

# 第四届中加国际电影节工作报告

(2019年9月13日-16日)



中加艺术科技联盟

2019年12月06日  
于加拿大蒙特利尔

<b>1. 中加国际电影节的特色和优势</b>	<b>2</b>
1.1 中加两国的政府、行业和社会的支持	2
1.2 鲜明突出的科技特色和世界领先水平的影视科技资源	3
1.3 定位准确、持续发展的项目创投与合作	3
<b>2. 第四届中加国际电影节主要活动内容</b>	<b>4</b>
2.1 多伦多开幕式及展映	4
2.2 蒙特利尔开幕式及展映	4
2.4 剧本大赛	13
2.5 学术研讨会	13
2.6 女性电影题材研讨峰会	14
2.7 魁省电影资源发现之旅	14
2.8 娱乐科技高峰论坛及电影商业项目对接	15
2.9 闭幕暨颁奖典礼	34
<b>3. 中加艺术科技联盟其他系列活动, 成果及社会反响</b>	<b>49</b>
3.1 蒙特利尔新闻发布会	49
3.2 北京新闻发布会	50
3.3 戛纳电影节	50
3.4 厦门大学	51
3.5 洛杉矶SIGGRAPH学术会	51
<b>4. 2020年第五届中加国际电影节筹备进展</b>	<b>52</b>
<b>5. 参考</b>	<b>53</b>

## 1. 中加国际电影节的特色和优势

以专业性、国际性、前沿性、市场化为基本定位的大型电影主题活动，第四届中加国际电影节于2019年9月13日至16日在加拿大蒙特利尔和多伦多市成功举行。

中加国际电影节在中国和加拿大两国积极发展友好关系、促进文化交往合作的大背景下以及在中加两国各级政府的大力支持和指导下，自2016年以来，由中加艺术科技联盟主办四届。中加艺术科技联盟是加拿大联邦政府及魁北克省政府注册的非营利组织，致力于拓展中国和加拿大在文化艺术与科技方面的合作，为艺术、技术和数字媒体相关人员和机构搭桥铺路。另外，中加艺术科技联盟每年通过在中国的一系列活动，如科研项目开发，学术研讨会，企业对接等，搭建中加两国广泛的领域平台，为科技带动的创新企业培养开发数字化产业项目，寻找企业商贸机会，促进合作关系。

第四届中加国际电影节的主题是2019年中华人民共和国成立70周年。蒙特利尔作为主会场，值此国庆之际，中加国际电影节以胡玫导演的《进京城》为开幕影片，揭开第四届电影节的序幕，并通过展映多部优秀中国影片尤其是世界首映来为祖国献礼。中加国际电影节希望通过放映活动为传播中国文化尽一份力量。

娱乐科技高峰论坛有50多家来自中国，加拿大，美国，新加坡等国家的公司以及数位中加两国知名的电影制作人及投资人，进行商业、科技、影视、文化与艺术的对接会。中华人民共和国驻蒙特利尔总领事馆官员，加拿大国家电影局局长，蒙特利尔市长代表等出席本届中加国际电影节活动。

### 1.1 中加两国的政府、行业和社会的支持

中加国际电影节具有鲜明突出的影视科技特色，并特别关注华语电影和加拿大电影，旨在搭建中加电影艺术与科技的互动平台，致力于促进中国和加拿大之间在艺术与科技方面的合作与交流，促进中加两国电影文化的沟通与合作，助力中加两国电影产业发展更上一层楼。第四届中加国际电影节重点在促进中加影视项目合作与合拍，影视内容发行，影视后期特效及技术交流。

中加国际电影节得到中加两国各级政府、多个部门的大力支持和指导。中华人民共和国驻加拿大大使馆、中国驻蒙特利尔总领事馆、中国国家电影局、中国电影制片人协会、加拿大总督和总理、加拿大旅游部、加拿大广电局、加拿大国家电影局、魁北克文化产业发展局、魁北克电影电视局、蒙特利尔市政府等部门都向电影节发来贺信、指导工作。

## **1.2 鲜明突出的科技特色和世界领先水平的影视科技资源**

中加国际电影节以影视科技作为其鲜明突出的特色，致力于汇聚全球领先的影视科技、特别是数字娱乐科技资源，通过国际娱乐科技领域尖端成果展示和技术研讨交流等活动，打造国际领先水平的影视科技交流平台。著名中加影视公司及影视科技界有名的人士参加电影节的各个板块，如加拿大太阳马戏团及子公司4U2C, Saimen, Item 7电影公司, 康考迪亚大学, 中国中国科技文化传播产业联盟, 金田影视智慧传媒产业园, 多伦多华为研究中心, 新加坡MM2, 美国谷歌等。

