

## **Интеллектуальная игра «Да здравствуют наши девчонки!»**

Автор: Галина Мацько,  
гл. библиотекарь зала литературы на иностранных языках  
ГБУК «Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького»

При проведении классного часа необходимо придерживаться следующих принципов. Во-первых, настроение у всех должно быть по-настоящему праздничным, не омраченным ни соперничеством, ни завистью. Поэтому в самом начале игры объявляется, что она праздничная, это, скорее, посиделки, на которых все девочки смогут блеснуть талантами, проявить себя, чем поединок команд. Хотя команды будут организованы, но только для того, чтобы было удобнее играть. Можно не подсчитывать баллы, а, например, за каждое хорошо выполненное задание или правильный ответ давать команде лепесток. Из лепестков команды постепенно будут собирать букет, свой у каждой команды. Букеты можно поместить на доску (если лепестки из бумаги) или на слайд презентации (если лепестки «виртуальные»).

Второй важный момент – мальчики обязательно должны быть играющими болельщиками, быть простыми зрителями они не могут в силу своей повышенной активности. Поэтому им предлагаются специальные задания, они могут помогать девочкам (если у тех возникают затруднения), а еще выполняют важную роль жюри.

Третий принцип – некоторые задания требуют предварительной подготовки от участников (в то же время у ведущих, т. е. учителей, библиотекарей, подготовка займет минимальное время). Это позволит детям проявить самостоятельность, повысит их заинтересованность в удачном проведении праздника.

**Распределение по командам.** Можно провести с помощью жребия: например, заранее приготовить бейджи с эмблемами (ромашки и астры или ласточки и лебеди и т. д.) или названиями команд. Игроки и болельщики берут их наугад.

**Представление участниц – «Книга рекордов 4 “А” класса».** Готовят мальчики заранее, представление проводится в шуточной форме. Каждая участница команды объявляется рекордсменом в какой-либо области. Некоторые звания требуется сразу же подтвердить. Другие по возможности подкрепляются фотографиями из архива класса за любой год (проще подбирать звания, исходя из имеющегося фото или видеоматериала).

«Книгу рекордов» лучше всего оформить в виде презентации. Возможные номинации:

- «Чудо-голос, или Сестра Соловья-разбойника» (надо максимально громко завизжать);
- «Чудо-коса» (самая длинная коса в классе);
- «Самая длинная (короткая) в классе фамилия»;
- «Самое длинное (короткое) в классе имя»;
- «Мисс Творческий поиск» (несколько фотографий девочки с разными прическами);
- «Человек-оркестр» (если девочка поет и играет на нескольких инструментах, фото прилагаются);
- «Отличная мисс» (фотография страницы из дневника с максимальным количеством пятерок);
- «Золушка класса» (на фото занимается уборкой. Вариант – самый маленький размер обуви);
- «Дюймовочка класса» (самая миниатюрная девочка);
- «Спящая красавица класса» (если есть подходящие фотографии);
- «Василиса Премудрая класса» (фотография в библиотеке или у классной доски).

### **Задание «В царстве Флоры»**

И игроки, и болельщики заранее предупреждаются, что целый тур игры будет посвящен растениям, и в частности цветам. Пригодятся знания в области ботаники, мифологии, художественной литературы. Вопросы, написанные на отдельных листках, команды берут поочередно:

