

## FORMATO PARA PRESENTAR PONENCIA

[Tipo – Resultados de Investigación – Creación]

---

**Eliminar – Texto –**

### BIENVENIDO INVESTIGADOR

#### RECORDATORIO

- a. Diligenciar y enviar el presente formulario implica:
  - Aceptar todas y cada una de las características y condiciones de la convocatoria de ponencias del 5 Congreso Internacional y 9 Congreso Nacional de Investigación en Danza.
  - Haber leído y, por tanto, conocer cada uno de los parámetros de la convocatoria de ponencias al certamen académico.
  -
- b. Entender que:
  - Las ponencias tipo práctica demostrativa deben ser de mínimo 10 y máximo 20 páginas.
  - No se aceptarán ponencias en formato diferente a este.
  - Los textos deben presentarse en tamaño carta, letra Times New Roman, tamaño de letra 12 puntos, con un interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 cms.
  - Debe guardar este formulario en Word para Office, o en programas compatibles como WordPad o Word para sistema operativo Mac y/o Linux, como sigue:

#### Ponencias tipo cátedra

**PonenciaCatedra-NombredelaPonencia.**

Ejemplo: PonenciaCatedra-PedagogiasdelaDanza

#### Ponencias tipo demostrativas

**PonenciaDemostrativa-NombredelaPonencia.**

Ejemplo: PonenciaDemostrativa-ManosenEscena

-

**Eliminar – Texto –**

---

**Nombre:** *Ejemplo Danzas silvestres y pedagogía*

**Resumen:** *Mínimo 100 y máximo 300 palabras*

**Palabras Clave:** *Ejemplo Gestión Cultural – Danza - Política*

**Descripción:**

*Escriba su propuesta, incluya objetivos, marco teórico, metodología de investigación, los hallazgos/resultados de la investigación. Recuerde que la ponencia no debe contener imágenes o tablas. Tenga en cuenta el número mínimo de cuartillas por tipo de ponencia y la información requerida en el documento de la convocatoria.*

**Bibliografía:**

*APA.*

**Información de la puesta en escena**

- Nombre: *Ejemplo: Urgencias*
- Duración del producto o resultado de la investigación-reacción: *Ejemplo: 50 minutos*
- Duración de la propuesta que presentará en el marco del Congreso (Tenga en cuenta que máximo se pueden programar 20 minutos): *Ejemplo: 30 minutos*
- Resumen / descripción del producto o resultado de la investigación-creación: *Máx. 100 palabras. Tenga en cuenta que este debe dar cuenta de los hallazgos de la investigación creación propuesta.*
- Descripción Escénica: *Descripción de los componentes escénicos del producto o resultado de investigación-creación. Máx. 100 palabras.*
- Descripción de intérpretes: *Listado de nombres y perfil de intérpretes.*
- Descripción Técnica: *Descripción de los elementos técnicos mínimos que se requieren. Tenga en cuenta que el producto o resultado de investigación, de ser seleccionado, se presentará en un espacio académico, por lo que debe adecuarse a las condiciones de cada auditorio. Máx. 100 palabras.*