

高雄市杉林區杉林國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.世界的房屋大不同。 3.觀察日常生活的自然光影, 體會光影的趣味。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
二	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.欣賞臺灣與各國建築創作。 3.利用身體組成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:品德-2	☐ 線上教學

三	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 3.和同學合作表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學
四	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.演唱〈紫竹調〉。 2.利用紙張來進行平面立體化。 3.利用日常生活中的物品組合各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1 課綱：科技-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
五	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱〈拍手歌〉。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.和同學合作表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學

	光影好好玩 1-2來歡唱、3-5製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師		視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
六	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.欣賞《波斯市場》。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.認識不同國家的皮影戲偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	■線上教學
七	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.欣賞現代光影戲的演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	☐ 線上教學

	5-3影子博物館							
八	第一單元 春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.習奏〈月夜〉。 2.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 3.製作簡易的紙箱舞臺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	☐ 線上教學
九	第二單元 大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」界、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.變換物件的角度，並進行創意發想。 3.製作簡易的紙箱舞臺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十	第二單元 大地在歌唱、第四	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線	1-II-2 能探索視覺元素，並表	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-2想像力超展開、5-4紙影偶劇場		譜、唱名法、拍號等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	2.跳脫物件原本的功能, 根據外形進行聯想並發展其他意義。 3.能夠設計並完成紙影偶。			
十一	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情、4-3異想天開、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 3.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學
十二	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.練習大人國或小人國的創作。 3.練習操作紙影偶的技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-2 課綱:戶外-1	☒ 線上教學

	2-2山野之歌、4-4變大變小變變變、5-4紙影偶劇場		視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	像力，豐富創作主題。				
十三	第二單元 大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 3.練習操作紙影偶的技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-2	☐ 線上教學
十四	第二單元 大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：多元-1	☐ 線上教學

	5-4紙影偶劇場							
十五	第二單元 大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。	1.習奏直笛升Fa音。 2.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 3.製作表演有關的道具及場景設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-2 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
十六	第二單元 大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	1.習奏〈本事〉。 2.思考改變物件原有實用功能, 賦予新的意義之方式。 3.介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
十七	第六單元 溫馨感恩情	藝-E-B1	音E-II-4 音樂元素, 如:節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現	1.欣賞歌曲〈感謝〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-2 課綱:生命-1	☐ 線上教學

	6-1暖心 小劇場		奏、力度、速度等。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	2.能夠將故事轉化成故事大綱。			
十八	第六單元 溫馨感恩情 6-1暖心 小劇場	藝-E-B3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.發現及觀察身邊的花草。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	■線上教學
十九	第六單元 溫馨感恩情 6-2「花」 現美好的禮物	藝-E-C2	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：環境-1	☐ 線上教學
廿	第六單元 溫馨感恩情 6-3傳遞 感恩心	藝-E-B1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1	☐ 線上教學

廿一	第六單元 溫馨感恩情 6-3傳遞 感恩心	藝-E-B1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。	1.演唱〈親愛的, 謝謝你〉。 2.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1 課綱:多元-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
----	-------------------------------	--------	---	---	--	---	-------------------------------	-------------------------------