## **1.3 定位准确、持续发展的项目创投与合作**

第四届中加国际电影节很荣幸与魁北克多家机构，如最大律师事务所Fasken, 著名的7手指工作室等成为合作伙伴。另外9月16号的娱乐科技高峰论坛，作为魁北克省政府与中国文化旅游部的签约资金合作项目，魁北克省政府给予了支持。

## 2. 第四届中加国际电影节主要活动内容

本届电影节在多伦多和蒙特利尔举行。多伦多包括开幕式及展映，蒙特利尔的活动包括：开幕式，展映与评选，学术论坛，娱乐科技高峰论坛与电影科技展会，中加合作项目对接，闭幕暨颁奖典礼等10多个活动。

### 2.1 多伦多开幕式及展映



9月12日，由加拿大玫瑰会及R<sup>2</sup> service group承办的第四届中加国际电影节(CCIFF)多伦多开幕展映典礼，在历史悠久的多伦多大学George Ignatieff剧场成功举行。来自展映影片的主创团队莅临现场，与到场观众热情互动。《收徒》是一部关于中国戏曲传承的电影，承载着电影主创团队对传统文化的尊重、弘扬的心愿。内容真切感人，观影结束后，《收徒》获得观众的热烈回应和高度赞赏。杜彩萍女士及吕锁森教授重登舞台表达了对支持电影的观众深深的谢意！加拿大短片《Picking Things Up》是由年轻的电影人Phi Huynh制作的影片，讲述分手的男女朋友想重温旧情的故事。

### 2.2 蒙特利尔开幕式及展映

9月13日，第四届中加国际电影节开幕活动及迎宾鸡尾酒会在芒特斯蒂芬酒店的热闹氛围下拉开了序幕。



首先，中加国际电影节主席宋淼女士进行了开幕发言，感谢了在座嘉宾对中加国际电影节一直以来的支持，并向大家大致介绍了目前电影节的发展情况。她热烈欢迎了来自中国，加拿大，美国，德国，新加坡等多个国家的50多位电影行业从业者，尤其感谢不远万里从中国赶来的胡玫导演，马敬涵先生，以及魁北克当地著名导演Kim Nguyen 和电影人 Pierrer Even。她表示，中加国际电影节很荣幸能够助力中国文化在海外传播于交流，也衷心希望本届电影节能为大家创造美好的回忆。



中加国际电影节主席宋淼



加拿大国家电影局局长 Claude Joli-Coeur

之后，加拿大国家电影局局长 Claude Joli-Coeur 上台发言。Claude Joli-Coeur在发言中强调，加拿大国家电影局是加拿大历史最悠久的电影机构之一，也一直同中国的电影行业保持着密切的合作与交流。他说，加拿大国家电影局很荣幸能够从第一届开始，一直和中加国际电影节保持合作伙伴的关系，也希望加拿大国家电影局能够成为中加电影文化交流的平台，进一步促进两国电影文化行业的发展。



中国驻蒙特利尔总领事馆副总领事邢文健

随后，中国驻蒙特利尔总领事馆副总领事邢文健进行了发言，邢文健副总领事代表中华人民共和国驻蒙特利尔总领事馆对第四届中加国际电影节的开幕表示了祝贺，也肯定了电影节为两国电影文化事业的发展做出的努力。邢领事表示中国的电影市场前进迅速且潜力巨大，而加拿大的影视产业也非常成熟，并且加拿大也一直以来对了解中国文化满怀热情。他表示，中加国际电影节的成功，除了有优秀团队和领导者的努力，更是离不开政府的支持以及民众的喜爱。他预祝电影节圆满成功，并且希望电影节能够在多方合作和努力下，越办越好。



加拿大国会议员 Marc Miller 先生

接下来发言的是加拿大国会议员 Marc Miller 先生，他表示蒙特利尔的建设离不开中国人的努力，并且很感谢中国电影，中国文化以及中加国际电影节对这个城市的文化多样性做出的巨大贡献。



蒙特利尔市市政府代表Robert Beaudry

紧接着，蒙特利尔市市政府代表Robert Beaudry 受邀讲话，他向各位嘉宾问好，并且表示很开心能够看到这么多优秀的，来自中国、加拿大记忆世界各地的电影，希望电影节能够进一步推动中加文化的交流与发展。



