Judul Anda Disini (judul ditulis dengan ukuran font 14) selebihnya 12

Penulis Pertama [1*], Penulis Kedua [2],

[12] *Affiliasi Anda*

Email : [1] email @ gmail . com , [2] email @ yahoo . com

Abstrak Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris

Abstrak terdiri dari IMRADC (Pendahuluan=tujuan kajian, positioning, Metode, Hasil, Pembahasan, dan Kesimpulan), antara 100-200 Kata, tidak lebih dari 200 kata. (spasi 1)

Kata kunci: kata, kata, kata, kata, (4-6 kata)

Ketentuan Umum Penulisan:

1) Naskah orisinil dan blum pernah di publikasikan
2) Hasil cek turnitin/plagiasi minimal 25%
3) Panjang naskah maksimal 10 hlm
4) Font tulisan **Book Antiqua**
5) Spasi 1.5
6) Margin normal
7) Sitasi menggunakan **The Chicago Manual of Style (Foot Note)**
8) Artikel terdiri dari: Abstrak, Pendahuluan, Tinjauan Literatur, Metode, Hasil dan Pembahasan, Serta Penutup dan Terakhir Daftar Pustaka.
9) Referensi minimal 15. Daftar Pustaka dengan Spasi tunggal.

1. Pendahuluan

Mulailah Pendahuluan dengan pernyataan kuat yang mencerminkan bidang subjek penelitian Anda. Gunakan kata kunci dari judul Anda untuk membantu Anda fokus dan hindari memulai terlalu luas. Hindari menyatakan terlalu banyak fakta yang jelas yang akan diketahui oleh pembaca target Anda.[1]

2. Tinjauan Literatur

Tinjauan literatur adalah salah satu pilar di mana ide penelitian Anda berdiri karena memberikan konteks, relevansi, dan latar belakang untuk masalah penelitian yang sedang Anda jelajahi. Tinjauan literatur dapat dikategorikan sebagai eksperimental dan teoretis.[2]

3. Metode

Bagian metode harus menjelaskan apa yang dilakukan untuk menjawab pertanyaan penelitian, menjelaskan bagaimana hal itu dilakukan, membenarkan desain eksperimen, dan menjelaskan bagaimana hasil dianalisis. Penulisan ilmiah bersifat langsung dan teratur.[3]

4. Hasil dan Pembahasan

Bagian hasil: Di bagian ini cukup tunjukkan apa yang Anda temukan [4],

Bagian diskusi: (a) Coba jelaskan "Apa arti hasil Anda?", dan (b) bagaimana kaitannya dengan literatur.[5]

5. Kesimpulan

Bagian kesimpulan: Nyatakan kembali poin-poin utama dengan cara baru yang ringkas yang Anda ingin pembaca Anda ingat (bukan ringkasan makalah).

Setalah Referensi sertakan biodata penulis dalam bentuk deskripsi (maksimal 250 kata) berserta foto.

---

[1] Catatan Kaki Anda Di Sini
[2] Catatan Kaki Anda Di Sini
[3] Catatan Kaki Anda Di Sini
[4] Catatan Kaki Anda Di Sini
[5] Catatan Kaki Anda Di Sini

Referensi (Hanya menggunakan The Chicago Manual of Style , *BUKAN Gaya APA*)

Contoh:

Buku

Catatan

1. Zadie Smith, *Waktu Berayun* (New York: Penguin Press, 2016), 315–16.
2. Brian Grazer dan Charles Fishman, *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life* (New York: Simon & Schuster, 2015), 12.

Catatan singkat

3. Smith, *Waktu Ayun* , 320.
4. Pemakan Rumput dan Manusia Ikan, *Pikiran Penasaran* , 37.

Entri bibliografi (dalam urutan abjad)

Grazer, Brian, dan Charles Fishman. *Pikiran Penasaran: Rahasia Menuju Kehidupan yang Lebih Besar.* New York: Simon & Schuster, 2015.

Smith, Zadie. *Waktu Ayunan* . New York: Penguin Press, 2016.

Untuk lebih banyak contoh, mencakup hampir semua jenis buku, lihat 14.100 – 163 dalam *The Chicago Manual of Style* .

Bab atau bagian lain dari buku yang diedit

Dalam sebuah catatan, kutip halaman tertentu. Dalam daftar pustaka, sertakan rentang halaman untuk bab atau bagian.