1. В названии задания слово «Флора» написано с заглавной буквы. Почему? (*Это имя древнеримской богини цветов и весеннего цветения.*)
2. Кто самый знаменитый житель Цветочного города? (*Незнайка.*)
3. Элли и Тотошку усыпил сладковатый аромат цветов. Их было так много – настоящие заросли, необозримое поле. Что это были за коварные цветы? (*Маки; А. Волков «Волшебник Изумрудного города».*)
4. Эти белые цветы в одной сказке перекрашивали красной краской. Какие цветы и зачем менять их цвет? (*Королева приказала посадить красные розы, а выросли белые; Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес».*)
5. У мальчика и девочки за окном на дне желоба росли замечательные цветочные кусты. Как звали детей? Какие цветы росли? (*Кай и Герда, розы; Х.-К. Андерсен «Снежная королева».*)
6. Кем стал принц, подаривший дочери императора, к которой он сватался, чудесную розу, цветущую раз в пять лет? (*Свинопасом; сказка Х.-К. Андерсена.*)
7. Какое растение было другом Маленького принца? (*Роза; сказка А. де Сент-Экзюпери.*)
8. Что для шотландцев национальный символ, а для ослика Иа-Иа вкусная и любимая еда? (*Чертополох.*)
9. Всем известны хищные растения. Вспомните мирные растения с хищными названиями. (*Львиный зев, тигровая лилия.*)
10. По утверждению Винни-Пуха, у его дома были посажены коготки и винтики. Названия каких цветов он перепутал? (*Ноготков и гвоздик.*)

11. В этом саду росли цветы всех сортов, всех времен года, да еще и умеющие рассказывать сказки. Среди них не было только розовых кустов. В какой сказке можно побывать в этом саду? (*Х.-К. Андерсен «Снежная королева».*)

12. Кто написал сказку о девушке, попросившей привезти ей цветочек аленький? (*С. Аксаков.*)

13. Вспомните все желания, загаданные девочкой Женей и выполненные цветиком-семицветиком. (*Оказаться дома с баранками; чтобы любимая мамина вазочка сделалась целой; оказаться на Северном полюсе; вернуться и снова очутиться во дворе; получить все игрушки, какие только есть на свете; чтобы игрушки вернулись обратно в магазины; чтобы мальчик Витя стал здоровым.*)

14. Кто и с чьей помощью изготавливал каменную чашу в виде цветка? (*Данила-мастер с помощью Хозяйки медной горы; сказ П. Бажова.*)

15. Какие цветы созвучны с именами людей? (*Маргаритка, роза, фиалка – с именем Виолетта, лилия, василек.*)

16. За какие цветы была обещана корзина золотых монет? (*Подснежники; С. Маршак «Двенадцать месяцев».*)

17. Где находится «сад говорящих цветов»? Кто и с кем там разговаривает? (*Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»; говорящие цветы: Львиный зев, Маргаритки, Роза, Фиалки. Разговаривали с Алисой.*)

18. Название какого цветка напоминает о звездах? (*Астра.*)

19. Какой волшебный предмет позволял Алеше, не учившись, всегда знать свой урок, какой бы ни задали? (*Конопляное семечко; А. Погорельский «Черная курица».*)

20. Дикорастущие виды этого цветка покрывают весной многие пустыни, полупустыни и степи. А культурные сорта в XVII в. в Голландии вызвали безумное увлечение, стоили целое состояние и вызвали крах на бирже. Что это за цветок? (Тюльпан.)

21. Этот мифологический персонаж не только стал символом самолюбования и эгоизма, но и подарил свое имя цветку. Какому? (Нарциссу.)

22. Какое растение едят коалы? (Эвкалипт.)

23. Какое растение едят большие панды? (Бамбук.)

24. Какое растение названо в честь новозеландской птицы? (Киви.)

25. В какие растения превратились два брата – Егорушка и Федор? (В клены; Е. Шварц «Два клена».)

26. Какое растение, точнее, его плоды, возвращают людям молодость в русских народных сказках? (Молодильные яблоки.)

27. Из какого цветка появилась на свет Дюймовочка? (Из тюльпана.)

28. «А розы вырастут сами», – пообещала фея в пьесе, созданной на основе знаменитой сказки. Кому она это пообещала? (Золушке; пьеса Е. Шварца.)

29. С помощью какого растения мачеха погубила молодую царевну в сказке Пушкина? (Яблони, точнее, яблока; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

30. Это американское растение, без которого сейчас невозможно представить кухню многих народов, в Европе поначалу разводили как декоративное, делали букеты и бутоньерки. В России впервые появилось благодаря Петру I, а привычной едой стало только в XIX в. (Картофель.)

