

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ключевский «Детский сад № 2 «Теремок» комбинированного вида»

КОНСПЕКТ

Непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию «Музыка»

Тема: «Веселые мышки»

(старшая группа)

Музыкальный руководитель: Талюка С.Н.

с. Ключи

2023 г

Цель: создать условия для формирования музыкально-творческих способностей детей с помощью разных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- развивать творческое воображение и фантазию.

Развивающие:

- развивать внимание, чувство ритма, мелкую моторику рук;
- развивать умение петь «по цепочки» легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер;
- закрепить навыки музыкально-ритмических движений, двигаться в соответствии с характером музыки.
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение строить дружеские отношения с товарищами в ходе организационной и всех музыкальных видов деятельности на занятии.

Оборудование: мольберт, музыкальные инструменты: бубен, деревянные ложки (по количеству детей), аудиозапись музыкальных произведений: игра «Здравствуйте» датская народная мелодия (№38), «Марш» муз. М. Робера, упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова (№22), «Топотушки» русская народная мелодия (№37), «Мышки» муз. А.Жилинского (№40), «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (№31), «Займи место» любая веселая мелодия.

Демонстрационный материал: картинка «Веселые мышки», «Щенок под дождем»

Предшествующая работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Кошка и мышки», песен, музыкально-ритмических движений; прослушивание аудиозаписи «Мышки» А.Жилинского.

Структура занятия и методические приемы:

Вводная часть

Методические приемы: практический, словесный.

Основная часть

Методические приемы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, практический, словесный, слушание музыки, пение, игра.

Итоговая часть

Методические приемы: словесный, игровой, практический.

Ход НОД

I. Вводная часть: игра «Здравствуйте»

В гостях Мышка

Дети ходят по залу врассыпную и здороваются друг с другом, пожимая руки. Под музыку дети спокойным шагом идут врассыпную, услышав заключительный аккорд -жимают руку тому, кого встретили на своем пути; второй аккорд - другому ребенку.

Организационный момент.

II. Основная часть:

Музыкально-ритмические движения:

Упражнение «Марш» дети идут бодрым энергичным шагом, меняется музыка - дети идут спокойным шагом.

Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» дети встают друг за другом, руки кладут на талию впереди стоящего. Разделить «гусеницу» на две, получившиеся «гусеницы» ходят в разных направлениях. Менять движение в соответствии со сменой музыки.

Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия (№35) дети двигаются топающим шагом (мальчики), девочки идут спокойным шагом, затем меняются ролями.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«У мышонка целый пир» прохлопать, проговорить весь ритмический рисунок.

У Мышонка целый пир
Есть мышонок вкусный сыр
Маму просит: пи-пи-пи
Сыра мне еще ку-пи!

Предложить желающему ребенку самостоятельно прохлопать ритмический рисунок на музыкальном инструменте по выбору (бубен, деревянные ложки)

Выложить кружками слово: «Мышка», «Кошка» прохлопать, проговорить ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика:

«Кошка и мышки»

Вызвать ребенка по желанию, показать упражнение без речевого сопровождения, дети выполняют по показу, затем проговорить пальчиковую гимнастику.

Слушание музыки:

«Мышки» муз. А.Жилинского (приложение №40)

Показать картинку «Веселые мышки», дети угадывают какое музыкальное произведение будет звучать. Прослушать музыкальное произведение, обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы, дать детям пофантазировать. Что может делать под эту музыку мышка? (крутит головой, смотрит нет ли рядом кошки, грызет кусочек хлеба или сыра) Спросить каким музыкальным инструментом передает композитор образ мышки (фортепиано). Предложить показать какие движения делает мышка.

Распевание, пение:

Показать картинку, дети должны угадать по картинке как называется песня

«От носика, до хвостика» муз. М.Парцхаладзе (№31)

По картинке угадать, как песенка называется. Рассмотреть картинку.
1-й куплет поют девочки, 2-й куплет поют мальчики, 3-й куплет поют все вместе.

Пляска:

«Веселый танец» еврейская народная мелодия (№27)

1 часть - идут по кругу, держась за руки парами

2-часть – хлопают в ладоши, затем топают ногами.

III. Итоговая часть: наше занятие подошло к концу.

Что вам понравилось больше всего и запомнилось?

Молодцы, очень всех вас хвалю.

Муз.рук: (поет) – До сви-да-ния! (хлопает ритм в ладоши), дети повторяют.

Под музыку «Марш» муз. Ф.Надененко (приложение №1) дети выходят из зала.