

Reglas y lineamientos para presentación de monólogos

1. **Diapositiva de apoyo:** Cada participante podrá utilizar **una sola diapositiva estática** de PowerPoint. No se permiten transiciones, animaciones ni movimiento. La diapositiva debe estar proyectada desde el inicio de la presentación.
2. **Uso de imágenes:** Las imágenes empleadas deben ser de autoría propia o contar con el permiso correspondiente. En caso de utilizar material de terceros, se debe otorgar el crédito adecuado.
3. **Medios electrónicos adicionales:** No se permite el uso de videos u otros recursos audiovisuales.
4. **Objetos o utilería:** No se permite el uso de objetos adicionales (como punteros láser, disfraces o equipo de laboratorio), excepto si se trata de presentar un prototipo o diseño original.
5. **Creatividad:** Se alienta el uso de recursos creativos de comunicación científica. La presentación debe ser en formato oral; se permite el uso de otros idiomas, lectura de poesía, canto o música únicamente si están directamente relacionados con el tema y de forma breve.
6. **Memorización:** No se permite leer notas. La presentación debe ser memorizada y expuesta de manera natural.
7. **Duración:** El tiempo máximo es de **3 minutos**.
8. **Tema de la presentación:** El monólogo debe basarse en un proyecto o tema de **investigación, divulgación científica o diseño original** desarrollado por el estudiante. No se aceptarán trabajos realizados exclusivamente para empleos previos ni proyectos de grados anteriores.
9. **Inicio de la presentación:** Se considera que la presentación ha comenzado en el momento en que el expositor inicia con su discurso o movimiento en el escenario.

ASPECTOS A EVALUAR EN MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

La modalidad de monólogo científico permite presentar un **tema de divulgación científica de alto impacto social** o bien, **difundir el propósito de diseño original de una creación propia de diseño y/o dibujo**, incluyendo *mock up* y/o prototipo de baja fidelidad.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación:

1. Forma

Se valorará la calidad formal y técnica de la presentación en apoyo al monólogo:

- **Expresión oral:** Claridad, fluidez, corrección gramatical y seguridad al exponer.
- **Diapositiva de apoyo o prototipo:** Una sola diapositiva estática, bien diseñada y proyectada desde el inicio, que complemente el discurso.
- **Imágenes:** Uso de imágenes pertinentes, propias o con créditos, que refuercen el mensaje.
- **Creatividad en la comunicación:** Uso de recursos expresivos (voz, ritmo, metáforas, elementos artísticos) que enriquezcan la presentación.
- **Tiempo y memorización:** Presentación memorizada y ajustada al máximo de 3 minutos.

2. Contenido

Se evaluará la claridad y solidez de las ideas expuestas:

- **Contexto:** Explicación breve del problema, tema de divulgación o propuesta de diseño.
- **Vinculación del expositor:** Relación personal o académica con el tema o proyecto.
- **Estrategia y aportaciones:** Descripción sencilla de la metodología, proceso, resultados o aportaciones principales.
- **Conclusiones e impacto:** Implicaciones, beneficios, aplicaciones o aprendizajes que deja el trabajo realizado.

3. Relevancia

Se evaluará la pertinencia y el valor del tema presentado:

- **Importancia:** Justificación de por qué el tema o proyecto merece ser tratado.
- **Aporte:** Valor social, académico, científico o creativo.

- **Impacto potencial:** Posibilidad de que los resultados, mensajes o diseños contribuyan a la comunidad, la sociedad o la generación de nuevas perspectivas.