

Perangkat Kegiatan Belajar Mengajar

- *Pemetaan Kompetensi*
- *Identifikasi KI dan KD*
- *Rancangan Penilaian Kognitif*
- *Kriteria Ketuntasan Minimal*
- *Program Tahunan*
- *Program Semester*
- *Rincian Minggu Efektif*
- *Silabus Berkarakter*
- *Hasil Identifikasi Kompetensi Dasar*
- *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*

Seni Budaya

MA ARIFAH GOWA
Kelas X - Semester 2

Nama : Nurindah Mustang, S.Pd

NIP :

Unit Kerja : MA ARIFAH GOWA

Pemetaan Kompetensi

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
				1	2	3	4	
3. Memahami, mene-rapkan, menganali-sis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berda-sarkan rasa ingin tahunya tentang il-mu pengetahuan, teknologi, seni, bu-daya, dan humanio-ra dengan wawas-an kemanusiaan, kebangsaan, kene-garaan, dan per-adaban terkait pe-nyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pe-ngetahuan prose-dural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan ba-kat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.3 Memahami konsep dan prosedur pamer-an karya seni rupa 3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa 4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model 4.4 Membuat deskripsi karya seni rupa ber-dasarkan pengamat-an dalam bentuk lisan atau tulisan	- Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa - Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis pameran seni rupa - Menyusun rencana pamer-an seni rupa - Mengomunikasikan kegiat-an pameran seni rupa - Melaksanakan pameran se-ni rupa - Menyusun laporan kegiat-an pameran seni rupa - Menjelaskan pengertian kri-tik seni rupa - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis kritik karya seni rupa - Membuat tulisan kritik karya seni rupa	- Pameran dan kritik se-ni rupa	√				8 x 45'
4. Mengolah, mena-lar, dan menyaji da-lam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pe-ngembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mam-pu menggunakan metode sesuai kai-dah keilmuan								

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
				1	2	3	4	
	3.3 Memahami dan mengapresiasi per-tunjukan musik tra-disional 3.4 Memahami konsep, bentuk, dan jenis per-tunjukan musik tra-disional 4.3 Menampilkan pertun-jukan musik tradisio-nal 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	- Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik - Menyebutkan dan menje-laskan bentuk-bentuk per-tunjukan seni musik - Menjelaskan teknik pertun-jukan seni musik - Menjelaskan prosedur per-tunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kri-tik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tu-juan kritik seni musik - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik	- Pertunjukan dan kritik se-ni musik		√			8 x 45'
	3.3 Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi 4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan 4.4 Membuat tulisan me-ngenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari	- Menjelaskan pengertian tari - Menyebutkan dan menje-laskan unsur-unsur pendu-kung tari - Menjelaskan bentuk penya-jian gerak tari tradisional - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis tari tradisi-onal - Mengidentifikasi ragam ge-rak tari - Memperagakan gerak tari tradisional dengan meng-gunakan hitungan atau ke-tukan - Memperagakan gerak tari tradisional dengan meng-gunakan iringan atau musik - Melaksanakan pementas-an seni tari - Menjelaskan pengertian da-ri kritik seni tari - Menjelaskan bentuk kritik seni tari - Menjelaskan jenis-jenis kri-tik seni tari - Memahami nilai estetis pa-da karya tari dalam kritik tari - Membuat tulisan kritik karya seni tari	- Gerak tari tradisional dan kritik se-ni tari			√		8 x 45'

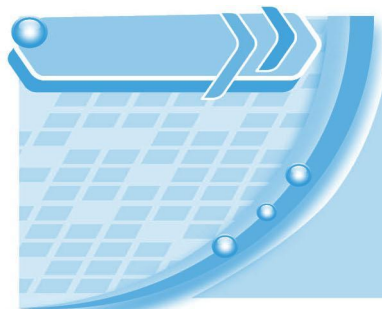
Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Ruang Lingkup				Alokasi Waktu
				1	2	3	4	
	3.3 Memahami peran- cangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 3.4 Menganalisis pemen- tasan seni teater se- suai konsep, teknik, dan prosedur seni te-ater tradisional 4.3 Merancang pemen- tasan seni teater se- suai konsep, teknik, dan prosedur ber- sumber seni teater tradisional 4.4 Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	- Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional - Merancang pementasan te-ater tradisional - Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisio-nal - Menyebutkan dan menje-laskan ragam jenis teater tradisional - Mementaskan teater tradisi-onal	- Pementasan seni teater tradisional				√	8 x 45'

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____



Identifikasi KI, KD untuk Menetapkan Kegiatan Pembelajaran (TM, PT, KMTT)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas/Semester : X/1&2
 Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Jenis Kegiatan Pembelajaran		
				TM	PT	KMTT
3. Memahami, mene-rapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingi- tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, buda-ya, dan humaniora dengan wawasan ke-manusiaan, kebang-saan, kenegaraan, dan peradaban ter-kait penyebab feno-mena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prose-dural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masa-lah	3.3 Memahami konsep dan prosedur pa-meran karya seni rupa	- Pameran seni ru-pa - Merencanakan pameran seni rupa - Persiapan pamer-an seni rupa - Pelaksanaan pa-meran seni rupa	- Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa - Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa - Menyebutkan dan menjelas-kan jenis-jenis pameran seni rupa - Menyusun rencana pamer-an seni rupa - Mengomunikasikan kegiat-an pameran seni rupa - Melaksanakan pameran se-ni rupa - Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa - Menjelaskan pengertian kri-tik seni rupa - Menyebutkan dan menjelas-kan jenis-jenis kritik karya seni rupa - Membuat tulisan kritik karya seni rupa			
	3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa 4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model 4.4 Membuat deskripsi karya seni rupa ber-dasarkan penga-matan dalam bentuk lisan atau tulisan	- Pengertian dan bentuk-bentuk pertunjukan musik - Teknik pertunjuk-an musik - Prosedur pertun-jukan musik - Menggelar pertun-jukan musik - Pengertian, fungsi, dan tujuan kritik seni musik - Jenis-jenis kritik seni musik - Menulis kritik kar-ya seni musik	- Menjelaskan pengertian per-tunjukan seni musik - Menyebutkan dan menjelas-kan bentuk-bentuk pertun-jukan seni musik - Menjelaskan teknik pertun-jukan seni musik - Menjelaskan prosedur per-tunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kri-tik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tu-juan kritik seni musik - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik			
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengem-bangan dari yang di-pelajarinya di seko-lah secara mandiri, dan mampu meng-gunakan metode se-suai kaidah keilmuan	3.3 Memahami dan me-ngapresiasi pertun-jukan musik tradisi-onal 3.4 Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional 4.3 Menampilkan per-tunjukan musik tra-disional 4.4 Membuat tulisan ha-sil analisis pertun-jukan musik tradisi-onal	- Pengertian dan bentuk-bentuk pertunjukan musik - Teknik pertunjuk-an musik - Prosedur pertun-jukan musik - Menggelar pertun-jukan musik - Pengertian, fungsi, dan tujuan kritik seni musik - Jenis-jenis kritik seni musik - Menulis kritik kar-ya seni musik	- Menjelaskan pengertian per-tunjukan seni musik - Menyebutkan dan menjelas-kan bentuk-bentuk pertun-jukan seni musik - Menjelaskan teknik pertun-jukan seni musik - Menjelaskan prosedur per-tunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kri-tik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tu-juan kritik seni musik - Menyebutkan dan menje-laskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik			