Catatan

1. Henry David Thoreau, “Walking,” dalam *The Making of the American Essay* , ed. John D'Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

Catatan singkat

2. Thoreau, “Berjalan,” 182.

entri bibliografi

Thoreau, Henry David. "Berjalan." Dalam *The Making of the American Essay* , diedit oleh John D'Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Dalam beberapa kasus, Anda mungkin ingin mengutip koleksi secara keseluruhan.

Catatan

1. John D'Agata, ed., *The Making of the American Essay* (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

Catatan singkat

2. D'Agata, *Esai Amerika* , 182.

entri bibliografi

D'Agata, John, ed. *Pembuatan Esai Amerika* . Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Untuk contoh lainnya, lihat 14.103 – 5 dan 14.106 – 12 di *The Chicago Manual of Style* .

Buku terjemahan

Catatan

1. Jhumpa Lahiri, *Dengan Kata Lain* , trans. Ann Goldstein (New York: Alfred A. Knopf, 2016), 146.

Catatan singkat

2. Lahiri, *Dengan Kata Lain* , 184.

entri bibliografi

Lahiri, Jhumpa. *Dengan Kata Lain* . Diterjemahkan oleh Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf, 2016.

Buku elektronik

Untuk buku yang dikonsultasikan secara online, sertakan URL atau nama database. Untuk jenis e-book lainnya, beri nama formatnya. Jika tidak ada nomor halaman tetap yang tersedia, kutip judul bagian atau bab atau nomor lain dalam catatan, jika ada (atau hilangkan saja).

Catatan

1. Herman Melville, *Moby-Dick; atau, The Whale* (New York: Harper & Brothers, 1851), 627, http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html.

2. Philip B. Kurland dan Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), chap. 10, dok. 19, http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

3. Brooke Borel, *The Chicago Guide to Fact-Checking* (Chicago: University of Chicago Press, 2016), 92, ProQuest Ebrary.

4. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), bab. 3, menyalakan.

Catatan singkat

5. Melville, *Moby-Dick* , 722–23.
6. Kurland dan Lerner, *Konstitusi Pendiri* , bab. 4, dok. 29.
7. Borel, *Pengecekan Fakta* , 104–5.
8. Austen, *Pride and Prejudice* , bab. 14.

Entri bibliografi (dalam urutan abjad)

Austin, Jane. *Kebanggaan dan Prasangka* . New York: Penguin Klasik, 2007. Kindle.

Borel, Brooke. *Panduan Chicago untuk Memeriksa Fakta* . Chicago: University of Chicago Press, 2016. ProQuest Ebrary.

Kurland, Philip B., dan Ralph Lerner, eds. *Konstitusi Para Pendiri* . Chicago: University of Chicago Press, 1987. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

Melville, Herman. *Moby-Dick; atau, Paus* . New York: Harper & Brothers, 1851. http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html.

Untuk contoh lainnya, lihat 14.1 59 – 63 di *The Chicago Manual of Style* .

Artikel jurnal

Dalam sebuah catatan, kutip nomor halaman tertentu. Dalam bibliografi, sertakan rentang halaman untuk seluruh artikel. Untuk artikel yang dikonsultasikan secara online, sertakan URL atau nama database. Banyak artikel jurnal mencantumkan DOI (Digital Object Identifier). DOI membentuk URL permanen yang dimulai dengan https://doi.org/. URL ini lebih disukai daripada URL yang muncul di bilah alamat browser Anda.

Catatan

1. Susan Satterfield, "Livy and the *Pax Deum* ," *Filologi Klasik* 111, no. 2 (April 2016): 170.
2. Shao-Hsun Keng, Chun-Hung Lin, dan Peter F. Orazem, "Memperluas Akses Perguruan Tinggi di Taiwan, 1978–2014: Efek pada Kualitas Lulusan dan Kesenjangan Pendapatan," *Jurnal Modal Manusia* 11, no. 1 (Musim Semi 2017): 9–10, https://doi.org/10.1086/690235.
3. Peter LaSalle, "Teka-teki: Kisah tentang Membaca," *Ulasan New England* 38, no. 1 (2017): 95, Proyek MUSE.

Catatan singkat

4. Satterfield, “Livy,” 172–73.
5. Keng, Lin, dan Orazem, “Memperluas Akses Perguruan Tinggi,” 23.
6. LaSalle, “Teka-Teki,” 101.

Entri bibliografi (dalam urutan abjad)

Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. “Memperluas Akses Perguruan Tinggi di Taiwan, 1978–2014: Efek pada Kualitas Lulusan dan Ketimpangan Pendapatan.” *Jurnal Human Capital* 11, no. 1 (Musim Semi 2017): 1–34. https://doi.org/10.1086/690235.

