

Календарно-тематичне планування з музичного мистецтва за підручником «Мистецтво. Автор Масол Л. М. (2023)» для 6 класу

План роботи з учнем 8 -А класу(екстернат) за модельною навчальною програмою.

Учителя музичного мистецтва Сидорянської С.А.

Онлайн уроки на https://lms.e-school.net.ua/course_category/8-klas/

Покликання на підручник
<https://shkola.in.ua/996-mystetstvo-8-klas-kondratova-2016.html>

№	ТЕМА УРОКУ	ЗМІСТ УРОКУ	Сторінки підручника	Очікувані результати навчання
		СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА: античний, візантійський, романський, готика, ренесанс		
1	Стиль у мистецтві	Поняття «мистецтво», етапи розвитку мистецтва, стиль у мистецтві, види мистецтва. Художній образ, індивідуальний стиль мистецтва,	Ст. 5-10	1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва Пояснює особливості мистецтва поширених європейських стилів (від античності до романтизму і реалізму). Сприймає твори різних стилів мистецтва минулого; аргументовано їх інтерпретує, формулює ціннісне естетичне ставлення до них. Досліджує зв'язки між видами мистецтва в межах різних епох і стилів; встановлює зв'язки між мистецтвом і різними сферами культури. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва Реалізує художні ідеї / задуми з
2	Античний стиль	Доантичні цивілізації, антична культура, періоди розвитку античної культури, види архітектури. Шедеври давньогрецької архітектури. Місто будівництва у стародавній Греції. Архітектура стародавнього Риму.	Ст. 12-41	
3	У світі античності	Скульптура, шедеври монументальної скульптури. Ідеалізм та натуралізм шедеврів античної скульптури. Станкова скульптура. Живопис античності. Декоративне мистецтво стародавньої Греції. Давньогрецьке ювелірне мистецтво. Античний театр. Мода античності. Музичне мистецтво	Ст. 43-48	
4	Вітчизняні пам'ятки античної культури	Вплив античного мистецтва на міста північного Причорномор'я.		
5	Візантійський стиль	Характерні риси візантійського стилю,		

		архітектура, види архітектури та особливості. Скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, художня обробка металів.
6	Візантійський стиль (продовження)	Стиль візантійського іконопису. Фресковий живопис, монументальний мозаїчний живопис, книжкова мініатюра. Мода Візантійської імперії. Музичне мистецтво Візантії.
7	Романський стиль	Поняття «романський стиль», мистецтво романського стилю. Шедеври архітектури.
8	Романський стиль (продовження)	Монументальний живопис. Книжкова мініатюра. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво. Музичне мистецтво. Театральне мистецтво. Романський стиль у моді.
9	Готичний стиль	Характерні особливості готичного стилю. Архітектура. Шедеври готичної архітектури. Цегляна готика. Скульптура готичного стилю
10	Мистецтво готичного стилю	Вітраж. Живопис. Мода готичного стилю. Готичний інтер'єр. Книжкова мініатюра. Музичне мистецтво. Театр.
11	Вітчизняні пам'ятки мистецтва середньовіччя	Візантійський стиль в українському мистецтві. Шедеври романському стилю в українському мистецтві. Готичний стиль в українському мистецтві.
12	Епоха Ренесансу	Періоди епохи Відродження. Архітектура. Скульптура.
13	Живопис Ренесансу	Фресковий живопис, станковий живопис. Техніка сфумато.
14	Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесансу.	Види музичного мистецтва. Театральне мистецтво. Декоративні сади Відродження. Декоративне мистецтво (види кераміки). Мода Ренесансу.
15	Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесансу.	Оборонні та міські споруди, споруди-замки, церковні будівлі.

Ст. 66-82

Ст. 83-96

Ст. 97-104

Ст. 105-132

елементами європейських стилів.

Імпровізує (експериментує) з художніми засобами для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності, зокрема в різних стилях, поширених в європейських країнах.

Спостерігає,

досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами, фіксує ідеї для творчості.