康考迪亚大学艺术学院院长Rebecca Duclos

最后，康考迪亚大学艺术学院院长Rebecca Duclos也上台表达了对各位出席嘉宾的热烈欢迎。她表示很荣幸能够连续四年与电影节合作，并且见证电影节作为一个优秀的文化平台，成功地连接了来自世界各地，从事电影，娱乐，科技等行业的专业人士。她表示康考迪亚大学从1937年迎来第一位中国留学生开始，一直以来支持加拿大与中国的文化交流。而康考迪亚大学电影艺术学院作为北美最优秀的电影艺术学院之一，也很乐意为中加国际电影节提供支持。

稍后，在康考迪亚大学Cinema Politica，中国影片《进京城》和加拿大影片《蜂鸟计划》作为第四届中加国际电影节开幕影片成功展映。主持人为大家简短

介绍了本届电影节的主要活动，并邀请本届开幕电影《进京城》与《蜂鸟计划》的主创团队上台与到场的嘉宾观众交流。



《蜂鸟计划》制片人Pierre Even(左)、Kim Nguyen(右)

电影《蜂鸟计划》的导演 Kim Nguyen先生、制片人 Pierre Even先生到场参加了开幕活动。他们向电影节组委会表达了诚挚的感谢，导演Kim Nguyen更是表达了对自己的作品在母校放映的激动。

中加语言学校校长劳勤作为本次展映的主办方之一致辞表示，中加国际电影节是中加文化领域交流的一件盛事。作为展示一国文化的窗口，电影也是增进各国人民相互了解的重要途径，对拉近两国人民的心灵能够起到积极作用。她相信会有越来越多的中加民众通过电影爱上对方的文化，这也是中加国际电影节的重要意义之一。



Mel Hoppenheim电影学院主席Peter Rist教授

Mel Hoppenheim电影学院主席Peter Rist教授也分享了他对于电影的一些感悟。他表示很荣幸能够邀请到胡玫导演，强调了她作为中国第五代导演对中国影视业做出的贡献，并且表达了对胡玫导演多部影片和经典影视剧的敬意。



《进京城》导演胡玫(左)、制片人李俐(中)与男主角马敬涵(右)

《进京城》的导演胡玫、男主角马敬涵、以及制片人李俐也受邀上台。胡玫导演更是入乡随俗，特意用法语和大家打了招呼，并表示很高兴能够再在中秋节这一天和所有来参加电影节的观众朋友们一起度过。制片人李俐表达了对蒙特利尔的喜爱，以及和大家共度佳节的愉悦，并祝愿电影节圆满成功。男主角马敬涵用诗句“海上生明月，天涯共此时”表达了对前来观影的观众朋友与嘉宾的祝愿。



《进京城》讲述了清代乾隆年间，扬州盐商江春家(姚安濂饰) 供养的春台班进京为乾隆皇帝(焦晃饰) 祝寿，在以汪润生(马敬涵饰)、岳九(富大龙饰) 为代表的戏曲艺人及以凤格格(马伊琍饰) 和春荣(王子文饰) 等为代表的戏迷之间，发生的梨园恩怨与爱情纠葛。导演胡玫为国家一级导演，当代优秀的影视创作者之一，在国内外电影和电视界都备受瞩目和好评。胡玫导演坚持现实主义创作风格，善于驾驭重大历史题材。不仅作品受到专家和观众的期待和关注，导演本人也因拥有一丝不苟的创作精神和工作态度而屡获嘉奖



《进京城》之后是电影《蜂鸟计划》的展映。《蜂鸟计划》的故事中，在同一家金融公司工作多年的表兄弟文森特(杰西·艾森伯格饰) 与安东(亚历山大·斯卡斯加德饰) 深谙金融市场上只要谁快谁就赚钱的道理。他们现在工作的公司能够达到的最快交易速度为16毫秒，如果能够通过某种方式将交易速度提高1毫秒，他们便能跻身亿万富豪的行列。兄弟俩萌生了在卡萨斯与新泽西之间直线拉一条光缆的想法，并且决定辞去工作，全身心投入光缆的建设。但是原公司上司伊娃·托雷斯，一个强大又有极强控制欲的女人对他们步步紧逼，让计划的实施充满的不确定性。



《进京城》的导演胡玫和男主角马敬涵为观众签名

第四届中加国际电影节成功开幕，展映活动也在如火如荼的进行中。感谢今天莅临嘉宾对中加国际电影节的认可与支持，并祝愿所有电影节的忠实观众能尽情的享受接下来几天的精彩活动。

