

5-Б клас
Українська література

І семестр

Пор. №	Дата	Зміст програмового матеріалу	Примітки
Вступ			
1	04/09	<i>Первинний інструктаж із безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу на уроках української літератури.</i> Роль книги в житті людини. Література як художнє відтворення життя, побуту, звичаїв, духовно-моральних цінностей людини. Діагностика знань за період дистанційного навчання. <i>Т.Л. Художня література, літературний твір</i>	
2	06/09	Проведення дискусії на тему: "Значущість читання в житті особистості. Сучасний читач."	
Малі жанри фольклору та літератури			
3	11/09	Прислів'я та приказки – перлини народної мудрості. Художнє відтворення в прислів'ях і приказках життєвого досвіду багатьох поколінь українців, узагальнення суспільних поглядів на духовні цінності, норми моралі та етики. <i>Т.Л. фольклор (народна творчість, прислів'я, приказка.</i>	
4	13/09	Народні загадки. Первісне та сучасне значення народних загадок. Тематика загадок. <i>Т.Л. Загадка</i>	
5	18/09	Леонід Глібов. «Бачить – не бачить», «Котилася тарілочка». Замальовка життєпису письменника. Акровірші та авторські загадки у творчості Л. Глібова, їх загальна характеристика. <i>Т.Л. Акровірши (повторення)</i>	
6	20/09	Фольклорні мотиви та жартівливий характер загадок дідуся Кенира.	
Народні та літературні казки			
7	25/09	Народні казки. Повторення та узагальнення: види народних казок –казки про тварин, героїко-фантастичні (чарівні), соціально-побутові – їх спільні й відмінні риси. <i>Т.Л. Народна казка, поняття про фантастичне, творча фантазія, гіпербола</i>	
8	27/09	Українська народна казка «Яйце-райце». Фантастичне та реальне у творі.	

9	02/10	Символіка казки, відображення у ній світогляду, звичаїв та обрядів, морально-етичних принципів українців.	
10	04/10	Урок виразного читання казки (ланцюжком, в особах). Особливості мови народної казки. ГР 1. УВ.	
11	09/10	Літературні казки. Іван Франко. «Фарбований Лис». Замальовка життєпису письменника, його казкарська творчість. Особливості літературної казки, її відмінність від народної. <i>Т.Л. Літературна казка</i>	
12	11/10	Роль діалогів у розкритті характеру головного героя. Морально-етична проблематика твору.	
13	16/10	Леся Українка. «Лелія». Короткі біографічні відомості про дитинство письменниці. Чарівні перетворення, їх роль у казці. <i>Т.Л. Дійові особи (персонажі), портрет</i>	
14	18/10	Соціальні мотиви в казці. Характеристика дійових осіб.	
15	23/10	Валерій Шевчук. «Чотири сестри». Замальовка життєпису письменника. Тема зміни пір року, її художнє втілення.	
16	25/10	ГР 3. ПВ. Складання власних казок (письмово). Урок розвитку мовлення. <i>Т.Л. Казка-притча, алегорія</i>	
17	06/11	Значення мотиву сну та змалювання родинних взаємини між сестрами. Осмислення символічного змісту казки-притчі. ГР 2. ПТ.	
18	08/11	Урок позакласного читання (за вибором учнів).	
19	13/11	ГР 4. ДМ (тестування).	
Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповіді			
20	15/11	Легенди українців. Спільне та відмінне в народних казках і легендах. Ознаки фантастичного в легендах. Види народних легенд. Легенда «Берегиня» (за С. Плачиндою). Протистояння добра і зла. Символічні образи в легенді. <i>Т.Л. Легенда (поглиблення поняття)</i>	