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Jenis Kegiatan Pembelajaran		
				TM	PT	KMTT
	3.3 Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi 4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan 4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari	- Pengertian tari dan unsur tari tradisional - Bentuk penyajian gerak tari tradisional - Jenis tari tradisional - Nilai estetis ragam gerak tari tradisional - Meragakan gerak tari tradisional sesuai hitungan dan iringan musik - Bentuk dan jenis kritik seni tari - Menulis kritik seni tari	- Menjelaskan pengertian tari - Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari - Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional - Mengidentifikasi ragam gerak tari - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik - Melaksanakan pementasan seni tari - Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari - Menjelaskan bentuk kritik seni tari - Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari - Memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari - Membuat tulisan kritik karya seni tari			
	3.3 Memahami peran-cangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur berdasarkan sumber seni teater tradisional 4.4 Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	- Merancang pementasan - Unsur kegiatan merancang pementasan teater - Teknik merancang pementasan teater - Merancang pementasan seni teater tradisional - Ragam jenis teater tradisional - Mementaskan seni teater tradisional	- Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional - Merancang pementasan teater tradisional - Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional - Mementaskan teater tradisional			

Keterangan:

TM : Tatap Muka
PT : Penugasan Terstruktur
K.MTT : Kegiatan Mandiri Tidak Terstruktur

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Rancangan Penilaian Kognitif Pemetaan Penilaian Berdasarkan KI/KD/Indikator

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	UH	UTS	LUS
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.3 Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa	- Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa			
	3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa	- Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa			
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan	4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model	- Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa			
	4.4 Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan	- Menyusun rencana pameran seni rupa - Mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa - Melaksanakan pameran seni rupa - Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa - Menjelaskan pengertian kritik seni rupa - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik karya seni rupa - Membuat tulisan kritik karya seni rupa			
	3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	- Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik			
	3.4 Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional	- Menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik			
	4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional	- Menjelaskan teknik pertunjukan seni musik			
	4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	- Menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kritik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik			
	3.3 Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	- Menjelaskan pengertian tari			
	3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi	- Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari			
	4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan	- Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional			
	4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi	- Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional - Mengidentifikasi ragam gerak tari - Memeragakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan - Memeragakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik - Melaksanakan pentas seni tari			

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	UH	UTS	LUS
		- Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari - Menjelaskan bentuk kritik seni tari - Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari - Memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari - Membuat tulisan kritik karya seni tari			
	3.3 Memahami perancangan pe-mentasan seni teater sesuai kon-sep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 4.3 Merancang pementasan seni te-ater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional 4.4 Mementaskan seni teater berda-sarkan konsep, teknik, dan pro-sedur seni teater tradisional	- Menjelaskan pengertian meraa-cang pementasan teater tradisio-nal - Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional - Merancang pementasan teater tradisional - Mengidentifikasi pengertian pe-mentasan teater tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional - Mementaskan teater tradisional			

Keterangan:

UH : Ulangan Harian

UTS : Ulangan Tengah Semester

LUS : Latihan Ulangan Semester

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Penetapan Kriteria Ketuntasan Minimal Per Kompetensi Dasar dan Indikator

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

No.	Kompetensi Dasar dan Indikator	Kriteria Ketuntasan Minimal			
		Kriteria Penetapan Ketuntasan			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake	Nilai KKM (%)
1.	Pameran dan kritik seni rupa Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan - Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa - Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa - Menyusun rencana pameran seni rupa - Mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa - Melaksanakan pameran seni rupa - Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa - Menjelaskan pengertian kritik seni rupa - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik karya seni rupa				
2.	Pertunjukan dan kritik seni musik Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional Menampilkan pertunjukan musik tradisional Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional - Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik - Menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik - Menjelaskan teknik pertunjukan seni musik - Menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kritik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik				

No.	Kompetensi Dasar dan Indikator	Kriteria Ketuntasan Minimal			
		Kriteria Penetapan Ketuntasan			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake	Nilai KKM (%)
3.	Gerak tari tradisional dan kritik seni tari Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari - Menjelaskan pengertian tari - Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari - Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional - Mengidentifikasi ragam gerak tari - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik - Melaksanakan pementasan seni tari - Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari - Menjelaskan bentuk kritik seni tari - Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari - Memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari				
4.	Pementasan seni teater tradisional Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional - Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional - Merancang pementasan teater tradisional - Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional - Mementaskan teater tradisional				

Catatan: Poin kriteria penetapan ketuntasan diisi guru masing-masing sesuai KKM yang akan dicapai di tingkat sekolahnya

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Penetapan Kriteria Ketuntasan Minimal Per Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

No.	Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Minimal			
		Kriteria Penetapan Ketuntasan			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake	Nilai KKM (%)
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya				
2.	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia				
3.	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah - Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa - Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa - Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional - Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional - Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi - Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi - Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional - Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional				
4.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan - Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model - Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan - Menampilkan pertunjukan musik tradisional - Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional - Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan - Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari				

No.	Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Minimal			
		Kriteria Penetapan Ketuntasan			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake	Nilai KKM (%)
	- Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional - Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional				

Catatan: Poin kriteria penetapan ketuntasan diisi guru masing-masing sesuai KKM yang akan dicapai di tingkat sekolahnya

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Program Tahunan

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Semester	No.	Materi Pokok/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Keterangan
1	1.	Karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi - Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa - Memahami karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, dan nilai estetisnya - Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model - Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model	8 JP	
	2.	Seni musik tradisional - Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional - Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya - Memainkan alat musik tradisional - Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	8 JP	
	3.	Karya seni tari - Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi - Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetik dalam ragam gerak dasar tari tradisi - Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan - Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan	8 JP	
	4.	Karya seni teater - Memahami konsep, teknik, dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional - Memahami teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional - Meragakan adegan sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional - Menyusun naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional	12 JP	
		Jumlah	36 JP	