### 2.3 中加优秀影片评奖与展映

中加国际电影节三天展映活动在加拿大蒙特利尔康考迪亚大学的两个影院举行，共展映40余部优秀影片，包括故事片，纪录片，动画片及学生短片等，分别来自加拿大、中国和其他国家。电影节评委从2018到2019年完成的100多部影片中，选出40余部进入展映，其中30部作为入围影片进入评选。最终评选出13项电影奖项及2项电视剧奖项。评委会成员包括：奥斯卡奖最佳导演奖获得者、加拿大国家电影局导演贝弗利·沙弗女士；资深电影编剧和导演，荣获金像奖等众多影视艺术奖项的胡大为先生；中华文化促进会副主席，前中央电视台副台长高峰先生；国家一级导演，前中央电视台科教节目中心副总编辑，往届金鸡奖评委会委员李昭栋先生；上海电视台总编辑、著名导演滕俊杰先生，及中加国际电影节主席宋淼女士。



观众与胡玫导演以及演员马敬涵合影



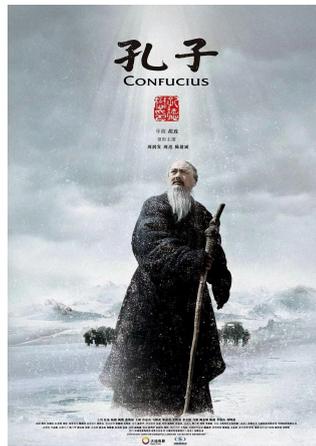
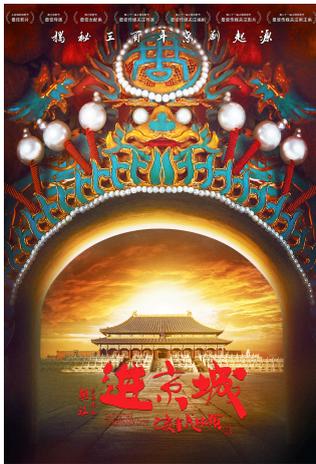
小朋友们在儿童展映现场



展映座无虚席



观众和主创团队合影



来自中国加拿大的优秀电影海报



胡玫导演与康考迪亚大学校友会校友

## 2.4 剧本大赛

本届中加国际电影节的剧本大赛承办方，北美太平洋文艺国际联盟（NAPAGL: North American Pacific Art Global League）是一个国际性艺术家沙龙性质的机构。其成员均为世界范围内相关领域资深及著名人士。其宗旨为加强中外文化交流，在世界范围促进中华文化传播。主要活动以影视及戏剧艺术为主，也涉及文学、美术等其他方面的艺术。我们也荣幸请到了业界各位大师担任本次剧本大赛的评委：川沙、黄健中、罗大军、尹鸿和吴牧耘。本届的重点依然是中文剧本。在参赛电影及电视剧剧本中，评出一等奖1个，二等奖3个。

## 2.5 学术研讨会



论坛由麦吉尔大学王仁忠教授主持，邀请了杭州师范大学文化创意产业研究院院长夏烈、阅文集团高级副总裁罗立、阅文集团内容运营部总经理杨晨、阅文集团版权开发部总经理王芸、作家蒙虎、浙江省网络作家协会副主席蒋胜男、作家艾晶晶、作家袁野、作家陈睿、作家郭羽、诗人刘波、北京大熊喵影视传媒有限公司总经理周怡、阅文集团公共事务总监艾源、阅文影业影视总制片人李茜茹、阅文影业内容研发总监颜欢、阅文影业动画总制片人高丽华、阅文影业漫画研发总监周丽娜、阅文影业市场商务总监范绮雯。跨文化传播论坛以网络文学作品及多元转化为抓手，以网络文学发展为主题，探讨跨文化传播现象、问题及趋势，以顺应网络文学艺术国际化发展的需要。

## 2.6 女性电影题材研讨峰会



来自中加共20位嘉宾受邀参加了本届女性视角影视论坛，本论坛由肖惊鸿博士主持、从女性视角探讨中国加拿大影视剧发展现状。受邀嘉宾包括加拿大华裔导演和晓丹、奥斯卡奖最佳导演奖获得者Beverly Shaffer、MASSIVart公司执行合伙人Claire Tousignant、网络作家艾晶晶、作家肖惊鸿、阅文集团公共事务总监艾源、中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长刘庆莲。

