

HISTERIA EN LA ENSEÑANZA DE LACAN



La neurosis en la primera enseñanza de Lacan gira alrededor de la metáfora paterna y de la función del falo, además es planteada como una clínica de las preguntas

La pregunta fundamental del neurótico es “**Quién soy yo para el deseo del Otro?**” Un ejemplo de esto es el desarrollo del grafo del deseo que realiza en esta época de su enseñanza.

En la última época se trata de una clínica de las respuestas del sujeto al agujero en lo real, o lo que es lo mismo a la no relación sexual.

En relación a la histeria Freud al tratar a Dora estaba pensando fundamentalmente **la clínica en relación a la cuestión del padre**. Esto tenía consecuencias en la dirección de la cura ya que planteaba una cierta **sexualidad complementaria** y como dice Lacan tenía el concepto de que el chico era para la chica como el hilo es para la aguja.

Esto hacía que Freud tuviera una cierta insistencia en enviar a sus histéricas a buscar el hombre correspondiente. En el caso de Dora al Sr. K , con Elizabeth von R con su cuñado, etc.

Se le llega a ocurrir la idea de que el padre de Dora se puede separar de su madre y así casarse con la Sra. K y dejar el camino libre a Dora para estar con el Sr. K... cosa que termina espantando a Dora, ya que no se trataba de eso.

Según Lacan esto fue lo que no le permitió a Freud trabajar con Dora la cuestión de la femineidad y sólo años después Freud agregó una nota a pie de

página en el caso reconociendo que no advirtió a tiempo la pulsión homosexual de Dora hacia la señora K y que ello pudo ser la causa de la interrupción de Dora de su tratamiento.

La conceptualización de la histeria también atraviesa los distintos momentos de la enseñanza de Lacan, en particular la relectura que realiza del caso Dora comenzando por un texto inicial titulado **Intervención sobre la Transferencia** de 1951 en el que realiza la lectura de las intervenciones de Freud con Dora desde la dialéctica hegeliana en relación al **desarrollo de la verdad**.

Posteriormente, en los Seminarios 3, 4 y 5 principalmente realiza una lectura de la histeria sobretodo desde la dialéctica de la demanda y el deseo, contemporánea al desarrollo del grafo del deseo.

Luego se puede ver un salto significativo en su conceptualización en Seminario 17 principalmente como así también en su última enseñanza desde Seminario 20.

Guía de lectura Intervención sobre la Transferencia

- Ubique las inversiones dialécticas y los consecuentes desarrollos de la verdad precisados por Lacan en el caso Dora de Freud

Guía de Lectura Seminario 3 (Cap. XII y XIII)

- Qué preguntas están en juego en la histeria
- Disimetría freudiana del Edipo en el niño y la niña: rodeo en la niña y su relación con la histeria
- Cuál es el objeto de deseo de Dora?
- Lo imposible de simbolizar de la sexualidad femenina

Guía de Lectura Seminario 5 (Cap. XX y XXI)

- Dialéctica del deseo y la demanda en la histeria
- Deseo insatisfecho de la histeria
- Identificación histérica
- Sueño de la bella carnicera