Semester	No.	Materi Pokok/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Keterangan
2	5.	Pameran dan kritik seni rupa - Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa - Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa - Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model - Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan	8 JP	
	6.	Pertunjukan dan kritik seni musik - Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional - Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional - Menampilkan pertunjukan musik tradisional - Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	8 JP	
	7.	Gerak tari tradisional dan kritik seni tari - Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi - Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi - Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan - Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari	8 JP	
	8.	Pementasan seni teater tradisional - Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional - Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional - Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional - Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	8 JP	
		Jumlah	32 JP	

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Program Semester

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

No.	Materi Pokok/ Kompetensi Dasar	Jml Jam	Bulan																												Ket.				
			Januari					Februari					Maret					April				Mei				Juni						Juli			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1		2	3	4	
1.	Pameran dan kritik seni rupa - Memahami konsep dan prosedur pameran kar-ya seni rupa - Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa - Menyelenggarakan pa-meran hasil karya seni rupa dua dan tiga di-mensi yang dibuat ber-dasarkan melihat model - Membuat deskripsi kar-ya seni rupa berdasar-kan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan	8 JP	x	x	x	x																													
2.	Pertunjukan dan kritik seni musik - Memahami dan menga-presiasi pertunjukan musik tradisional - Memahami konsep, bentuk, dan jenis per-tunjukan musik tradisi-onal - Menampilkan pertunjuk-an musik tradisional - Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	8 JP					x	x	x	x																									

No.	Materi Pokok/ Kompetensi Dasar	Jml Jam	Bulan																												Ket.				
			Januari					Februari					Maret					April					Mei				Juni					Juli			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4					
4.	Pementasan seni teater tradisional - Memahami perancang-an pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional - Menganalisis pemen-tasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisi-onal - Merancang pementas-an seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional - Mementaskan seni tea-ter berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	8 JP																																	
	Jumlah	32 JP																																	

Keterangan:

- : Kegiatan Tengah Semester
- : Ujian Praktik
- : Ujian Sekolah/Ujian Sekolah Susulan
- : Libur Hari Raya Idul Fitri
- : Latihan Ulangan Semester 2
- : Ulangan Semester 2
- : Libur Semester 2

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Rincian Minggu Efektif

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

I. Jumlah minggu dalam semester 2

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1.	Januari	5
2.	Februari	4
3.	Maret	5
4.	April	4
5.	Mei	4
6.	Juni	4
7.	Juli	2
	Jumlah Total	28

II. Jumlah minggu tidak efektif dalam semester 2

No.	Kegiatan	Jumlah Minggu
1.	Kegiatan tengah semester	1
2.	Ujian praktik	1
3.	Ujian sekolah/ujian sekolah susulan	2
4.	Libur hari raya Idul Fitri	2
5.	Latihan ulangan semester 2	1
6.	Ulangan semester 2	1
7.	Persiapan penerimaan rapor	1
8.	Libur semester 2	3
	Jumlah Total	12

III. Jumlah minggu efektif dalam semester 2

Jumlah minggu dalam semester 2 - jumlah minggu tidak efektif dalam semester 2
= 28 minggu - 12 minggu
= 16 minggu efektif

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Silabus Berkarakter

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 - Sikap spiritual (KI 1) dan sikap sosial (KI 2) dibentuk melalui pembelajaran tidak langsung, antara lain melalui pembelajaran kompetensi pengetahuan (KD pada KI 3) dan kompetensi keterampilan (KD pada KI 4) serta pembiasaan dan keteladanan
 - Penilaian sikap spiritual (KI 1) dan sikap sosial (KI 2) dilakukan, antara lain melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan/atau jurnal (catatan pendidik)
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
3.3 Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa	- Pameran dan kritik seni rupa	Mengamati - Mengamati permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan pameran karya seni rupa - Mengamati tentang permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan kritik seni rupa	- Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa - Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa	Sikap - Observasi Pengetahuan - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan - Portofolio - Proyek	8 x 45'	- Buku Seni Budaya X - Buku paket - Buku referensi lain	- Disiplin - Kerja sama - Kreatif - Tanggung jawab
3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa		Menanya - Merumuskan pertanyaan tentang pameran seni rupa - Merumuskan pertanyaan tentang jenis-jenis pameran seni rupa - Merumuskan pertanyaan tentang perencanaan pameran seni rupa - Merumuskan pertanyaan tentang fungsi kritik seni rupa	- Menyusun rencana pameran seni rupa - Mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa - Melaksanakan pameran seni rupa - Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa - Menjelaskan pengertian kritik seni rupa - Menyebutkan dan menjelaskan				
4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model							
4.4 Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa							

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
		- Merumuskan pertanyaan tentang jenis kritik seni rupa Mengumpulkan Informasi - Mengumpulkan informasi tentang pameran seni rupa - Mengumpulkan informasi tentang kritik seni rupa Menalar/Mengasosiasi - Menganalisis permasalahan sehari-hari berkaitan dengan pameran seni rupa - Menganalisis tentang kritik seni rupa Mengomunikasikan - Mempresentasikan hasil analisis pameran seni rupa - Mempresentasikan hasil analisis kritik seni rupa	- jenis-jenis kritik karya seni rupa - Membuat tulisan kritik karya seni rupa				
3.3 Memahami dan meng-apresiasi pertunjukan musik tradisional 3.4 Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional 4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	- Pertunjukan dan kritik seni musik	Mengamati - Mengamati permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan pertunjukan seni musik - Mengamati tentang permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan kritik seni musik Menanya - Merumuskan pertanyaan tentang bentuk-bentuk pertunjukan seni musik - Merumuskan pertanyaan tentang teknik pertunjukan seni musik - Merumuskan pertanyaan tentang prosedur pertunjukan seni musik - Merumuskan pertanyaan tentang kegiatan pertunjukan seni musik	- Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik - Menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik - Menjelaskan teknik pertunjukan seni musik - Menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah - Menjelaskan pengertian kritik seni musik - Menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik - Membuat tulisan kritik karya seni musik	Sikap - Observasi Pengetahuan - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan - Portofolio - Proyek	8 x 45'	- Buku Seni Budaya X - Buku paket - Buku referensi lain	- Bersahabat/komunikatif - Kerja keras - Kreatif - Tanggung jawab