Естетично

перетворює предметне середовище, виявляє громадянську позицію.

3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан, розвиває емоційний інтелект

Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення.

Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, може дискутувати.

Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва різних європейських стилів, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими дослідницькими проектами, виявляє

16	Мистецтво в культурі минулого (підсумковий урок)	Віртуальна мандрівка до музеїв світу.	Ст. 133-137 Тестове завдання	толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей. Аналізує власні емоції від творів мистецтва. Уміє виразити почуття у процесі художньо-творчої діяльності. 4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації Створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіа текст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації. Розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво. Дотримується авторського права. Усвідомлено використовує цитати із посиланням на автора. Виявляє і відповідально використовує ліцензований / авторський продукт, зокрема у власній мистецькій діяльності.
СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм				
17	Стиль бароко	Основні риси стилю. Досягнення стилю бароко в	Ст. 138-156	

		мистецтві. Архітектура, архітектурні комплекси та ансамблі, садово-паркова архітектура,	Ст. 157-179
18	Мистецтво бароко	Живопис. Скульптура. Інтер'єр. Ювелірне мистецтво. Мода бароко.	
19	Музичне і театральне мистецтво	Барокова музика, жанри музики. Музичні інструменти бароко. Творчість композиторів бароко. Театральне мистецтво.	
20	Стиль рококо	Характерні риси стилю. Архітектура. Скульптура. Декоративне мистецтво та інтер'єр. Посуда і дрібна пластика. Мода рококо.	
21	Живописне, музичне та театральне мистецтво рококо	Живопис та представники живопису. Музичне мистецтво. Театральне мистецтво.	
22	Бароко і рококо в українському мистецтві	Козацьке бароко. Шедеври української барокової архітектури. Перебудови. Образотворче та декоративне мистецтво (іконостаси, живопис). Українське мистецтво рококо.	Ст. 180-208 Тестове завдання Ст. 209-211
23	Стиль класицизм	Визначальні риси класицизму. Архітектура. Шедеври архітектури класицизму. Садово-паркове мистецтво. Скульптура. Класичний стиль в інтер'єрі.	
24	Живопис і мода класицизму	Характерні риси живопису. Мода.	
25	Музика і театр епохи класицизму	Кваліфікація музики. Інструментальна музика стилю. Театральне мистецтво (головні вимоги)	
26	Українські пам'ятки класицизму.	Шедеври класицизму в архітектурі України. Тестові завдання.	
27	Стиль романтизм.	Етапи розвитку стилю. Архітектура – неоготика, романтичний історизм, неовізантійський напрям. Типи новітніх будівель. Скульптура- французький романтизм, наполеонівський ампір,	Ст. 212-228

28	Стиль романтизму у живопису	Жанри живопису. Школи живопису. Види графіки. Мода стилю романтизму.	Ст. 239-267
29	Стиль романтизм в музиці і театрі.	Характерні риси музичного романтизму. Творчість композиторів. Театр.	
30	Стиль реалізм	Характерні риси стилю. Архітектура. Скульптура.	
31	Стиль реалізму (продовження)	Живопис. Творчість художників – передвижників. Особливості живопису стилю реалізм. Музичне мистецтво. Французькі автори жанру оперети. «Могутня купка» театральне мистецтво	
32	Українське мистецтво	Неоготика. Український романтичний історизм. Неовізантійський стиль. Романтизм в видах мистецтва України. Мистецтво стилю реалізму в Україні Живопис. Музичне мистецтво. Композиторська школа.	Тестове завдання ст.271-279
33	Романтизм та реалізм у мистецтві	Урок узагальнення. Віртуальна мандрівка до музеїв.	Ст. 256-267
34	Зустрілися стилі в мистецтві	Урок-подорож	Ст. 271-279 Ст. 280
35	Стилi в мистецтві. Підсумковий урок	Віртуальна мандрівка до музеїв світу.	Словник мистецьких термінів ст. 283-286 Підсумкові тестові завдання