## 2.7 魁省电影资源发现之旅

中加国际电影节组委会组织了电影产业考察活动，包括魁北克当地的电影拍摄场地Rawdon，蒙特利尔老港，著名表演公司7手指，以虚拟及增强现实为主Felix & Paul，Minority游戏公司，著名交互媒体公司4U2C 和 Lune Rouge公司打造的金字塔灯光秀。



## 2.8 娱乐科技高峰论坛及电影商业项目对接

为期4天的第四届中加国际电影节在最后一天依旧精彩不断，作为电影节招牌板块的娱乐科技高峰论坛(Entertainment Technology Summit)于16日举行。本次的ET Summit包括以下多个部分：影视合作合拍讲座、特邀嘉宾演讲、嘉宾发言以及同时进行的商务洽谈会。



影视合作合拍讲座嘉宾合影

首先进行的是中加影视合作合拍讲座。加拿大广电局副局长Camille Gueymard女士、加拿大国家银行创意产业部国际事务副总裁Brigitte Leblanc女士与企业服务经理Josée Turcot女士，魁北克电影电视局理事会理事 Dean Chenoy先生，与蒙特利尔投资局亚太地区海外投资部高级总监Claire Yu女士分别在讲座上发表了讲话。他们详细介绍了在魁北克合作拍片的资源优势 and 优惠政策。



加拿大广电局副局长, Camille Gueymard女士

Camille Gueymard女士简要介绍了加拿大广电局和中加影视合拍协议, 并且表示加拿大广电局非常欢迎来自中国和加拿大的影片项目, 将一如既往了全方位支持影视合拍, 期待能够见到更多的精彩作品。



加拿大国家银行创意产业部国际事务副总裁Brigitte Leblanc女士  
与企业服务经理Josée Turcot 女士

Leblanc女士首先简短介绍了加拿大国家银行创意产业部，并且着重强调了他们对影视合拍的资金支持。稍后，企业服务经理Josée Turcot 女士介绍了影视合拍方向过桥贷款服务的概念，并且解释了加拿大国家银行会参与到影视合拍的哪些环节，以及这些项目的关键部分，涉及到项目提案、预算和税收等。她表示希望在加拿大国家银行的支持下，越来越多的中加合拍项目可以成功。



魁北克电影电视局理事会理事 Dean Chenoy 先生

Dean Chenoy 先生谈及了蒙特利尔以及魁北克在加拿大影视产业的重要性，尤其是近年来全球很多成功的商业电影包括好莱坞大片《复仇者联盟》等都有蒙特利尔当地公司参与特效制作。他也强调了魁北克电影电视局致力于帮助蒙特利尔的特效公司参与和中国的合拍项目，以及发行合拍影片。



蒙特利尔投资局亚太地区海外投资部高级总监Claire Yu女士

蒙特利尔投资局亚太地区海外投资部高级总监Claire Yu女士首先介绍了蒙特利尔影视产业的独特情况，包括多样化的摄影环境，顶尖的绿幕摄影棚，世界知名的动画特效制作工作室，游戏制作工作室，财税激励政策，丰富的创意人才储备。蒙特利尔投资局近年来全力帮助亚洲公司投资蒙特利尔创意产业，希望能够促成更多跨国项目合作。

## 娱乐科技高峰论坛

**16 septembre 2019**

Lieu | 地点 : Fasken, 800 Victoria Square, Suite 3700  
Montreal, QC. H4Z 1E9

**13:00 : Sommet des technologies du divertissement**  
| 娱乐科技高峰论坛

**15:00 : B2B | 商务洽谈会**

**4e** Festival International de Film Canada Chine  
中加国际电影节

**GUANG YUAN Q | 光团儿Q**  
THE TECHNOLOGY AMBASSADOR  
中加国际电影节科技大使

**We Come Again**

Billet | 票价 : 150 CAD

QR Code

Hôte | 主办: **CCAT** CANADA CHINE ART-TECH 中加艺术科技联盟 **CSCCIA** FASKEN

Ce projet s'inscrit dans la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec. **Québec**

Merci de confirmer votre présence avant le 15 août  
请于8月15日之前确认出席 [et@cciff.net](mailto:et@cciff.net)

午餐后，本届电影节娱乐科技高峰论坛正式开始。

### 开场致辞

本次论坛的演讲环节有幸请到了康考迪亚大学工程与计算机学院院长 Amir Asif、Fasken律师事务所合伙人 Dan Su，康考迪亚大学教授 Serguei Mokhov做开场致辞。



