbols - Laptop
Opportunities for integration:	Media and Information Literacy - Pagtalakay sa epekto ng mga anunso sa publiko.	Values Education - Pagtalakay sa dignidad ng tao at etikal na pananagutan.	Araling Panlipunan - Pagtalakay sa istruktura ng pamahalaan at bukrasya.	Arts - Paggamit ng simbolismo sa paglikha ng sining at biswal na media.
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.				
Formative Assessment:	Pagsagot sa isang graphic organizer na nagpapakita ng sanhi at bunga ng pagkakabit ng mga paskin.	Pagsulat ng maikling liham para kay Juli na nagpapahayag ng simpatiya o payo.	Paggawa ng Venn Diagram na naghahambing sa pananaw ng Mataas na Kawani at Kapitan Heneral.	Pagsasagawa ng isang 'Gallery Walk' kung saan ipapaliwanag ng mga mag-aaral ang kanilang interpretasyon sa mga simbolo.
Ways Forward.				

Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.

Extended learning opportunities:	Magsaliksik tungkol sa kasaysayan ng mga paskin o posters bilang anyo ng protesta sa Pilipinas.	Basahin ang susunod na dalawang kabanata at itala ang mga bagong tauhang lilitaw.	Pumili ng isang tauhan mula sa Kabanata 32 at sumulat ng 'Diary Entry' tungkol sa kanilang nararamdaman matapos ang mga kaguluhan.	Maghanap ng iba pang simbolong biswal sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga natalakay sa nobela.
Reflections:	Paano nakakaapekto ang paraan ng pananalita sa pagtanggap ng mensahe ng mga mambabasa?	Ano ang naging damdamin ng mga mag-aaral matapos malaman ang kinahantungan ni Juli?	Naging epektibo ba ang paggamit ng debate sa pagpapalalim ng pag-unawa ng mga mag-aaral?	Paano nakatulong ang mga simbolo sa mas malalim na pag-unawa ng mga mag-aaral sa mensahe ni Rizal?