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
		- Merumuskan pertanyaan tentang fungsi kritik seni musik - Merumuskan pertanyaan tentang jenis-jenis kritik seni musik Mengumpulkan Informasi - Mengumpulkan informasi tentang pertunjukan seni musik - Mengumpulkan informasi tentang kritik seni musik					
		Menalar/Mengasosiasi - Menganalisis permasalahan sehari-hari berkaitan dengan pertunjukan seni musik - Menganalisis tentang kritik seni musik Mengomunikasikan - Mempresentasikan hasil analisis pertunjukan seni musik - Mempresentasikan hasil analisis kritik seni musik					
3.3 Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi 4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan 4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan	- Gerak tari tradisional dan kritik seni tari	Mengamati - Mengamati permasalahan sehari-hari berkaitan dengan gerak tari tradisional - Mengamati tentang permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan kritik seni tari Menanya - Merumuskan pertanyaan tentang pengertian tari - Merumuskan pertanyaan tentang unsur pendukung tari - Merumuskan pertanyaan tentang bentuk penyajian gerak tari tradisi - Merumuskan pertanyaan tentang ragam gerak tari	- Menjelaskan pengertian tari - Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari - Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional - Mengidentifikasi ragam gerak tari - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ke-tukan - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan	Sikap - Observasi Pengetahuan - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan - Portofolio - Proyek	8 x 45'	- Buku Seni Budaya X - Buku paket - Buku referensi lain	- Disiplin - Kerja sama - Kreatif - Tanggung jawab

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
nilai estetik sebuah karya tari tradisi		- Merumuskan pertanyaan tentang bentuk dan jenis kritik seni tari Mengumpulkan Informasi - Mengumpulkan informasi tentang gerak tari tradisional - Mengumpulkan informasi tentang kritik seni tari Menalar/Mengasosiasi - Menganalisis permasalahan sehari-hari berkaitan dengan gerak tari tradisional - Menganalisis tentang kritik seni tari	- iringan atau musik - Melaksanakan pementasan seni tari - Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari - Menjelaskan bentuk kritik seni tari - Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari - Memahami nilai estetik pada karya tari dalam kritik tari - Membuat tulisan kritik karya seni tari				
		Mengomunikasikan - Mempresentasikan hasil analisis gerak tari tradisional - Mempresentasikan hasil analisis kritik seni tari					
3.3 Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur ber-sumber seni teater tradisional 4.4 Mementaskan seni teater	- Pementasan seni teater tradisional	Mengamati - Mengamati permasalahan sehari-hari berkaitan dengan pementasan teater tradisional Menanya - Merumuskan pertanyaan tentang pengertian merancang pementasan - Merumuskan pertanyaan tentang unsur-unsur dalam pementasan - Merumuskan pertanyaan tentang teknik merancang pementasan teater - Merumuskan pertanyaan tentang ragam jenis teater tradisional - Merumuskan pertanyaan tentang	- Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional - Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional - Merancang pementasan teater tradisional - Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional - Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional - Mementaskan teater tradisional	Sikap - Observasi Pengetahuan - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan - Portofolio - Proyek	8 x 45'	- Buku Seni Budaya X - Buku paket - Buku referensi lain	- Kerja keras - Kreatif - Rasa ingin tahu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
berdasar-kan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional		pementasan seni teater tradisional Mengumpulkan In-formasi - Mengumpulkan in-formasi tentang pe-mentasan teater tradisional Menalar/Mengaso-siasi - Menganalisis permasalahan sehari-hari berkaitan de-ngan pementasan teater tradisional Mengomunikasika n - Mempresentasika n hasil analisis pe-mentasan teater tradisional					

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Hasil Identifikasi Kompetensi Dasar

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

Kompetensi Dasar KI 3	Kompetensi Dasar KI 4	Materi Pokok
3.3 Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa 3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa	4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model 4.4 Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan	- Pameran dan kritik seni rupa
3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional 3.4 Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional	4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	- Pertunjukan dan kritik seni musik
3.3 Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi	4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan 4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari	- Gerak tari tra-disional dan kritik seni tari
3.3 Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional 4.4 Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional	- Pementasan seni teater tra-disional

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP. _____

NIP. _____

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

- Kompetensi Inti** :
- Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 - Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 - Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 - Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
- Kompetensi Dasar** :
- Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa
 - Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa
 - Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model
- Indikator** :
- Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa
 - Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa
 - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa
 - Menyusun rencana pameran seni rupa
 - Mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa
 - Melaksanakan pameran seni rupa
 - Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa
 - Menjelaskan pengertian kritik seni rupa
 - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik karya seni rupa
 - Membuat tulisan kritik karya seni rupa
- Alokasi Waktu** : 8 jam pelajaran (4 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa
- Siswa dapat menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa
- Siswa dapat menyusun rencana pameran seni rupa
- Siswa dapat mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa
- Siswa dapat melaksanakan pameran seni rupa
- Siswa dapat menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa
- Siswa dapat menjelaskan pengertian kritik seni rupa
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik karya seni rupa
- Siswa dapat membuat tulisan kritik karya seni rupa

Karakter siswa yang diharapkan:

- Disiplin, kerja sama, kreatif, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Pameran dan kritik seni rupa

Pertemuan Ke-1 s.d. 4

1. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), pameran adalah pertunjukan hasil karya seni, barang hasil produksi, dan sebagainya.
2. Menurut *Galeri Nasional*, pameran merupakan suatu kegiatan penyajian karya seni rupa untuk dikomunikasikan sehingga dapat diapresiasi oleh masyarakat luas.
3. Dalam penyelenggaraan pameran terdapat beberapa tujuan yang ingin dicapai, antara lain:
 - a. Tujuan sosial dan kemanusiaan

Kegiatan pameran di lingkup terbatas (sekolah) maupun lingkup yang lebih luas (masyarakat) diselenggarakan dengan harapan karya yang dipamerkan terjual. Dana hasil penjualan digunakan untuk kegiatan sosial kemanusiaan seperti disumbangkan ke panti asuhan, masyarakat tidak mampu, atau korban bencana alam.

