

Sugerencia didáctica para trabajar con el cuento:

“Disculpe... ¿es usted una bruja?”

Para comenzar, la maestra propondrá a los niños y las niñas que se acomoden en un espacio de lectura propicio para el disfrute de la literatura. Se acomodarán todos los niños en ronda en el suelo y ella estará sentada en una silla, ubicada más arriba con el propósito de que todos/as observen bien las ilustraciones.

Como introducción a la lectura la maestra, mostrará la tapa del libro, les leerá el título y preguntará a los alumnos que ven en ella y de qué piensan que tratará el cuento. Luego compartirá con ellos los motivos por los cuales seleccionó ese libro de brujas y no otro. Y luego, aportará datos del autor del cual se seleccionó la versión.

“Hoy les traje un libro, que elegí especialmente para ustedes porque trata de la historia de un gato muy muy curioso. Y eso me recordó mucho a mi gato. Este libro, lo escribió Emily Homs, una escritora que no es argentina, sino australiana, por lo que no habla español. Por eso trabajaremos con una traducción del libro. Ella estudió educación y arte, y ha trabajado como maestra de jardín por más de veinte años en Inglaterra. Disculpe... ¿es usted una bruja? es su primer libro para niños”.

Durante la lectura, la maestra variará el tono de voz para marcar los cambios de personajes, sus estados de ánimo, los diferentes climas de la historia. Así buscará transmitir con la lectura el efecto que el cuento le produce al lector: sorpresa, tranquilidad, emoción, etc. También mostrará las imágenes a medida que va avanzando la lectura, y dejará unos segundos para que los alumnos y las alumnas observen. Además irá realizando preguntas para que realicen anticipaciones e inferencias. Por ejemplo:

- ¿Será una bruja? (esta será repetida cada vez que Horacio encuentre una posible bruja)
- ¿Cómo se lo ve a Horacio? ¿Está feliz? ¿Estás triste?
- ¿Quiénes están allí? ¿Qué están usando? (Cuando aparecen las niñas brujas en la biblioteca)

Luego de la lectura, abrirá un espacio de intercambio, también colectivo, donde la maestra retoma algunos aportes de los chicos y las chicas y vuelve permanentemente al libro. También hará varias intervenciones orientadas a que argumenten lo que están comentando.

- Según el libro que leyó Horacio, ¿Cómo podríamos hacer para encontrar una bruja?
- ¿Qué características tienen? ¿En que viajan? ¿Cómo se visten?
- ¿Por qué las brujitas estaban en la biblioteca?
- ¿A dónde va Horacio con ellas?

- Al final del cuento, ¿Son las brujas como decía el libro? ¿Por qué?

Para finalizar la clase, la maestra les pedirá que vuelvan a sus bancos para realizar una actividad final sobre las brujas y cómo saber cuando estamos en presencia de una:

Realizará un dictado de sus ideas a través del docente, de una lista de “consejos” para encontrar a una bruja. Quedarán registrados en un afiche.