



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Wokalistyka jazzowa - ramowy plan nauczania	liczba godzin w danej klasie			
	kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV
przedmiot główny - śpiew	2	2	2	3
fortepian obowiązkowy - jazzowy	1	1	1	
praca z akompaniatorem	1	2	2	2
dykcja i recytacja	1	1	1	
emisja głosu	30 min	30 min	30 min	30 min
kształcenie słuchu	2	2	2	2
zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1		
harmonia jazzowa z podstawami improwizacji		2	2	2
historia jazzu z literaturą		2	2	2
combo (zespół jazzowy)	2	2	2	2
historia muzyki	1	1	1	1
formy muzyczne			2	2
ćwiczenia rytmiczne	1	1		
zespół wokalny	2	2	2	

Uczniowie wszystkich specjalności mają również możliwość zapisania się na niżej wymienione zajęcia. Aby zapisać się na zajęcia należy do dnia 8 września, za pośrednictwem dziennika MobiReg, wysłać wiadomość do nauczyciela prowadzącego zajęcia oraz zgłosić się na spotkanie organizacyjne lub na pierwszą lekcję:

- emisja głosu - dr hab. Olga Ksenicz
- zespół rytmiki - Anna Mendyk
- orkiestra symfoniczna (próby odbywają się we wtorki w godz. 16:20-18:45) - dr hab. Artur Wróbel
- chór (próby odbywają się w środy w godz. 19:40 - 20:25 oraz w soboty w godz. 12:00 - 13:30) - Mateusz Kazimierski
- big-band (próby odbywają się we wtorki w godz. 18:50 - 20:25), skład: saksofony, trąbki, puzony, fortepian, kontrabas, gitara elektryczna, perkusja) - Szymon Rybitw
- czytanie nut głosem - według planu lekcji klasy I i II wokalne
- podstawy gry aktorskiej - Beata Lech-Kubańska