

5 ВЫХОДНЫХ ДО

Два разных человека встретились на крыше, Карина и Маша они кажутся очень разными людьми, думаю так и есть.

Карина всю осознанную жизнь не могла выбраться из своих пессимистичных мыслей, они её поглощали, приводя каждый раз к единственному решению проблем. Маша же, хоть и таила в себе ненависть и страх, казалась полной противоположностью Карине. Живя с требовательными родителями, она отдавала всю себя, чтобы им угодить, постепенно теряя свою личность, но в глазах всех Маша всегда весёлая и жизнерадостная.

Они встретились на крыше где Карина боролась с страшным решением, с этих пор они встречались там на выходных и к счастью благодаря Маше это место не стало местом чего то страшного и забытого

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мария(Маша), 15 лет, переехала из Москвы в Петербург вместе с семьей.

Карина, 15 лет, в один день решила со всем покончить, но ей помешали.

Первый выходной

Крыша.1

09.03.25.

Девушка 1 сидит прижав ноги к груди задумчиво глядя на город сверху вниз.

— С наступлением весны холод все также окутывает мои ноги, пальцы онемели. Если бы можно было менять погоду..

За то птицы уже поют...

Входит девушка 2, скрипит дверь, девушка 1 оборачивается, удивляешься но не долго рассматривая , поворачивая голову обратно.

— О. Привет? Что ты тут делаешь?

девушка 1 вопросительно смотрит на девушку 2

— ...

— Чего молчишь..?

— Ты тоже тут

— А, ну да, тоже верно.

Говорит это, пока подходит ближе

— Можно я сяду?

— Не думаю, что это хорош..

*Девушка 2 садиться, но достаточно далеко.

Девушка 1 опять отворачивается. Девушка 2 же медленно перемещается ближе к ней. Девушка 1 встаёт и уходит*

девушка 2 следит за ней , задерживая взгляд недолго на двери, поворачивает голову, пожимает плечами

Второй выходной

Крыша.

16.03.25

Девушка 1 сидит на крыше

дверь на крышу открывает девушка 2

— Привет! Ты опять тут? *Девушка 1 снимает наушники*

— И ты опять..

девушка 2 подходит ближе, и уже почти садится с запоздалым вопросом.

— В этот раз я могу сесть?

— Ты уже села..

— Что слушала?

— "Знак бесконечности"

— Оо, круто.

— Кстати, я ожидала увидеть тебя здесь, пока поднималась!

— Понятно.

— Я видела тебя в школе

— В смысле? Ты что в моей школе?

Я никогда тебя там не видела.

— Ага, в параллели. Я перевелась полторы недели назад

— Кто переводится под конец года, так еще и в девятый класс?

— Пришлось переехать из-за папиной работы

— Окак, а он не мог потерпеть 2 месяца до конца учебного года?

— Не думаю, что губернатору понравилось, если бы мой отец попросил его подождать 2 месяца.

— О, так ты большая шишка?

— Не я, мой отец.

— ха, ну ладно

— А что насчет твоего?

— Ну, он даже сейчас за мной присматривает
смотрит на небо

— О, ты с ним живёшь?

— Ну, было бы неплохо.*немножко ха*

девушка 1 немного отсаживается, девушка 2 ставит руку в появившееся расстояние и телом наклоняется в сторону карины

— А ты ожидала меня увидеть снова?

Девушка 1 отсаживается еще дальше, Девушка 2 вновь придвигается

— Честно, нет, даже не думала.

— Оо, так значит я как гром среди ясного неба, типо как дар божий

— Да, именно.. Зачем постоянно это делаешь?!

девушка 1 нахмурила брови и отвернулась , девушка 2 быстро берет её под руку

— Ну ты чего такая недо..

— Не трогай!

девушка 1 ошеломленно смотрит на девушку 2

— А.. мне жаль..

— А мне жаль тебя. Ведешь себя, как идиотка. Зачем ты вообще сюда ходишь? Не лезь ко мне больше.

Девушка 1 встает и уходит

Третий выходной

Крыша 3

23.03.25.

*Девушка1 сидит на крыше и напевает песню
Земфиры *

*Девушка2 тихо заходит и ничего не говоря
подходит к девушке*

— я сяду?

*девушка1 кивает, девушка2 садится

— Это была Земфира?

— Ага. Ты слушаешь?

— Да, обожаю! * лезет в телефон* Ты слышала
песню «Коллет»? Это моя любимая!

— Нет.

— Да как так, у тебя же вайб этой песни! Я
скину?! Дашь номер?

— Держи.

*протягивает телефон, Девушка2 берет его, в
другую руку берет свой*

— О, тебе разрешили поставить пароль?

— В смысле? А тебе не разрешают?

непонимающе

— Ну да.. Родителям так удобнее.

— Родителям? Они берут твой телефон?

— А у тебя нет?

— Ага, матери вообще по барабану что и как я
делаю.

— Оо, правда? Это так круто!

— Ты на приколе? Вообще нет, конечно странно, что родители тебя так опекают, но это же здорово, когда есть внимание.

— Ощущения, что я даже мыться не могу без их присмотра! Лучше уж совсем без внимания, чем так.

— Как знаешь.

— Так какой у тебя пароль?

Девушка¹ сама вводит пароль и отдает телефон

— Ты не особо то конфиденциальна по поводу пароля.

