

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕСТИРОВАНИЯ (ПРИЕМНЫХ ИСПЫТАНИЙ)
на предмет определения музыкальных способностей и желания освоения того
или иного
музыкального вида искусства

Тестирование проходит в свободной форме, присутствие родителя (законного представителя) обучающегося не допускается. Круг вопросов определяется произвольно, но входит в область индивидуальных особенностей ребенка и его музыкальных предпочтений и ориентиров.

Для определения творческих задатков и способностей - определения музыкального слуха, ритма, памяти, интонации, координации, эмоциональности, общей эрудиции - приёмная комиссия проводит прослушивание, на котором поступающий:

1. Читает подготовленное стихотворение.
2. Исполняет подготовленную песню.
3. Повторяет голосом предложенные небольшие попевки.
4. Определяет количество звуков в гармоническом звучании интервала и (или) аккорда.
5. Повторяет хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
6. Повторяет задание на координацию, предложенное преподавателем.

При исполнении творческих заданий комиссия диагностирует:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ИНТОНАЦИЯ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

КООРДИНАЦИЯ: умение запомнить и точно повторить задание, не исказив его.

Критерии выполнения творческих заданий:

- выражены ярко (отлично)
- выражены (хорошо)
- можно умеренно (удовлетворительно)
- выражены слабо, очень слабо (не удовлетворительно)

