

高雄市 杉林區 杉林國小 六年級第二學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、二、三	一、音樂聯合國	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱世界歌謠,感受多樣的風土民情。 2.演唱a小調歌曲,認識a小調音階。 3.認識特色音階,以直笛即興創作曲調。 4.欣賞獨特的傳統器樂,感受濃厚的民族風采。	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然,以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式,表現自然環境之美與對環境的關懷。	<input type="checkbox"/> 線上教學	範例: 均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂、e-game、PaGamO...等
四、五、六	二、美好的時光	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱歌曲感受臺灣民歌風格,喚起對本土歌謠的興趣。 2.欣賞變奏曲認識變奏曲風格,感受梆笛的音色,認識本土音樂家馬水龍。 3.直笛習奏呂泉生的作品,探索詮釋的方法。	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	<input type="checkbox"/> 線上教學	

七、八	三、藝術萬光筒	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</p> <p>2.認識當代藝術的表現、美感、風格。</p> <p>3.學習觀察、分析、討論、表達、應用。</p> <p>4.對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。</p>	<p>1.實作</p> <p>2.資料搜集整理</p> <p>3.鑑賞</p> <p>4.報告</p> <p>5.學生自評</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
九、十、十一	四、設計幻想曲	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>1.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</p> <p>2.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p> <p>3.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</p> <p>4.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</p> <p>5.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</p>	<p>1.實作</p> <p>2.資料搜集整理</p> <p>3.鑑賞</p> <p>4.報告</p> <p>5.學生自評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語, 說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式, 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>					
十二、十三、十四	五、躍上伸展臺	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式, 表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式, 表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10參與藝文活動, 記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度, 欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊, 並養成習慣。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。</p> <p>2. 分析不同民族文化服裝特色。</p> <p>3. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。</p> <p>4. 發揮創意, 動手完成各項角色造形設計。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 表演</p> <p>3. 實踐</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學生自評</p> <p>6. 同儕互評</p> <p>7. 資料搜集整理</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1藉由觀察與體驗自然, 以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式, 表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	□線上教學	
十五、十六、十七、十八	六、珍重再見	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 設計畢業典禮活動, 規畫與布置典禮場地。</p> <p>2. 運用多元的藝術形式, 表達畢業的感受與想法。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 報告</p> <p>3. 實踐</p> <p>4. 學生自評</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p>	□線上教學	

		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式, 表現個人的想法和情感。	3.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。	6.表演	4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。		
--	--	---------------------------------	-----------------------	------	---------------------------------------------------------	--	--