- b. Tujuan komersial
Kegiatan pameran dengan tujuan komersial maksudnya pameran diselenggarakan dengan harapan karya yang terjual akan mendapatkan keuntungan yang tinggi bagi pemilik karya atau penyelenggara pameran tersebut.
- c. Tujuan pendidikan
Dalam konteks pembelajaran atau pendidikan seni rupa, pameran diselenggarakan dengan harapan mendapat apresiasi dan tanggapan dari pengunjung untuk meningkatkan kualitas berkarya selanjutnya.
4. Penyelenggaraan pameran di sekolah, secara khusus mempunyai manfaat sebagai berikut:
 - a. Untuk menumbuhkan dan menambah kemampuan siswa dalam memberi apresiasi terhadap karya orang lain.
 - b. Menambah wawasan dan kemampuan dalam memberikan evaluasi karya secara lebih objektif.
5. Dalam konteks penyelenggaraan pameran seni rupa di sekolah, fungsi pameran seni rupa sekolah, antara lain:
 - a. Meningkatkan apresiasi seni.
 - b. Membangkitkan motivasi berkarya seni.
 - c. Penyegaran dari kejenuhan belajar di kelas.
 - d. Berkarya visual lewat karya seni.
 - e. Belajar berorganisasi.
6. Menurut ragam jenis karya yang digelar, pameran ada dua jenis, yaitu pameran homogen dan pameran heterogen. Pameran homogen, merupakan pameran yang hanya fokus dalam memamerkan satu jenis karya seni, seperti pameran patung, pameran lukisan, pameran grafis, dan pameran kriya. Pameran heterogen, merupakan pameran yang memamerkan berbagai jenis karya seni yang berbeda, seperti pameran lukisan, grafis, kriya, maupun patung.
7. Berdasarkan *Galeri Nasional Indonesia*, jenis pameran dapat dibagi menjadi tiga, yaitu pameran tetap (*permanent exhibition*), pameran temporer (*temporary exhibition*), dan pameran keliling (*traveling exhibition*).
8. Tahapan dalam perencanaan penyelenggaraan pameran seni rupa, sebagai berikut.
 - a. Menentukan tujuan.
 - b. Menentukan tema.
 - c. Menyusun kepanitiaan.
 - d. Menentukan waktu dan tempat.
 - e. Menyusun jadwal kegiatan.
 - f. Menyusun proposal kegiatan.
9. Kegiatan dalam persiapan pameran meliputi menyiapkan karya, pemilihan karya, serta penyiapan peralatan dan perlengkapan pameran.
10. Beberapa peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan dalam pameran, antara lain ruang pameran, panil, lampu penerangan, meja, *sound system*, poster atau brosur, buku tamu, katalog, buku kesan dan pesan, serta folder.
11. Kritik seni ditujukan untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasi, dan menilai karya seni.
12. Tujuan dari kritik adalah untuk memahami karya seni, dan ingin menemukan suatu cara untuk mengetahui apa yang melatarbelakangi suatu karya seni dihasilkan, serta memahami apa yang ingin disampaikan oleh pembuatnya, sehingga hasil kritik seni benar-benar maksimal, dan secara nyata dapat menyatakan baik dan buruknya sebuah karya.
13. Fungsi utama dari kritik seni rupa adalah sebagai jembatan persepsi dan apersepsi artistik dan estetika karya seni rupa, antara pencipta, karya, dan penikmat seni.
14. Menurut Feldman, jenis kritik berdasarkan perbedaan tujuan dan kualitas dibedakan menjadi empat, yaitu kritik jurnalis, kritik kependidikan, kritik keilmuan, dan kritik populer.
15. Bentuk paparan kritik seni rupa, umumnya mengemukakan cara kritikus untuk menyodorkan kritik secara deskriptif, analisis formal, interpretasi (penafsiran), dan evaluasi (penilaian).

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
3. Metode : Ceramah, diskusi, dan inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 s.d. 4

Pendahuluan (30 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar
2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa memahami tentang pameran dan kritik seni rupa
3. Guru mengingatkan kembali tentang konsep-konsep yang telah dipelajari oleh siswa yang berhubungan dengan materi baru yang akan dipelajari
4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab tentang pameran dan kritik seni rupa
5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
6. Guru membimbing siswa melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran
7. Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan siswa

Kegiatan Inti (300 Menit)

Mengamati:

1. Guru meminta siswa mencermati masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pameran dan kritik seni rupa
2. Guru memberikan penjelasan singkat tentang pameran dan kritik seni rupa, sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa

3. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara disiplin, kerja sama, kreatif, dan tanggung jawab
4. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati

Menanya:

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pameran dan kritik seni rupa

Mengumpulkan Informasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menggali informasi tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pameran dan kritik seni rupa
2. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya X dan mencari sumber belajar lain
3. Guru dapat menyediakan sumber belajar buku Seni Budaya X dan referensi lain
4. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok
5. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan

Mengasosiasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi pameran dan kritik seni rupa dalam masalah sehari-hari
2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya
3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan:

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai pameran dan kritik seni rupa
2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan

Penutup (30 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
4. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran
5. Guru dapat meminta siswa untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip, atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya
6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remidi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa
7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

E. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : - Karya seni rupa
2. Media : - PowerPoint
3. Sumber belajar : - Buku paket
- Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya X

F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Disiplin	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Kerja sama	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4.	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum *ajeg/konsisten*
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai *ajeg/konsisten*
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan *ajeg/konsisten*

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Mendeskripsikan pengertian pameran seni rupa 2. Menjelaskan tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa 3. Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis pameran seni rupa 4. Menyusun rencana pameran seni rupa 5. Mengomunikasikan kegiatan pameran seni rupa 6. Melaksanakan pameran seni rupa 7. Menyusun laporan kegiatan pameran seni rupa 8. Menjelaskan pengertian kritik seni rupa 9. Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik karya seni rupa 10. Membuat tulisan kritik karya seni rupa	Tes tertulis	Uraian	1. Apa saja jenis pameran menurut ragam jenis karya yang digelar? 2. Kapan waktu yang terbaik untuk pameran sekolah?Jelaskan! 3. Apa maksud menilai dalam tahapan menulis kritik? 4. Jelaskan bahwa kritik karya seni rupa memiliki fungsi yang penting dalam pendidikan seni! 5. Apa yang dimaksud dengan analisis formal dalam menulis kritik seni?

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

- Kompetensi Inti** :
- Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 - Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 - Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 - Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
- Kompetensi Dasar** :
- Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional
 - Memahami konsep, bentuk, dan jenis pertunjukan musik tradisional
 - Menampilkan pertunjukan musik tradisional
 - Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional
- Indikator** :
- Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik
 - Menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik
 - Menjelaskan teknik pertunjukan seni musik
 - Menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik
 - Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah
 - Menjelaskan pengertian kritik seni musik
 - Menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik
 - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik
 - Membuat tulisan kritik karya seni musik
- Alokasi Waktu** : 8 jam pelajaran (4 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik
- Siswa dapat menjelaskan teknik pertunjukan seni musik
- Siswa dapat menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik
- Siswa dapat melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah
- Siswa dapat menjelaskan pengertian kritik seni musik
- Siswa dapat menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik
- Siswa dapat membuat tulisan kritik karya seni musik

Karakter siswa yang diharapkan:

- Bersahabat/komunikatif, kerja keras, kreatif, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Pertunjukan dan kritik seni musik

Pertemuan Ke-5 s.d. 8

1. Pertunjukan musik merupakan suatu penyajian fenomena bunyi yang disajikan dalam bentuk musik yang berkualitas.
2. Berdasarkan subjek pengisi dan penonton kegiatan, ada dua tujuan yang terkandung dalam kegiatan pagelaran seni musik, yaitu sebagai hiburan bagi khalayak ramai, dan tujuan mikro, yaitu sebagai sarana evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran seni musik (kesenian) di sekolah.
3. Bentuk-bentuk pertunjukan musik, yaitu penyajian musik tunggal, penyajian musik elektrik, penyajian musik orkestrik, dan penyajian kelompok musik terbatas.