31. Какое волшебное растение (точнее, плод) вернуло принцессе Пирлипат красоту и стало причиной уродства Щелкунчика? (*Орех Кракатук; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король».*)

32. Что росло на чудо-дереве, придуманном Чуковским? (*Обувь для детей.*)

33. Какие названия цвета (прилагательные) связаны с названиями растений? (*Коричневый – корица, оранжевый – апельсин, фиолетовый – фиалка, сиреневый, салатный, малиновый, розовый, фисташковый, лимонный, вишневый, персиковый, горчичный, каштановый, баклажанный, оливковый.*)

34. В Японии есть национальная традиция любования цветущей сакурой. А что такое сакура? (*Декоративная вишня.*)

35. Какое растение уже в Средние века было символом Англии? Его название входит в название войны между династиями, произошедшей в XIV в. (*Роза: война Алой и Белой розы.*)

36. Какое растение (плод) помогло определить, настоящая ли принцесса? (*Горох; Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».*)

37. «Ты попробуй, очень вкусно, будто лист жуешь капустный». Какое комнатное растение понравилось Козлу из пьесы «Кошкин дом»? (*Герань.*)

### **Задание «Для поэтических натур»**

Командам предлагаются рифмы для сочинения стихотворения, одинаковые или свои для каждой команды. Порядок чередования рифмованных строк – на усмотрение авторов. Первый вариант: кошка, немножко, окошко, ложка. Второй вариант: кружка, лягушка, подружка, частушка.

### **Задание для болельщиков «Аукцион прекрасных слов»**

Проводится во время выполнения командами предыдущего задания. Болельщики разных команд по очереди называют по одному неодушевленному существительному женского рода, обозначающему что-то очень хорошее (красота, нежность, доброта, дружба...). Побеждает тот, после кого до счета три никто не сможет предложить новое слово.

### **Задание «Вкусное»**

Команды получают список продуктов (блюд), одинаковый или свой для каждой команды. Слова из списка нужно распределить по группам: овощи (1), пряности и специи (2), грибы (3), орехи (4), фрукты и ягоды (5), мясо и птица (6), крупы (7), напитки (8), рыба (9). Можно воспользоваться печатными словарями (толковым, иностранных слов).

Первый список: артишок (1), черемуха (5), сазан (9), фисташки (4), хурма (5), баклажан (1), бобы (1), брусника (5), бычки (9), буженина (6), виноград (5), корюшка (9), вишня (5), голубика (5), рис (7), палтус (9), репа (1), изюм (5), перепел (6).

Второй список: квас (8), кефаль (9), кольраби (1), корица (2), кумыс (8), индейка (6), киви (5), лавровый лист (2), пшено (7), редька (1), лимон (5), ежевика (5), сморчок (3), лосось (9), геркулес (7), форель (9), кешью (4), фазан (6), корейка (6).

### **Загадки для болельщиков «Просто о простом»**

Маленького роста,  
Тонкая и острая.  
Носом путь себе ищу,  
За собою хвост тащу. (*Игла.*)

То назад, то вперед  
Ходит, бродит пароход.  
Остановишь – горе,  
Продырявит море. (*Утюг.*)

Четверо ребят

В одной избе сидят,  
А пятый – в шубенке –  
Стоит в сторонке. (*Варежка.*)

Вы нас на ноги надеваете,  
А обувью не называете. (*Носки.*)

Новая посуда, а вся в дырках. (*Решето, сито, дуршлаг.*)

Что на сковороду наливают да вчетверо сгибают? (*Блины.*)

Одну ее не едят, и без нее мало что едят. (*Соль.*)

Сама не ем, а людей кормлю. (*Ложка.*)

### **Задание «Меню скатерти-самобранки»**

Правила аналогичны игре «Наборщик»: нужно за несколько минут составить как можно больше слов из букв одного слова, в этом задании – из слова «скатерть-самобранка».

Дополнительное условие: все слова должны быть «съедобными», т. е. обозначать продукты или блюда (торт, морс, тесто, сок, самса, баранка). Побеждают те, кто составил больше слов и кто нашел самое длинное слово. Могут участвовать и игроки, и болельщики.

