

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Сулпан»
Городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЗАСЛУШАНО:

На заседании методического
объединения МАОУ ДО «ЦДТ
«Сулпан» Городского округа г. Уфа
Республики Башкортостан
« 21 » _____декабря_____ 2023 г.
Протокол №__2__

КОНСПЕКТ

Открытого аттестационного занятия
Тема занятия «Веселый Новый год!»
(для детей 7-10 лет)

Подготовил руководитель
объединения «Палитра»
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории Хабирова А.И.

г. Уфа 2023 г.

Цель занятия: видеть и передавать в рисунке характерные особенности праздника, научить творчески мыслить и работать над композицией.

Задачи: выявить на первый план главного героя.

Образовательные:

- Закрепить навыки создания эскиза;
- Закрепить навыки построения дальнего и переднего плана рисунка;
- Закрепить навыки по цветоведению (смешивание цветов, свойства красок и как наложить цвет на бумагу);
- Научить – творчески мыслить и работать над композицией;

Развивающие:

- Развить фантазию;
- Развить творческое воображение;
- Развить художественный вкус,
- Развить эстетическое чувство и понимание прекрасного;

Воспитательные:

- Воспитать интерес и любовь к искусству;
- Воспитать вкус через минимальное сочетание красок;
- Создать положительное жизнерадостное настроение;
- Воспитать трудолюбие;
- Воспитывать усидчивость;

Оборудование и материалы: образцы рисунков и плакатов на доске, краски, кисти, альбомы, карточки цветные, смайлики, цветные драконы вырезанные, карандаши, клей.

Оформление кабинета: кабинет оформлен плакатами, темой мероприятия и выставкой детских работ. На столе мандарины и драконы из бумаги.

Содержание занятия (обычного занятия)

№ п/п	Структура	Содержание	Время
----------	-----------	------------	-------

1	Приветствие. Организация рабочего места	Приветствие Отсутствие лишних вещей на рабочем месте	5 мин
2	Техника безопасности	Работа с красками Работа с кисточкой Работа с палитрой	3 мин
3	Тема занятия	«Веселый Новый год!» объяснение новой темы	5 мин
4	Повторение пройденного материала	Роль цветоведения в живописи.	3 мин
5	Основная часть	Включаем творческое воображение. Начало работы	3 мин
5.1	Создание эскиза	Тестирование фантазий и пространства в рисунке	5 мин
5.2	Размещение элементов сюжета	Тестирование правильной композиций	1 мин
5.3	Выбор цветовой гаммы	Тестирование умения работать с палитрой	2 мин
5.4	Смешивание цветов	Тестирование колорита	5 мин
5.5	Наложение цвета на бумагу	Тестирование пространства в живописи: глубины, передавать плановость изображаемого окружения.	5 мин
6	Физкультминутка	Под музыку веселый Новогодний танец на месте.	1 мин
7	Продолжение практики	Приклеиваем главного героя на свою картину	3 мин
8	Рефлексия	На какую тему рисовали, что нового узнали, какие трудности были.	2 мин
9	Подведение итогов	Показ выполненных работ. Выставление оценок.	2 мин
10	Всего (мин)		45 мин

На начало учебного года были заявлены следующие критерии усвоения программы:

- 1.Организация рабочего места, техника безопасности с материалом и инструментами
- 2.Работа над эскизом
- 3.Создание базовых форм
- 4.Сочетание цветов (цветоведение)

5.Правильное использование приспособлений и инструментов

В ходе занятия на промежуточной диагностике усвоения программы учитывались следующие критерии:

1. знание ТБ, организация рабочего места с помощью красок, палитры, кисточек, баночки для воды, карандашей.
2. работа с эскизом – заполнение листа, стаффаж, передний дальний план (пространство в рисунке), главная фигура, правильная композиция.
3. Рисование элементов сюжета (использование базовых форм): рисование по памяти, по представлению, по воображению или иллюстрирование.
4. Сочетание и смешивание цветов: работали и с основными цветами (красный, синий, желтый), и с дополнительными (находили путем смешивания красок на палитре). Сочетание цветов на бумаге получилось: колорит родственных цветов или контраст. Воздушная перспектива – менее контрастные цвета, силуэты объектов крупными мазками. Передний план – более контрастные цвета. Главные герои, предметы – четкость прорисовки, больше деталей, нюансов и текстур.
5. Умение пользоваться кисточками разного размера: крупные кисточки для фона, дальнего плана. Тонкими кисточками прорисовывали мелкие детали, передний план, главных героев. Работали мягкими кисточками для акварельных красок. Умение пользоваться карандашом: во время зарисовки на бумагу сильно не нажимали, чтобы потом стирать ластиком ошибки. Карандаш держали правильно (тремя пальцами между большим и средним, придерживая сверху указательным, не близко к отточенному концу).

Вывод. Заявленные критерии на усвоение программы протестированы