4. Teknik pertunjukan musik meliputi beberapa hal, antara lain sebagai berikut.
 - a. Tema dalam pertunjukan musik.
 - b. Penempatan pemain di atas panggung (*blocking*).
 - c. Aspek psikologis para pemain selama pertunjukan.
5. Prosedur yang harus dilakukan dalam pertunjukan musik, yaitu sebagai berikut.
 - a. Menentukan tema pertunjukan musik, sebagai acuan untuk menentukan kolaborasi seni.
 - b. Pemilihan permainan musik dan lagu-lagunya.
 - c. Menyusun jadwal latihan.
 - d. Menggabungkan seluruh unsur.
 - e. Merancang kostum dan properti.
 - f. Membuat keputusan tentang latar dan properti panggung.
 - g. Mempersiapkan pemberitaan atau publikasi.
 - h. Mempersiapkan rancangan buku program pertunjukan atau buku acara.
 - i. Merencanakan pembuatan tiket pertunjukan.
 - j. Membentuk panitia pertunjukan.
 - k. Geladi bersih pertunjukan.
6. Berikut hal-hal yang harus diperhatikan agar pertunjukan musik dapat berlangsung dengan baik.
 - a. Menguasai karya musik yang ditampilkan, baik secara teknis maupun penghayatannya.
 - b. Jika menggunakan partitur, tulis ulanglah partitur bekas latihan agar tampak baru dan tidak lusuh akibat sering digunakan pada saat latihan.
 - c. Buatlah latihan masuk dan keluar pentas dengan rapi dan santai.
 - d. Mainkanlah musik dengan tenang dan tidak gugup, tidak terburu-buru.
 - e. Tampilkan wajah yang selalu tenang dan tidak tegang.
7. Kritik seni musik merupakan penganalisisan serta tindakan evaluasi terhadap sebuah karya musik. Kritik musik bertujuan untuk meningkatkan mutu atau kualitas sebuah karya musik.
8. Orang yang mengkritik karya seni disebut kritikus. Seorang kritikus musik harus memiliki beberapa kemampuan dasar, di antaranya sebagai berikut.
 - a. Memiliki kemampuan atau pengalaman untuk mengobservasi atau mengamati suatu lagu dengan teliti.
 - b. Seorang kritikus harus memiliki kemampuan atau pengalaman mendengarkan lagu dari beragam genre musik, seperti pop, jaz, klasik Barat, keroncong, dangdut, tradisi, dan lain-lain.
 - c. Memiliki wawasan untuk memahami bagaimana suatu lagu atau musik sebaiknya dihasilkan oleh musisi.
9. Fungsi kritik secara umum, antara lain sebagai berikut.
 - a. Pengenalan karya musik dan memperluas wawasan masyarakat.
 - b. Jembatan antara pencipta, penyaji, dan pendengar.
 - c. Evaluasi diri bagi pencipta dan penyaji musik.
 - d. Pengembangan mutu karya musik.
10. Tujuan kritik seni musik adalah evaluasi seni, apresiasi seni, dan pengembangan seni ke taraf yang lebih kreatif dan inovatif. Artinya, dengan adanya koreksi yang bersifat evaluasi atas karya dan penyajiannya oleh kritikus, masyarakat, dan pelaku seni memiliki apresiasi terhadap karya musik.
11. Jenis kritik musik dalam pembelajaran di sekolah menggunakan jenis kritik pedagogik. Kritik pedagogik sangat penting untuk siswa karena dapat menambah pengetahuan dan pemahaman tentang karya musik, pertunjukan musik, serta kemampuan dasar dalam bermusik.
12. Ada empat tahap dalam memberikan kritik karya seni musik termasuk karya musik, yaitu deskripsi, analisis formal, interpretasi, dan evaluasi.

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
3. Metode : Ceramah, diskusi, dan inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-5 s.d. 8

Pendahuluan (30 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.
2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa memahami tentang pertunjukan dan kritik seni musik.
3. Guru mengingatkan kembali tentang konsep-konsep yang telah dipelajari oleh siswa yang berhubungan dengan materi baru yang akan dipelajari.
4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab tentang pertunjukan dan kritik seni musik.
5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
6. Guru membimbing siswa melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran.
7. Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan siswa.

Kegiatan Inti (300 Menit)

Mengamati:

1. Guru meminta siswa mencermati masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pertunjukan dan kritik seni musik.
2. Guru memberikan penjelasan singkat tentang pertunjukan dan kritik seni musik, sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa.
3. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara bersahabat/komunikatif, kerja keras, kreatif, dan tanggung jawab.
4. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati.

Menanya:

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pertunjukan dan kritik seni musik

Mengumpulkan Informasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menggali informasi tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pertunjukan dan kritik seni musik
2. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya X dan mencari sumber belajar lain
3. Guru dapat menyediakan sumber belajar buku Seni Budaya X dan referensi lain
4. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok
5. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan

Mengasosiasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi pertunjukan dan kritik seni musik dalam masalah sehari-hari
2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya
3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan:

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai pertunjukan dan kritik seni musik
2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan

Penutup (30 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
4. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran
5. Guru dapat meminta siswa untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip, atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya
6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa
7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

E. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : -
2. Media : - PowerPoint
3. Sumber belajar : - Buku paket
- Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya X

F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Bersahabat/komunikatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Kerja keras	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4.	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum *ajeg/konsisten*
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai *ajeg/konsisten*
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan *ajeg/konsisten*

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Menjelaskan pengertian pertunjukan seni musik 2. Menyebutkan dan menjelaskan bentuk-bentuk pertunjukan seni musik 3. Menjelaskan teknik pertunjukan seni musik 4. Menjelaskan prosedur pertunjukan seni musik 5. Melaksanakan pertunjukan seni musik di sekolah 6. Menjelaskan pengertian kritik seni musik 7. Menjelaskan fungsi dan tujuan kritik seni musik 8. Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni musik 9. Membuat tulisan kritik karya seni musik	Tes tertulis	Uraian	1. Sebutkan macam publikasi untuk menginformasikan pertunjukan musik ke masyarakat! 2. Apa maksud dan tujuan dilakukan geladi bersih sebelum pertunjukan musik dimulai? 3. Sebut dan jelaskan bentuk-bentuk pertunjukan musik! 4. Sebutkan aspek-aspek dalam kritik karya musik! 5. Mengapa kritik pedagogik dipandang dapat memotivasi bakat dan potensi siswa di sekolah?

