Прил ожение №2 к «Правила м приема обучающ ихся»

## ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕСТИРОВАНИЯ (ПРИЕМНЫХ ИСПЫТАНИЙ)

на предмет определения музыкальных способностей и желания освоения того или иного

## музыкального вида искусства

Тестирование проходит в свободной форме, присутствие родителя (законного представителя) обучающегося не допускается. Круг вопросов определяется произвольно, но входит в область индивидуальных особенностей ребенка и его музыкальных предпочтений и ориентиров.

Для определения творческих задатков и способностей - определения музыкального слуха, ритма, памяти, интонации, координации, эмоциональности, общей эрудиции - приёмная комиссия проводит прослушивание, на котором поступающий:

- 1. Читает подготовленное стихотворение.
- 2. Исполняет подготовленную песню.
- 3. Повторяет голосом предложенные небольшие попевки.
- 4. Определяет количество звуков в гармоническом звучании интервала и (или) аккорда.
- 5. Повторяет хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- 6. Повторяет задание на координацию, предложенное преподавателем.

При исполнении творческих заданий комиссия диагностирует:

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ИНТОНАЦИЯ*: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

*ЧУВСТВО РИТМА*: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ*: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

*КООРДИНАЦИЯ:* умение запомнить и точно повторить задание, не исказив его.

Критерии выполнения творческих заданий:

- -выражены ярко (отлично)
- -выражены (хорошо)
- -можно умеренно (удовлетворительно)
- -выражены слабо, очень слабо (не удовлетворительно)