EL ALMOHADÓN DE PLUMAS, de Horacio Quiroga

EJERCICIOS DE COMPRESIÓN DEL TEXTO

1.- ¿Cómo era Alicia?

- a) Malhumorada
- b) Soñadora
- c) Alegre

2.- Jordán, durante los primeros meses de su matrimonio, tenía un carácter...

- a) Tierno, pero esquivo
- b) Cariñoso y sociable
- c) Distante y frío

3.- ¿Cómo era la relación entre Jordán y Alicia?

- a) Alicia lo quería, pero él no estaba realmente enamorado de ella
- b) Jordán la amaba profundamente, pero ella sentía rechazo hacia él
- c) Ambos se querían

4.- ¿Cuáles fueron los primeros síntomas de la enfermedad de Alicia?

- a) Adelgazó bastante
- b) Empezó a tener pesadillas
- c) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta

5.- Jordán, durante la enfermedad de Alicia...

- a) Pasaba las noches en vela al pie de la cama de su mujer
- b) Vivía casi en la sala
- c) No mostró ningún signo de preocupación

6.- El médico que atendía a Alicia...

- a) Dijo que desconocía la razón de su debilidad
- b) Afirmó que se recuperaría pronto
- c) No era consciente de la gravedad de su enfermedad

7.- El dormitorio de la enferma estaba todo el día...

- a) A oscuras
- b) Con la luz encendida
- c) Con la puerta abierta

8.- Durante su enfermedad, Alicia tenía:

- a) Pesadillas
- b) Alucinaciones
- c) Falta de apetito

9.- ¿Quién descubrió manchas de sangre en el almohadón de Alicia?

- a) Su marido
- b) La sirvienta
- c) El médico

10.- ¿Qué le había quitado la vida a Alicia?

- a) La anemia que padecía
- b) Un parásito que se escondía en su almohadón
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas

VOCABULARIO

1.- Sustituye por un sinónimo las palabras que aparecen subrayadas en los siguientes fragmentos extraídos del texto:

- ❖ Aún vivía en la casa hostil:
- ❖ Tuvo un ligero ataque de influenza:
- ❖ Todo el día el dormitorio con las luces prendidas:
- ❖ Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación:
- ❖ Cada mañana amanecía lívida:

2.- Busca en el diccionario la acepción que tienen en el texto los siguientes vocablos:

- ❖ Dormitar:
- ❖ Antropoide:
- ❖ Estupor:
- ❖ Tamborilear:
- ❖ Remoción:

ESTUDIO DEL TEXTO

1.- ¿A qué modalidad pertenece el texto escrito por Horacio Quiroga ?

- a) Narración
- b) Descripción
- c) Exposición

2.- Desde el punto de vista del ámbito de uso, nos encontramos ante un texto...

- a) De la vida académica
- b) De los medios de comunicación
- c) Literario

3.- ¿Qué tipo de narrador aparece en esta historia?

- a) En primera persona
- b) En segunda persona
- c) En tercera persona

4.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales y secundarios de la historia?

- a) Jordán es personaje principal y el médico es secundario
- b) Alicia y el médico son los personajes principales y la sirvienta es secundario
- c) No hay personajes secundarios en la historia

5.- En cuanto al tiempo externo y al espacio narrativo...

- a) El tiempo es presente y el espacio es imaginario
- b) El tiempo es pasado y el espacio es real
- c) El tiempo es presente y el espacio es real

6.- El orden en el que se cuentan los hechos es...

- a) Lineal
- b) *In media res*
- c) *In extrema res*

7.- En el texto se producen las siguientes anacronías o discordancias entre el orden del relato y el orden de la historia:

- a) Analepsis o *flashback*
- b) Prolepsis o *flashforward*
- c) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta

8.- Clasifica este texto teniendo en cuenta el subgénero narrativo al que pertenece:

- a) Se trata de un cuento popular o folclórico
- b) Nos encontramos ante una leyenda literaria
- c) Es un cuento literario

9.- Señala a qué modalidad textual pertenece el último párrafo del texto: “Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de plumas”:

- a) Es un texto narrativo
- b) Es un texto expositivo
- c) Es un texto argumentativo

10.- Cuando se afirma al principio del texto que Alicia era “rubia, angelical y tímida” nos encontramos ante:

- a) Una prosopografía
- b) Una etopeya
- c) Un retrato

COMUNICACIÓN

1.- En el siguiente fragmento del texto se produce un acto de comunicación:

- *Parecen picaduras -murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.*
- *Levántelo a la luz - le dijo Jordán.*

En la oración “Levántelo a la luz”, señala cuáles son los elementos que intervienen en la comunicación:

- ❖ Emisor:
- ❖ Receptor:
- ❖ Mensaje:
- ❖ Canal:
- ❖ Código:
- ❖ Situación o contexto:

2.- Señala qué función del lenguaje predomina en los siguientes fragmentos extraídos del texto:

- ❖ Durante tres meses -se habían casado en abril- vivieron una dicha especial
- ❖ Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida
- ❖ ¡Sólo eso me faltaba!
- ❖ ¡Señor! -llamó a Jordán en voz baja-
- ❖ Levántelo a la luz
- ❖ ¿Qué hay?

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

1.- Señala a qué categoría gramatical pertenecen cada una de las palabras del siguiente fragmento del texto. En el caso de que sean adjetivos determinativos o pronombres señala, además, a qué clase pertenecen:

“Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia”

2.- Indica cuál es la función sintáctica que desempeñan los sintagmas que aparecen subrayados en las siguientes oraciones extraídas del texto. Señala también de qué tipo son dichos sintagmas:

- ❖ Su luna de miel fue un largo escalofrío
- ❖ El carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia
- ❖ Él, por su parte, la amaba profundamente
- ❖ Al día siguiente amaneció desvanecida
- ❖ A ratos entraba en el dormitorio
- ❖ Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido
- ❖ Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más
- ❖ La observaron largo tiempo en silencio
- ❖ Las plumas superiores volaron
- ❖ La sirvienta dio un grito de horror

ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN

1.- Justifica si deben llevar o no tilde las palabras subrayadas en el siguiente fragmento:

“Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rigido cielo de amor, mas expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenia siempre”.

2.- Corrige los errores ortográficos que encuentres en el este fragmento:

“No es raro que adelgazara. Tubo un ligero ataque de influenza que arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apollada en el brazo de él. Mirava indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con onda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello.”

3.- Puntúa el siguiente párrafo del texto y coloca las mayúsculas donde sea necesario:

“Los médicos volvieron inútilmente había allí delante de ellos una vida que se acababa desangrándose día a día hora a hora sin saber absolutamente cómo en la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban pasándose de uno a otro la muñeca inerte la observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor”

ACTIVIDAD DE ESCRITURA

Redacta una noticia en la que se recoja el suceso que le ha ocurrido a Alicia. Recuerda para ello cuáles son las características principales de la noticia (brevedad y objetividad) y su estructura (titular, entrada y cuerpo). Incluye también alguna ilustración o fotografía.