

PLANIFICACIÓN 2023

Asignatura: Lengua y literatura.		Mes: Mayo – Junio.
Docente: Eliana Aróstica	Curso: Séptimos años..	Unidad Número: 01

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante,
- Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación

8. Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Dimensión Física
- Dimensión Afectiva
- Dimensión Cognitiva
- Sociocultural
- Dimensión Moral
- Proactividad y Trabajo
- TICS

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
		Presentación de la información	<input type="checkbox"/> Rúbrica.
<p>Indique el o los objetivos de aprendizaje transversales que trabajará</p> <p>Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.</p>			
<p>Aprendizaje Basal</p> <p>OA 4</p> <p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. > El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. > El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. > Elementos en común con otros textos leídos en el año. 	<ul style="list-style-type: none"> > Explican en sus palabras el poema leído. > Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema. > Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso. > Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado. > Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado. > Describen elementos que tiene en común el poema leído con otra lectura abordada durante el año. > Describen temas en común presentes en dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información * Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios <p>La forma de dar respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas * Utilizar organizadores gráficos <p>El entorno</p> <p>* Crear un entorno adecuado para que el estudiante desarrolle sus actividades de aprendizaje.</p> <p>Organizar el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Herramientas para recoger y producir información 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escalas de apreciación. <input type="checkbox"/> Listas de cotejo. <input type="checkbox"/> Evaluación impresa o digital



<p>Aprendizaje Complementario OA 6</p> <p>Leer y comprender romances y obras de la poesía popular , considerando sus características y en el contexto en el que se enmarcan</p>			
--	--	--	--