### **Задание «Перевод с детского»**

Необходимо догадаться, что имели в виду дети – участники передачи «Устами младенца». Задание и для игроков, и для болельщиков.

1. Она – такой полукруг. Когда она затекает, ей стучат об пол. И она совсем лысая!  
(*Пятка.*)

2. Ну, по виду они такие резиновые. Ну, вроде такой зеленой резиновой жидкости. Когда ребенок маленький, они тоже маленькие. А когда он «убольшается», то они «убольшаются» вместе с ним. Они вложены, чтобы мы думали головой. (*Мозги.*)

3. Он помогает тому, кого охраняет. После нападения он убирает его тело. (*Телохранитель.*)

4. Это бывает у богатых людей. Они берут его, чтобы заменить себя, чтобы их не убили. Или когда не хотят идти на работу, то вместо себя их посылают. (*Двойник.*)

5. Это нужно ученикам, чтобы ходить в школу. И учителям, чтобы дождаться следующей зарплаты. (*Терпение.*)

6. Это когда человека спрашивают: «Это ты разбил окно?» А он подумает-подумает и ответит: «Наверное, я!» (*Правдивость.*)

7. У него есть цветность, контрастность, громкость и тихость. (*Телевизор.*)

8. Его нужно складывать в рюкзак и прыгать. И расстегивать на нем пуговицы, пока летишь. (*Парашют.*)

9. Если найдешь их с пятью лепестками, то нужно загадать желание и съесть этот цветок. А когда их нет, то приходится счастливые билеты есть. (*Сирень.*)

10. Этим занимаются маленькие. С этим нужно бороться – давать детям то, что они просят. А если не поможет – тогда пороть! (*Капризы.*)

11. Эти люди должны быть очень вежливыми, чтобы их сразу не прогнали. Невежливые – те, которые пришли, все съели, а подарков не принесли. (*Гости.*)

### **Задание «Аукцион колыбельных»**

Требуется назвать колыбельную или прочитать несколько строк, а лучше – спеть. Можно дать время на подготовку.

### **Задание для болельщиков «Чудо-парикмахер»**

Мальчикам надо представить, что они помогают собираться младшей сестренке и делают ей прическу, т. е. завязывают бант. Каждый болельщик вначале пробует

завязать ленту в бант (не на волосах!). Потом команды болельщиков выстраиваются шеренгами друг напротив друга, каждый болельщик завязывает бант, передает соседу, тот развязывает, снова завязывает, передает следующему и т. д. Побеждает самая быстрая команда.

### **Задание «Артистическое созвездие»**

Наверное, каждая девочка мечтает хотя бы раз попробовать себя в роли актрисы. Такая возможность предоставляется во время импровизированного поэтического концерта. Задание требует подготовки во время игры. Девочки получают тексты стихотворений, распределяют роли, превращают стихи в маленькие пьесы (с помощью учителя) и во время выступления читают с листа. Игроки разных команд могут совместно читать одно стихотворение; все выступающие награждаются аплодисментами.

#### **Ая Эн «Как две дамы собирались на прогулку» (2 чтеца)**

Две дамы – я и мама –  
Решили прогуляться.  
Двум дамам на прогулку  
Так долго собираться!

Две дамы две прически  
Себе соорудили.  
Два самых лучших платья  
Подгладить не забыли.

Две дамы наряжались,  
Две дамы не спешили,  
Две дамы два платочка  
Духами надушили.

Две дамы взяли зонтик,  
И сумочку, и шляпу,  
Игрушечного мишку,

Всамделишного папу...

Мы с мамой взяли папу,  
Ведь дамам непременно  
Иметь необходимо  
С собою джентльмена!

**А. Гиваргизов (2 чтеца)**

Болезнь мы любим. Только Света  
Болезнь не любит и Гаврилов.  
Они сидят на задней парте,  
И, если б парта говорила,  
Она б сказала: «Посмотрите!  
Они – Ромео и Джульетта!»

К доске ушел Гаврилов Витя.  
«Я буду ждать!» – сказала Света.

**Е. Серова, Л. Давыдова «Три мамы» (4 чтеца)**

Наши дети так упрямы!  
Это каждый знает сам.  
Говорят им часто мамы,  
Но они не слышат мам.