LaSalle, Peter. "Teka-teki: Sebuah Cerita tentang Membaca." *Ulasan New England* 38, no. 1 (2017): 95–109. Proyek MUSE.

Satterfield, Susan. “Livy dan *Pax Deum* .” *Filologi Klasik* 111, no. 2 (April 2016): 165–76.

Artikel jurnal sering mencantumkan banyak penulis, terutama di bidang sains. Jika ada empat atau lebih penulis, cantumkan hingga sepuluh dalam daftar pustaka; dalam catatan, cantumkan hanya yang pertama, diikuti dengan *et al* . ("dan lain-lain"). Untuk lebih dari sepuluh penulis (tidak ditampilkan di sini), cantumkan tujuh yang pertama dalam daftar pustaka, diikuti dengan *et al* .

Catatan

7. Rachel A. Bay et al., "Memprediksi Tanggapan terhadap Perubahan Lingkungan Kontemporer Menggunakan Arsitektur Respons Evolusioner," *Naturalis Amerika* 189, no. 5 (Mei 2017): 465, https://doi.org/10.1086/691233.

Catatan singkat

8. Bay et al., “Memprediksi Respons,” 466.

entri bibliografi

Bay, Rachael A., Noah Rose, Rowan Barrett, Louis Bernatchez, Cameron K. Ghalambor, Jesse R. Lasky, Rachel B. Brem, Stephen R. Palumbi, and Peter Ralph. “Memprediksi Respons terhadap Perubahan Lingkungan Kontemporer Menggunakan Arsitektur Respons Evolusioner. ” *Naturalis Amerika* 189, no. 5 (Mei 2017): 463–73. https://doi.org/10.1086/691233.

Untuk contoh lainnya, lihat 14.168 – 87 di *The Chicago Manual of Style* .

Artikel berita atau majalah

Artikel dari surat kabar atau situs berita, majalah, blog, dan sejenisnya dikutip dengan cara yang sama. Nomor halaman, jika ada, dapat dikutip dalam catatan tetapi dihilangkan dari entri bibliografi. Jika Anda berkonsultasi dengan artikel online, sertakan URL atau nama database.

Catatan

1. Rebecca Mead, "The Prophet of Dystopia," *New Yorker* , 17 April 2017, 43.
2. Farhad Manjoo, "Snap Bertaruh pada Supremasi Budaya Kamera," *New York Times* , 8 Maret 2017, https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-suprecy-of-the-camera.html.
3. Rob Pegoraro, "Apple's iPhone Is Sleek, Smart and Simple," *Washington Post* , 5 Juli 2007, LexisNexis Academic.
4. Tanya Pai, "The Squishy, Sugary History of Peeps," *Vox* , 11 April 2017, http://www.vox.com/culture/2017/4/11/15209084/peeps-easter.

Catatan singkat

5. Mead, "Dystopia," 47.
6. Manjoo, "Jepret."
7. Pegoraro, "iPhone Apple."
8. Pai, "Sejarah Peeps."

Entri bibliografi (dalam urutan abjad)

Manjoo, Farhad. "Snap Bertaruh pada Supremasi Budaya Kamera." *New York Times* , 8 Maret 2017. https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremasi-of-the-camera.html .

Mead, Rebecca. "Nabi Distopia." *Warga New York* , 17 April 2017.

Pai, Tanya. "Sejarah Peeps yang Empuk dan Manis." *Vox* , 11 April 2017. http://www.vox.com/culture/2017/4/11/15209084/peeps-easter.

Pegoraro, Rob. "IPhone Apple Ramping, Cerdas, dan Sederhana." *Washington Post* , 5 Juli 2007. LexisNexis Academic.

Komentar pembaca dikutip dalam teks atau catatan tetapi dihilangkan dari bibliografi.

Catatan

9. Eduardo B (Los Angeles), 9 Maret 2017, mengomentari Manjoo, "Snap."

Untuk contoh lainnya, lihat 14.188 – 90 (majalah), 14.191 – 200 (koran), dan 14.208 (blog) di *The Chicago Manual of Style* .

Ulasan buku

Catatan

1. Michiko Kakutani, “Friendship Takes a Path That Diverges,” ulasan *Swing Time* , oleh Zadie Smith, *New York Times* , 7 November 2016.

Catatan singkat

2. Kakutani, “Persahabatan.”

entri bibliografi

Kakutani, Michiko. "Persahabatan Mengambil Jalan yang Menyimpang." Tinjauan *Swing Time* , oleh Zadie Smith. *New York Times* , 7 November 2016.

