

# **АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»  
УП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

**Топоркова М.Л.** – преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», г. Алапаевск, Свердловская область.

## **Рецензенты:**

**Кувшинова И.П.** – преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ», Алапаевский район, р.п. Верхняя Синячиха, Свердловская область.

**Тихомирова Л.Н.** - преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», г. Алапаевск, Свердловская область.

**Программа составлена на основе** и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано».

**Цель программы:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения

## **Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

**Срок освоения программы** 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Общая трудоёмкость учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет 66 часов, из них 33 часа – аудиторная нагрузка, 33 часа – самостоятельная работа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 45 минут.

### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).