

Игровые приёмы в артикуляционной гимнастике

Игровые приёмы в артикуляционной гимнастике — это отличный способ превратить скучные упражнения в увлекательное занятие, которое надолго удержит внимание ребёнка и повысит эффективность тренировок. Они помогают преодолеть естественную усталость от многократного повторения движений и поддерживают позитивный настрой.

Примеры игровых приёмов

1. Сюжетно-ролевые игры и сказки. Можно придумать историю с героями, которые выполняют упражнения. Например, «Сказка про Весёлый Язычок» или «Путешествие в страну Артикуляции», где каждое движение соответствует этапу сюжета.

2. Образные названия упражнений. Вместо сухого названия («Улыбка», «Трубочка») дайте упражнению яркий образ. Например, «Улыбка» — это «Заборчик», «Трубочка» — «Дудочка», а «Иголочка» — «Жало». Одно и то же движение можно обыгрывать по-разному, чтобы не утомлять ребёнка однообразием.

3. Биоэнергопластика. Это соединение движений органов артикуляции (языка, губ) с движениями кистей и пальцев рук. Рука как бы «повторяет» положение языка или губ, что помогает лучше контролировать движения и развивает координацию. Сначала подключается ведущая рука ребёнка, затем — обе.

4. Использование игрушек и пособий.

Логопедическая лягушка. Игрушка приходит на занятие и просит научить её выполнять гимнастику. Сначала лягушкой управляет взрослый, затем можно дать поиграть с ней ребёнку.

Перчаточные куклы («волшебные перчатки»). На руку взрослого или ребёнка надевается перчатка с глазками и ротиком, которая «оживает» и помогает выполнять движения.

Пособия на липучках. Например, «нарядить ёлочку»: ребёнок выполняет упражнение, изображённое на шарике, и прикрепляет его на ёлку.

5. Игры с предметами.

С сушками. Ребёнок дует на сушку, привязанную на ниточку, чтобы она закружилась, или удерживает сушку губами, имитируя хоботок слона.

С шариком. Можно катать шарик языком по поверхности (например, по верёвочке) или «ловить» его в «чашечку».

С ложкой. Язык толкает вогнутую сторону чайной ложки, приставленной к углу рта, влево и вправо.

6. Игры на развитие дыхания. Многие упражнения сочетают артикуляцию с дыханием. Например, «Фокус»: положить кусочек ваты на

кончик носа и плавно подуть, чтобы сдуть её. Или «Лопни шарик»: надуть щёки и резко выпустить воздух.

7. Игры с сенсорными материалами. Работа с песком, крашеными крупами или макаронами, в которых спрятаны «корзинки», добавляет тактильный и игровой элемент.

8. Игры с кубиками или фишками. Подбрасывая кубик или перемещая фишку по игровому полю, ребёнок выполняет выпавшее упражнение.

Важные рекомендации

Учитывайте возраст и интересы. Для малышей подойдут простые образы («Лошадка», «Рыбка»), для старших детей можно усложнять сюжеты.

Следите за синхронностью. При биоэнергопластике важно, чтобы движения рук строго соответствовали движениям языка или губ.

Не перегружайте. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Достаточно 2–5 минут в зависимости от возраста.

Создавайте позитивную атмосферу. Хвалите ребёнка, подбадривайте, используйте похвалу как главный мотиватор.

Главное — не бояться экспериментировать и придумывать свои собственные игровые сюжеты, опираясь на интересы вашего ребёнка.

Артикуляционная гимнастика является одним из важнейших элементов логопедического занятия. Благодаря ей укрепляются мышцы губ, щёк, языка, подъязычной связки. Органы артикуляции — это инструменты, которые делают нашу речь правильной, четкой и понятной окружающим. Если у ребенка слабо развиты органы артикуляции, то ему будет трудно произносить звуки речи, сама речь будет невнятной, с множественными заменами и пропусками звуков. Именно поэтому логопедические занятия по постановке звуков начинаются с артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс специальных упражнений. Упражнения подбираются логопедом с учетом того, над какой группой звуков ведется работа.

В начале работы с ребенком логопед показывает, как правильно выполнять каждое артикуляционное упражнение. Ребенок, глядя в зеркало, пробует повторить упражнение за логопедом. Постепенно дети начинают делать гимнастику все лучше и лучше, и со временем им становится не так интересно делать упражнения просто глядя в зеркало. Дети начинают скучать во время выполнения гимнастики, спрашивать, когда перейдем к следующему упражнению. И тут на помощь логопеду приходят игровые приемы, которые делают гимнастику более интересной и совершенно не скучной.