— Да мне уже без разницы, хоть телефон забирай.

— Вот, я скинула. Ты правда похожа на человека, который слушает Земфиру.

— О тебе трудно сказать так же.. Кстати.., извини за прошлый раз.

— А, да ничего страшного, я знаю, что бываю надоедливой.

— Ну.. Это правда.

смешки

— Ты же понимаешь, зачем я сюда прихожу, зачем приходишь тоже?

— Поэтому и прихожу.

— Бесполезно, я не передумаю

— Я понимаю.
— Это хорошо.

ПЕРЕПИСКА

Маша.

Карина.

— Привет!!

Ты кто?—

—Что по памяти?)) Сама
дала мне твой номер

А, Маша, привет—

—Дая

Чего пишешь?—

— Я в школе услышала,
как на тебя орет математичка,
мол огэ не сдашь

И?—

—Я подумала, может я
смогу подтянуть
тебя к экзаменам

Зачем? Для меня —
это бессмысленно

—Ну хотя бы видеться чаще будем.
Сможешь по вторникам и четвергам?

Наверное—

Четвертые выходные

Крыша.

08.04.25

-Карина!)

Маша вбегает на крышу и машет девушке сидящей у края

— Привет)

Карина слабо улыбаться*

— Сегодня прям тепло, теперь хотя бы понятно что весна)

— И правда. Ты опоздала...

— Простиии, Татьяна Ивановна задержала, я взяла доп занятия по выходным, видимо даже до отличников докапывается перед экзаменами. Знаешь, мне нравится на крыше, давай всегда сюда приходить?

— Можно.. Если я в один день не приду то..

— ай, опять ты про свою деприсуху. Хватит о плохом.

— Ха-ха ладно, прости.

Карина улыбнулась и пожала плечами*

— А как твои родители отреагировали?

— Да как обычно, маме плевать, а папа.. В общем.. Его нет

— Карина.. Мне так жаль..

— все в порядке, не переживай на счет этого.

— Ну Ладно.., поговорим о другом. Как по учёбе в целом?

—Лучше, чем раньше. За это.. Спасибо.

— Ой, да не за что. Я даже не думала, что ты согласишься, я рада..

-Ха-ха да.. Слушай на счет того, что я могу когда то уйти и больше не приходить сюда.. Я серьёзно.. Понимаешь для меня это важно...

-Хорошо..я..понимаю.

Маша молча положила руку Карине на плече

Пятые выходные

Крыша 5.

15.04.25.

Мария открывает дверь

— Каринааа, привет слушай...

Маша застывает, Карины нет на крыше.

— Может ещё не пришла?

Маша проходит и садиться на край*

— вообще не смешно, её даже в школе не было..

— она точно опаздывает.

ПЕРЕПИСКА:

Маша:

Карина:

-Карин, привет! Ты где?

-Тебя не было сегодня в школе?

-Чего опаздываешь?

-Почему не отвечаешь..?

Крыша

Маша уже себя не успокаивала, переживания за подругу стали слишком навязчивыми.

— да блин.. Где она, это реально не смешно..

Мария чувствовала как ком подкатывает к горлу, а глаза начинают слезиться *

— пойду сама её поищу!

Маша поднимается и поворачивается лицом к двери

— Боже, Карина! Ты меня напугала
Перед Марией стоит Карина и не понимающе
на неё смотрит*

— Ты чего тут?

— Ты чего на сообщения не отвечаешь??

— Извини телефон сел..

— А в школе почему не была?!

— Я проспала.. Ты чего?

— Ты меня напугала. Я думала что ты..умерла..

— Маш, ты же понимаешь что я не передумаю

Карина проходит вперед и садиться на край.

— Я не за что здесь не держусь.

— Тогда ты можешь держаться за меня. Ты мой
единственный друг.

.....

— Ха-ха я подумаю, и ты..тоже..мой друг.

*Маша и Карина слабо, но подбадривающе
улыбаются*

— Карин, на самом деле до нашей встречи я
думала что семья это что то ужасно

болезненное, но сейчас я думаю что если бы у меня была такая сестра как ты , это не было бы чем то проблемным.

— Спасибо

— ха-ха за что?

— просто так..

— Кстати дай я тебе кое что нарисую , я пренисла маркеры.

— ладно..

*Маша села лицом к Карине и поднесла маркер к щеке подруги. *

—готово!

—что ты нарисовала ?

—Увидишь если придёшь домой.

— можно я тоже кое что нарисую?

—конечно

Карина берет фломастер и открывает полочек

—всё.

—А ты что нарисовала?

—Ты увидишь..когда придёшь домой..

Слова ложились, будто наслаиваясь друг на друга, перебивая каждое предыдущее сказанное слово, Маша будто стремилась рассказать все, что она пережила за последние пару лет.

Карина не понимала, зачем слушает и зачем приходит, но она точно понимала, что она ходит на крышу уже не ради того, чтобы что-то закончить.

Казалось, если она пропустит хоть один выходной без посиделок с Машей на этой крыше, то что-то в ней станет чуть более хрупким, а может и не станет. Карина не думала, удивительно, что такой тревожный и дотошный человек впервые не вдумывался. Слишком много вещей и слов, перебивающие её странные и страшные мысли на выходных.