Wawancara

Catatan

1. Kory Stamper, “From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English,” wawancara oleh Terry Gross, *Fresh Air* , NPR, 19 April 2017, audio, 35:25, http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english.

Catatan singkat

2. Stamper, wawancara.

entri bibliografi

Stamper, Kory. “Dari 'F-Bomb' ke 'Photobomb,' Bagaimana Kamus Mengikuti Bahasa Inggris.” Wawancara oleh Terry Gross. *Udara Segar* , NPR, 19 April 2017. Audio, 35:25. http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english.

Tesis atau disertasi

Catatan

1. Cynthia Lillian Rutz, “ *King Lear* and Its Folktale Analogues” (PhD diss., University of Chicago, 2013), 99–100.

Catatan singkat

2. Rutz, “ *King Lear* ,” 158.

entri bibliografi

Rutz, Cynthia Lilian. " *King Lear* dan Analog Cerita Rakyatnya." Disertasi PhD, Universitas Chicago, 2013.

Konten situs web

Seringkali cukup hanya dengan mendeskripsikan halaman web dan konten situs web lainnya dalam teks ("Mulai 1 Mei 2017, halaman beranda Yale mencantumkan . . . "). Jika diperlukan kutipan yang lebih formal, gaya kutipan dapat dibuat seperti contoh di bawah ini. Untuk sumber yang tidak mencantumkan tanggal publikasi atau revisi, cantumkan tanggal akses (seperti pada contoh catatan 2).

Catatan

1. "Kebijakan Privasi," Privasi & Persyaratan, Google, terakhir diubah pada 17 April 2017, https://www.google.com/policies/privacy/.
2. "Tentang Yale: Fakta Yale," Universitas Yale, diakses 1 Mei 2017, https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts.
3. Katie Bouman, "How to Take a Picture of a Black Hole," difilmkan November 2016 di TEDxBeaconStreet, Brookline, MA, video, 12:51, https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like.

Catatan singkat

4. Google, "Kebijakan Privasi."
5. "Fakta Yale."
6. Bouman, "Lubang Hitam".

Entri bibliografi (dalam urutan abjad)

Bouman, Katie. "Cara Mengambil Gambar Lubang Hitam." Difilmkan November 2016 di TEDxBeaconStreet, Brookline, MA. Video, 12:51. https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like.

Google. "Kebijakan pribadi." Privasi & Persyaratan. Terakhir diubah 17 April 2017. https://www.google.com/policies/privacy/.

Universitas Yale. "Tentang Yale: Fakta Yale." Diakses 1 Mei 2017. https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts.

Untuk contoh lainnya, lihat 14.205 – 10 dalam *The Chicago Manual of Style* . Untuk multimedia, termasuk pertunjukan langsung, lihat 14.261 – 68 .

Konten media sosial

Kutipan konten yang dibagikan melalui media sosial biasanya dapat dibatasi pada teks (seperti pada contoh pertama di bawah). Catatan dapat ditambahkan jika diperlukan kutipan yang lebih formal. Dalam kasus yang jarang terjadi, entri bibliografi mungkin juga sesuai. Sebagai pengganti judul, kutip hingga 160 karakter pertama postingan. Komentar dikutip mengacu pada posting asli.

Teks

Tweet Conan O'Brien sangat datar: "Untuk menghormati Hari Bumi, saya mendaur ulang tweet saya" (@ConanOBrien, 22 April 2015).

Catatan

1. Pete Souza (@petesouza), "Presiden Obama mengucapkan selamat tinggal kepada Presiden Xi dari Tiongkok pada akhir KTT Keamanan Nuklir," foto Instagram, 1 April 2016, https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/.
2. Manual Gaya Chicago, "Apakah dunia siap untuk mereka yang tunggal? Kami berpikir begitu pada tahun 1993," Facebook, 17 April 2015, https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.

Catatan singkat

3. Souza, "Presiden Obama."
4. Michele Truty, 17 April 2015, 13:09, mengomentari Chicago Manual of Style, "tunggal mereka."

entri bibliografi

Pedoman Gaya Chicago. "Apakah dunia siap untuk single mereka? Kami berpikir begitu pada tahun 1993." Facebook, 17 April 2015. https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.

Komunikasi pribadi

Komunikasi pribadi, termasuk email dan pesan teks serta pesan langsung yang dikirim melalui media sosial, biasanya dikutip dalam teks atau catatan saja; mereka jarang dimasukkan dalam bibliografi.

Catatan

1. Sam Gomez, pesan Facebook untuk penulis, 1 Agustus 2017.