Танюша под вечер  
С прогулки пришла  
И куклу спросила:  
– Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?  
Опять просидела весь день без обеда?  
С этими дочками просто беда,  
Скоро ты будешь как спичка худа.  
Иди-ка обедать, вертушка!  
Сегодня к обеду ватрушка!

Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила:

– Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: сейчас да сейчас.

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь как спичка худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Тут бабушка (мамина мама) – пришла

И маму спросила:

– Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером сунула в рот

Сухой бутерброд?

Нельзя же сидеть целый день без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.

С этими дочками просто беда.

Скоро ты будешь как спичка худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками сделать упрямыми?

Ох, как не просто быть мамами!

Эх, мальчишкам не понять,  
Что за наслажденье –  
Косы длинные растить  
Чуть ли не с рожденья!

Косы холить и беречь,  
Пестовать-трудиться  
Крупнозубым гребешком,  
Дождевой водицей.

Детским мылом промывать  
Или земляничным,

То настоем диких трав,  
То желтком яичным.

Ах, как сладко поутру,  
Сидя на постели,  
Туго-туго их плести  
Или еле-еле,

Чтобы таким торчком  
Встали над плечами  
Или плавным ручейком  
По спине журчали...

Как приятно выбирать  
Шелковые ленты  
И от бабушек чужих  
Слушать комплименты!

Нет, мальчишкам не понять  
Счастья непростого –  
Косы длинные носить  
Класса до шестого,

А потом пойти, занять  
Очередь на стрижку  
И решительно сказать:  
«Режьте под мальчишку!»

**Ш. Силверстейн, перевод с английского Григория Кружкова «Невеста» (2–3  
чтеца)**

Телки-метелки, овес и пшеница.  
Если на мне вы хотите жениться,  
Вы научиться должны наперед

Мазать мне патоку на бутерброд,  
Жарить яичницу, делать жаркое,  
Блинчики, булочки и все такое,  
Слушаться, не отбиваться от рук,  
Спинку чесать, если чешется вдруг,  
Чистить мне туфельки, мыть всю посуду,  
Напоминать, если кушать забуду,  
Лыжи за мною носить и коньки,  
Штопать носочки, играть в поддавки.  
Лаять, когда мне медведи приснятся,  
Прав или нет, самому извиняться.  
Не обижаться на всякий каприз,  
Изобретать ежедневно сюрприз,  
Игры придумывать мне и забавы...  
Эй, погодите!.. Куда вы? Куда вы?

**Задание «Конкурс дизайнеров»**

Домашнее задание, каждая девочка придумывает и рисует конфетный фантик или оформление торта. Рисунок должен быть большим (альбомный лист); названия изделий – простыми, отражающими их вкус («Ореховые», «Малиновые» и т. д.); дизайн – соответствовать названию. Работы не подписываются и сдаются заранее.

Мальчики выполняют роль жюри, пока девочки готовятся к предыдущему заданию. Каждый мальчик выбирает две понравившиеся ему работы и пишет свое имя на обратной стороне работы (вариант – каждому выдаются две наклейки). После этого авторы берут свои работы и получают столько баллов, сколько подписей (наклеек) на их листах.

### **Подведение итогов**

Акцент делается на том, какие пышные букеты получились у обеих команд, как много баллов заработано. Поэтому диплом получает каждая девочка.

Дипломы заранее делают мальчики (графика, компьютерная графика). Текст: «Диплом самой (...) девочке 4-го класса».

Мальчики совместно с учителем обсуждают, какое «звание» присудить каждой девочке: обязательно приятное и соответствующее действительности. Званий «самой красивой» и «самой умной» лучше избегать.

Возможные варианты:

- самая доброжелательная,
- обаятельная,
- веселая,
- артистичная,
- грациозная,
- элегантная,
- жизнерадостная,
- любознательная,
- трудолюбивая и умелая,
- вежливая и дружелюбная,
- чуткая и отзывчивая,
- загадочная,
- эрудированная и т. д.