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 3

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

- Kompetensi Inti** :
- Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 - Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 - Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 - Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
- Kompetensi Dasar** :
- Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
 - Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis, dan fungsi ragam gerak tari tradisi
 - Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur tari sesuai dengan iringan
- Indikator** :
- Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari
 - Menjelaskan pengertian tari
 - Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari
 - Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional
 - Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional
 - Mengidentifikasi ragam gerak tari
 - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan
 - Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik
 - Melaksanakan pementasan seni tari
 - Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari
 - Menjelaskan bentuk kritik seni tari
 - Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari
 - Memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari
 - Membuat tulisan kritik karya seni tari
- Alokasi Waktu** : 8 jam pelajaran (4 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan pengertian tari
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari
- Siswa dapat menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional
- Siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak tari
- Siswa dapat memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan
- Siswa dapat memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik
- Siswa dapat melaksanakan pementasan seni tari
- Siswa dapat menjelaskan pengertian dari kritik seni tari
- Siswa dapat menjelaskan bentuk kritik seni tari
- Siswa dapat menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari
- Siswa dapat memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari
- Siswa dapat membuat tulisan kritik karya seni tari

Karakter siswa yang diharapkan:

- Disiplin, kerja sama, kreatif, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Gerak tari tradisional dan kritik seni tari

Pertemuan Ke-9 s.d. 12

1. Dalam sebuah penyajian tari terdapat beberapa unsur di dalamnya, yaitu gerak tari, tata busana tari, tata rias, tata musik, dan tata pentas/panggung.
2. Gerak tari adalah perubahan posisi atau sikap. Dalam menari gerak merupakan unsur utama. Pengelompokan gerak tari dibagi menjadi dua bagian, yakni gerak murni dan gerak maknawi.
3. Berdasarkan pola penyajiannya, tari dapat dikelompokkan menjadi tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok, drama tari, dan tari bertema.
4. Tari tradisional merupakan tari yang telah mengalami perjalanan sejarah cukup lama. Tari tradisional selalu bertumpu pada pola-pola tradisi yang ada. Tari tradisional tumbuh dan dikembangkan secara turun-temurun di suatu daerah tertentu oleh masyarakatnya.
5. Jenis-jenis tari tradisional, antara lain tari primitif, tari kerakyatan, dan tari klasik.
6. Nilai estetis pada gerak tari merupakan kemampuan dari gerak tersebut untuk menimbulkan suatu pengalaman estetika dari seorang penari. Dalam melakukan gerak harus dilihat pula dalam kualitas gerak yang dilakukannya.
7. Kritik seni tari merupakan kegiatan apresiasi terhadap karya seni tari. Banyak aspek yang perlu diperhatikan dalam mengkritik karya seni tari, antara lain penghayatan dalam menari, gerak tari, musik pengiring, koreografer, properti, rias, kostum, dan artistik tari.
8. Tujuan dalam kritik tari, antara lain memberikan laporan ulasan peristiwa pertunjukan, memberikan penilaian dan tanggapan terhadap karya yang dipentaskan, memberikan bahan evaluasi dan masukan positif terhadap karya seniman tari.
9. Kritik pedagogik bertujuan untuk memberikan pengalaman dan melatih keterampilan berargumentasi bagi siswa sebagai sebagai kritikus dan siswa sebagai orang yang dikritik. Melalui kritik pedagogik, siswa akan mampu memberikan penjelasan-penjelasan dari penilaiannya terhadap seni tari.
10. Ada empat tahap dalam memberikan kritik karya seni tari, yaitu deskripsi, analisis, interpretasi, dan evaluasi.

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
3. Metode : Ceramah, diskusi, dan inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-9 s.d. 12

Pendahuluan (30 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar
2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa memahami tentang gerak tari tradisional dan kritik seni tari
3. Guru mengingatkan kembali tentang konsep-konsep yang telah dipelajari oleh siswa yang berhubungan dengan materi baru yang akan dipelajari
4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab tentang gerak tari tradisional dan kritik seni tari
5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
6. Guru membimbing siswa melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran
7. Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan siswa

Kegiatan Inti (300 Menit)

Mengamati:

1. Guru meminta siswa mencermati masalah sehari-hari yang berkaitan dengan gerak tari tradisional dan kritik seni tari
2. Guru memberikan penjelasan singkat tentang gerak tari tradisional dan kritik seni tari, sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa
3. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara disiplin, kerja sama, kreatif, dan tanggung jawab
4. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati

Menanya:

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan gerak tari tradisional dan kritik seni tari

Mengumpulkan Informasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menggali informasi tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan gerak tari tradisional dan kritik seni tari
2. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya X dan mencari sumber belajar lain
3. Guru dapat menyediakan sumber belajar buku Seni Budaya X dan referensi lain
4. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok
5. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan

Mengasosiasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi gerak tari tradisional dan kritik seni tari dalam masalah sehari-hari
2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya
3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan:

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai gerak tari tradisional dan kritik seni tari

2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan

Penutup (30 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
4. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran
5. Guru dapat meminta siswa untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip, atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya
6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa
7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

E. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : -
2. Media : - PowerPoint
3. Sumber belajar : - Buku paket
- Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya X

F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Disiplin	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Kerja sama	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4.	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum *ajeg/konsisten*
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai *ajeg/konsisten*
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan *ajeg/konsisten*

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Menjelaskan pengertian tari 2. Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur pendukung tari 3. Menjelaskan bentuk penyajian gerak tari tradisional 4. Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tari tradisional 5. Mengidentifikasi ragam gerak tari 6. Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan hitungan atau ketukan 7. Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan iringan atau musik	Tes tertulis	Uraian	1. Apa yang dimaksud tari tunggal? Sebutkan contoh tari tunggal yang berasal dari Jawa Barat dan Betawi! 2. Apa perbedaan antara tari berpasangan dan tari kelompok? 3. Jelaskan yang dimaksud gerakan dasar tarian daerah Jawa seperti <i>kebyok</i> , <i>kebyak</i> , dan <i>ngemba!</i> 4. Sebut dan jelaskan beberapa tempat pertunjukan tari! 5. Sebutkan jenis kritik menurut Feldman!