21	20/11	ГР 1. УВ. Усний переказ (близько до тексту) легенди "Берегиня".	
22	22/11	Народні перекази як вияв історичної пам'яті українців (за збіркою «Савур-могила. Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянищини», упорядник В. Чабаненко). «Старі Козаки й перші запорожці-козари». Переказ про заснування перших козацьких поселень та козацьку старшину. Мотив національної пам'яті про запорожців – оборонців рідної землі. Т.Л. Народний переказ	
23	27/11	Літописні оповіді. «Повість минулих літ»: «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь» (у переказі В.Близнеця). «Повість минулих літ» – перший історичний твір на землях Київської Русі, пам'ятка XII ст., основа українського літописання. Змалювання вчинків літописних героїв. Уславлення засновників Київської Русі. Героїчний зміст літопису, його сюжети в різних видах мистецтва. Т.Л. Літопис	
24	29/11	Олександр Олесь. «Микита Кожум'яка». Стисла розповідь про долю поета. Жанрові ознаки драми-казки за народними мотивами «Микита Кожум'яка». Уславлення юного героя. Особливості мови твору. ГР 2. ПТ. Т.Л. Драматичний твір, драма-казка, віршована мова.	
25	04/12	Сергій Плачинда. «Богатирська застава». Стисла розповідь про письменника. Історична основа твору «Богатирська застава». Образ Будимира – патріота рідної землі. Особливості мови історичного оповідання. Т.Л. Тема художнього твору, історичне оповідання (поглиблення поняття).	
26	06/12	Урок позакласного читання (за вибором учнів).	
27	11/12	ГР.4 ДМ. Підсумкова робота. Тестові завдання.	
28	13/12	ГР 3. ПВ. Підсумкова робота. Есе "Минуле мого народу".	
29	18/12	Урок виразного читання. Література рідного краю.	

30	20/12	Найцікавіше з літературних новинок. Із сучасної української літератури (твори для читачів-підлітків за вибором учителя та учнів)	
----	-------	---	--

II семестр

Пор. №	Дата	Зміст програмового матеріалу	Примітки
Україна і я			
31	08/01	Тарас Шевченко. Розповідь про поета, його перебування на засланні. Поетичне відображення краси української природи у вірші «Зоре моя вечірняя». Роздуми ліричного героя. <i>ТЛ: лірика, ліричний герой, мотив у ліричному творі.</i>	
32	10/01	Уривок «Учітесь, читайте...» як ліричне звертання до нащадків. Думки автора про роль патріотичної освіти в духовному становленні особистості й нації.	
33	15/01	Богдан Лепкий. «Шевченкова верба». Осмислення образу українського генія Шевченка з позицій гуманізму у вірші «Шевченкова верба». Біографічна основа поезії. Мотив туги за рідним краєм. <i>ТЛ: рима, перехресне, суміжне й кільцеве римування.</i>	

34	17/01	Галина Кирпа. «Мова моя». Біографічна довідка про письменницю, її громадську діяльність. Значення рідної мови в житті людини. Мотив важливості збереження мови для історії, народу, людства загалом. Роль художніх засобів у розкритті основної думки поезії. <i>ТЛ: епітет, порівняння, метафора (поглиблення понять).</i>	
35	22/01	Тетяна Майданович. «О Україно! Божий білий цвіт!» Короткі біографічні відомості про автора поезії. Образ сучасної України в поетичному творі. Патріотичні почуття ліричного героя, втілені у вірші. <i>ТЛ: патріотична лірика.</i>	
36	24/01	ГР 1. УВ. Підсумкова робота. Виразне читання поезії.	
37	29/01	ГР 3. ПВ. Підсумкова робота. Створення за мотивами прочитаного творчих робіт різних жанрів щодо актуальності патріотичної поезії.	
Рідна природа			
38	31/01	Олена Пчілка. «З гринджолятами». Розповідь про письменницю, сімейні традиції родини Косачів. Зображення дитячих зимових розваг у вірші «З гринджолятами». Оспівування краси зимової природи. <i>ТЛ: пейзаж та його види, пейзаж у літературному творі.</i>	

39	05/02	Павло Тичина. «Хор лісових дзвіночків», «Гаї шумлять». Замальовка життєпису поета, особливості його світосприймання. Поетичне втілення картин природи у віршах П. Тичини. Музичне (слухове), зорове емоційне наповнення поезій. Авторські неологізми та їх художні функції. <i>ТЛ: пейзажна лірика, персоніфікація.</i>	
40	07/02	Оксана Іваненко. «Цвітарінь». Розповідь про письменницю. Художній світ пізнавальної казки. Розвиток подій у творі, морально-етична проблематика. <i>ТЛ: мова автора і мова дійових осіб, прозова мова.</i>	
41	12/02	ГР 2. ІТ. Підсумкова робота. Тема екології у творі «Цвітарінь» Оксани Іваненко.	
42	14/02	Микола Вінграновський. «Гусенятко». Біографічні відомості про письменника. Тема родинних цінностей у творі. <i>ТЛ: тема та ідея літературного твору.</i>	
43	19/02	Художні функції часу і простору в оповіданні.	
44	21/02	Марія Морозенко. «Вірність Хатіко». Коротко про життя і творчість письменниці. Тема дружби людини й тварини. Засоби змалювання їхніх взаємин в оповіданні. <i>ТЛ: оповідання про тварин (аніمالістичне).</i>	
45	26/02	Послідовність подій у творі. Ідея гуманістичних цінностей.	

