

Pular 1 linha (1 “Enter”)

TÍTULO (negrito, caixa alta, fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafo centralizado)

Pular 1 linha (1 “Enter”)

Nome do Autor 1 (Sigla da Instituição, e-mail); Nome do Autor 2 (apenas sigla da Instituição); Nome do Autor 3 (apenas sigla da Instituição) etc. (máximo 5 autores, sem negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafo à direita)

Pular 1 linha1 (1 “Enter”)

INTRODUÇÃO: apresente aqui de maneira breve as ideias gerais, o referencial teórico e possíveis problemas e lacunas relacionadas ao tema da pesquisa/relato/proposta, de forma a justificar porque o trabalho é relevante. **OBJETIVO:** cite o objetivo geral da sua pesquisa/relato/proposta e, se você acreditar ser necessário, também alguns objetivos específicos. **METODOLOGIA:** se o seu trabalho for uma pesquisa, explique concisamente como ela foi desenvolvida. Mencione, por exemplo, quais as fontes de dados, os instrumentos de coleta, a amostragem, o tipo e categorias de análise, entre outras informações relevantes. Se o seu trabalho for um relato de experiência, em vez de “metodologia”, utilize títulos como “contextualização”, “desenvolvimento” ou equivalente e situe o leitor quanto ao cenário em que a experiência foi desenvolvida (local, participantes, atividades programadas etc.). Se o seu trabalho for uma proposta pedagógica, mantenha o título “metodologia” ou substitua por “desenvolvimento” e explique como a proposta foi construída (base teórica, experiências anteriores que a motivaram, problema do “chão da quadra” que ela pretende resolver, contexto e faixa etária à qual se aplica etc.). **RESULTADOS:** se o seu trabalho for uma pesquisa, apresente os principais resultados encontrados. Se for um relato de experiência, apresente o relato em si, descrevendo como a experiência foi desenvolvida e seus resultados propriamente ditos, com base em suas próprias percepções e em instrumentos avaliativos, caso tenham sido utilizados. Se for uma proposta pedagógica, a apresente de forma resumida, e, se existentes, resultados de sua implementação. Se houver um elemento visual (quadro, tabela, figura etc.), insira ao longo do próprio texto, na linha subsequente. Após o elemento visual, reinicie o texto, também na linha subsequente, conforme o exemplo que se segue.

Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual
Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual
Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual	Elemento visual

Em todos os casos, atenha-se àquilo que é mais importante e que está mais diretamente relacionado ao objetivo e, sendo possível, teça alguma discussão com a literatura.



II CONGRESSO NORTE BRASILEIRO DE PEDAGOGIA DO ESPORTE

Desafios para o desenvolvimento do esporte na Amazônia Legal

11 E 12 DE MARÇO
DE 2026

UNIVERSIDADE DO ESTADO
DO AMAZONAS
MANAUS/AM

CONSIDERAÇÕES FINAIS: se o seu trabalho for uma pesquisa, o finalize concretamente respondendo ao objetivo e, sendo possível, mencionando alguns de seus desdobramentos. Se for um relato de experiência, teça impressões gerais sobre pontos positivos e negativos dela (caso tenha sido feita alguma avaliação, você pode também fazer considerações finais mais objetivas). Se for uma proposta pedagógica, tente enfatizar em que ela avança em relação ao conhecimento já existente (caso tenha sido feita alguma aplicação e testagem da proposta, você pode também fazer considerações finais mais objetivas).

Palavras-chave: Palavra-chave Um; Palavra-chave Dois; Palavra-chave Três (**três palavras-chave, como iniciais em caixa alta e divididas por ponto e vírgula**)

REALIZAÇÃO



APOIO



PADEV
PROGRAMA DE APOIO AO
DESENVOLVIMENTO DE EVENTOS



PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