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
8. Melaksanakan pementasan seni tari 9. Menjelaskan pengertian dari kritik seni tari 10. Menjelaskan bentuk kritik seni tari 11. Menjelaskan jenis-jenis kritik seni tari 12. Memahami nilai estetis pada karya tari dalam kritik tari 13. Membuat tulisan kritik karya seni tari			

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 4

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/1&2
Satuan Pendidikan : MA ARIFAH GOWA

- Kompetensi Inti** : - Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
- Kompetensi Dasar** : - Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional
- Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional
- Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik, dan prosedur bersumber seni teater tradisional
- Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur seni teater tradisional
- Indikator** : - Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional
- Menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional
- Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional
- Merancang pementasan teater tradisional
- Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional
- Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional
- Mementaskan teater tradisional
- Alokasi Waktu** : 8 jam pelajaran (4 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional
- Siswa dapat menjelaskan unsur-unsur dalam merancang pementasan teater tradisional
- Siswa dapat menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional
- Siswa dapat merancang pementasan teater tradisional
- Siswa dapat mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional
- Siswa dapat mementaskan teater tradisional

Karakter siswa yang diharapkan:

- Kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Pementasan seni teater tradisional

Pertemuan Ke-13 s.d. 16

1. Merancang pementasan adalah suatu kegiatan berupa rangkaian tindakan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dengan langkah-langkah memahami secara konseptual, teknik, dan prosedural untuk menghasilkan tujuan pementasan.
2. Kualitas pementasan seni ditanggungjawab oleh seorang Manager Artistik, dikenal dengan istilah sutradara.
3. Unsur-unsur kegiatan dalam merancang pementasan teater, antara lain sebagai berikut.
 - a. Unsur pelaku pementasan.
 - b. Unsur penggiat pementasan.
 - c. Unsur materi pementasan.
 - d. Unsur penonton pementasan.
 - e. Unsur tempat pementasan.

- f. Unsur publikasi.
 4. Pementasan teater dapat juga dilakukan dengan pembagian wilayah artistik dan nonartistik yang meliputi kegiatan sebagai berikut.
 - a. Merencanakan pementasan teater.
 - b. Pelaksanaan merancang pementasan teater.
 - c. Menyiapkan materi pementasan.
 5. Kegiatan dalam merancang pementasan teater, antara lain sebagai berikut.
 - a. Menentukan bentuk pementasan.
 - b. Membuat rancangan naskah.
 - c. Membuat rancangan musik.
 - d. Membuat rancangan tata suara.
 - e. Membuat rancangan rias dan kostum.
 - f. Membuat rancangan panggung.
 - g. Membuat rancangan tata cahaya.
 - h. Membuat rancangan properti.
 6. Teater tradisional merupakan teater yang bersumber dari masyarakat yang menggambarkan kebudayaan lingkungan dan masih bersifat kedaerahan. Ciri-ciri utama teater tradisional, antara lain dilakukan secara improvisasi, menggunakan bahasa daerah, diiringi musik daerah, terdapat unsur dagelan, terdapat tarian atau nyanyian, suasana santai, dan adanya keakraban antara pemain dan penonton.
 7. Menurut Durachman (2009), ragam jenis teater tradisional dibedakan menjadi teater tradisional rakyat dan teater tradisional istana. Teater tradisional rakyat merupakan teater tradisional yang berasal dari kehidupan masyarakat dan berkembang sesuai perkembangan masyarakatnya. Teater tradisional istana merupakan teater tradisional yang lahir di lingkungan istana dan telah mengalami perkembangan seni mencapai tingkat tinggi, baik teknik maupun coraknya.
 8. Pementasan teater akan terselenggara dengan baik manakala dilakukan dengan tahapan dan memberdayakan sumber-sumber yang ada melalui fungsi-fungsi manajemen dalam seni pementasan. Tahapan tersebut meliputi prapementasan, pementasan, dan pasca pementasan teater.
- C. Metode Pembelajaran**
1. Pendekatan : Saintifik
 2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
 3. Metode : Ceramah, diskusi, dan inkuiri
- D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**
- Pertemuan Ke-12 s.d. 16**
- Pendahuluan (30 Menit)**
1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar
 2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa memahami tentang pementasan seni teater tradisional
 3. Guru mengingatkan kembali tentang konsep-konsep yang telah dipelajari oleh siswa yang berhubungan dengan materi baru yang akan dipelajari
 4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab tentang pementasan seni teater tradisional
 5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
 6. Guru membimbing siswa melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran
 7. Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan siswa
- Kegiatan Inti (300 Menit)**
- Mengamati:**
1. Guru meminta siswa mencermati masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pementasan seni teater tradisional
 2. Guru memberikan penjelasan singkat tentang pementasan seni teater tradisional. sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa
 3. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara kerja keras, kreatif rasa ingin tahu, dan tanggung jawab
 4. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati
- Menanya:**
1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
 2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pementasan seni teater tradisional
- Mengumpulkan Informasi:**
1. Guru membimbing siswa untuk menggali informasi tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pementasan seni teater tradisional
 2. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya X dan mencari sumber belajar lain
 3. Guru dapat menyediakan sumber belajar buku Seni Budaya X dan referensi lain
 4. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok
 5. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan
- Mengasosiasi:**
1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi pementasan seni teater tradisional dalam masalah sehari-hari
 2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya
 3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan:

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai pentas seni teater tradisional
2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan

Penutup (30 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
4. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran
5. Guru dapat meminta siswa untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip, atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya
6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa
7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

E. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : -
2. Media : - PowerPoint
3. Sumber belajar : - Buku paket
- Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya X

F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Kerja keras	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Kreatif	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Rasa ingin tahu	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
4.	Tanggung jawab	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum *ajeg/konsisten*
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai *ajeg/konsisten*
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan *ajeg/konsisten*

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Menjelaskan pengertian merancang pementasan teater tradisional 2. Menjelaskan unsur-unsur dalam meran-cang pementasan teater tradisional 3. Menjelaskan teknik merancang pementasan teater tradisional 4. Merancang pementasan teater tradisional 5. Mengidentifikasi pengertian pementasan teater tradisional 6. Menyebutkan dan menjelaskan ragam jenis teater tradisional 7. Mementaskan teater tradisional	Tes tertulis	Uraian	1. Apa tujuan dari perencanaan dalam pementasan teater? 2. Jelaskan pengertian teknik pertunjukan teater! 3. Siapa sajakah yang berhak memilih panitia inti dalam teater di sekolah? Jelaskan! 4. Bagaimanakah proses menganalisis naskah dalam seni teater? 5. Apa tujuan akhir penyusunan lakon teater?

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.