46	28/02	Анатолій Качан. «Море грає». Біографічна довідка про письменника. Мариністична лірика. Образний світ поезії «Море грає».	
47	05/03	ГР 4. ДМ. Підсумкова робота. Різномірні завдання з тем «Україна і я», «Рідна природа».	
Світ дитинства			
48	07/03	Іван Нечуй-Левицький. «Вітрогон». Замальовка життєпису письменника. Композиція оповідання «Вітрогон», майстерність оповіді, мови. <i>ТЛ: загальне поняття про композицію і сюжет твору.</i>	
49	12/03	Образ Василька. Внутрішній світ хлопчика, спрямованість його інтересів, формування характеру.	
50	14/03	Борис Грінченко. «Украла». Розповідь про письменника, його педагогічну діяльність. «Украла» – оповідання про життя сільської школи в поневоленій Україні. Динамічність оповіді.	
51	19/03	Психологія вчинку Олександри. Ідея розуміння людської душі, співчуття, прощення.	
52	21/03	Оксана Сайко. «Гаманець». Біографічна довідка про письменницю. Драматизм сюжету оповідання «Гаманець». Розвиток подій у творі.	
53	02/04	Проблема добра і зла, морального вибору людини. Образи Іванки й Ритки, спільне й відмінне у їхніх характерах і вихованні.	

54	04/04	ГР 1. УВ. Підсумкова робота. Усний переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з героїв тощо) вивчених художніх творів.	
55	09/04	Галина Кирпа. «Мій тато став зіркою». Участь письменниці у подіях, що стали основою оповідання, їх переосмислення в художньому творі. Зворушлива оповідь маленької дівчинки, тато якої загинув на Майдані.	
56	11/04	Особливості показу світу очима дитини. Мотиви втрати рідної людини, почуття й переживання дитини. Ідея героїзму й самопожертви.	
57	16/04	ГР 3. ПВ. Підсумкова робота. Есе «Світ дитинства» (за мотивами прочитаних творів).	
58	18/04	Урок позакласного читання (за вибором учнів).	
У пошуках пригод і чудес			
59	23/04	Всеволод Нестайко. «Чарівні окуляри» (скорочено). Замальовка життєпису письменника. Повість-казка про фантастичні пригоди сучасних школярів. <i>ТЛ: епічний твір, повість-казка (поглиблення поняття).</i>	
60	25/04	Реальні вчинки головних героїв на шляху дорослішання. Ідейний зміст повісті: відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети.	

61	30/04	ГР 2. ПТ. Підсумкова робота. Робота з текстом твору. Фантастичні пригоди, чарівні елементи, казкова символіка повісті.	
62	02/05	Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі» (скорочено). Коротко про письменницю. Пригодницька повість про мандрівку історичними місцями України. <i>ТЛ: пригодницька повість, детектив.</i>	
63	07/05	Історичне минуле в житті сучасної людини. Образи козаків та символіка козацької шаблі у творі.	
64	09/05	Велич старовинних українських замків. Віртуальна екскурсія замками України.	
65	14/05	Фантастичне і реальне у пригодницькій повісті. Засоби змалювання характерів персонажів.	
	16/05	ГР 4. ДМ. Підсумкова робота. Проєктна робота «Одна цікава детективна чи пригодницька історія».	
66	21/05	ГР 4. ДМ. Підсумкова робота. Проєктна робота «Одна цікава детективна чи пригодницька історія» (продовження).	
67	23/05	Урок позакласного читання (за вибором учнів).	
68	28/05	Урок виразного читання. Література рідного краю.	
69	30/05	Найцікавіше з літературних новинок. Із сучасної української літератури (твори для читачів-підлітків за вибором учителя та учнів)	