康考迪亚大学工程与计算机学院院长的Amir Asif先生

### Amir Asif, 加拿大

Amir Asif是康考迪亚大学工程与计算机学院院长，电子与计算工程系教授。他表示很荣幸能够参加电影节，很感谢电影节在连接娱乐科技行业人才方面的成就。他愉快地回忆了今年7月在中国与华为合作的研究项目，并且强调康考迪亚大学一直以来都很支持中加之间的文化交流。他也希望来宾能够继续享受电影节接下来的活动。



Fasken 律师事务所的 Dan Su女士

### Dan Su, 加拿大

Fasken是一家领先的国际律师事务所，在四大洲拥有700多名律师和10个办事处。客户依赖其提供实用，创新和具有成本效益的法律服务。Fasken为最复杂的业务挑战和有争议的问题找到解决方案，并提供卓越的价值，同时将客户置于其所有工作的中心。她提到事务所有着完善的科技产业的服务团队，为亚洲的项目提供各种需要的帮助。



电影节创始人之一、康考迪亚大学教授Serguei A. Mokhov 先生

## **M** DREAMS STAGE **Serguei A. Mokhov**, 加拿大 电影节联合董事、康考迪亚大学委任教授、mDreams Stage; mDreams

Pictures, Inc. 联合创始人, ISS项目技术领头人, ET峰会总负责人. M Dreams Stage 是康考迪亚大学的一个研究小组, 专门从事人机交互和剧院及表演制作的互动媒体的研究。他简单介绍了中加艺术科技联盟以及峰会的日程并且感谢了所有的合作者们, 此后他还欢迎了所有与会嘉宾, 宣布演讲正式开始。

### 特邀演讲

来自中国、加拿大、美国的多位嘉宾进行了主题演讲, 嘉宾包括来自太阳马戏团中国区总经理Brigitte Carbonneau 女士、来自太阳马戏团4U2C的Ludovic Langlois-Therrien先生、来自美国谷歌的Paul Debeve先生、中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长刘庆莲女士、中国著名导演胡玫女士。



太阳马戏团中国区总经理Brigitte Carbonneau女士



**Brigitte Carbonneau, 加拿大**

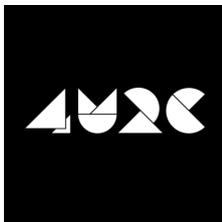
太阳马戏团中国区总经理

太阳马戏团娱乐集团彻底改造了马戏艺术，现在是现场娱乐表演的世界领导者。太阳马戏团将其创新方法和技术扩展到各种娱乐形式，如多媒体制作和沉浸式体验。太阳马戏团也致力于利用其最重要的工具 - 创造力和艺术 - 来传播其积极影响。

Brigitte Carbonneau简单介绍了太阳马戏团的历史和业务，强调这是一个在现场娱乐表演和多媒体交互产品方面经验丰富的公司。他们的表演有25种语言的不同版本，是一个真正全球化和多元化的娱乐公司。



4U2C的Ludovic Langlois-Therrien先生



**Ludovic Langlois-Therrien, 加拿大**

4U2C是一家总部位于蒙特利尔的私有公司，专门从事视频设计，舞台设计，灯光照明和新型技术。他介绍了太阳马戏团是如何从一个传统的马戏公司转型为现在的以多媒体交互产品为重点的公司，并强调了太阳马戏团以及4U2C非常擅长在大规模的现场娱乐表演中应用高科技，为表演更添乐趣。



美国Google VR的Paul Debevec先生

### Paul Debevec, 美国

Google VR的高级科学家和南加州大学维特比工程学院计算机科学兼职研究教授。他还获得了多个著名奖项，其中最近一项是第91届奥斯卡颁奖典礼的科学和技术成就奖。他准确而简洁地介绍了Light Stage 的项目，这个技术已经在超过40部电影中应用，其中包括大片《阿凡达》。他们参与的最近的一部电影特效制作是去年火爆全球的《头号玩家》，他们的特效技术能够让VR场景更加的逼真。去年，他们甚至用这个技术全数字化了一整部歌剧，让整场表演在虚拟化的情况下依旧栩栩如生。



中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长刘庆莲



### 刘庆莲, 中国

刘庆莲女士是中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长，中国科技文化传播产业联盟是中国产学研合作促进会管理下，由中国科学院相关院所、艺术类院校、北京中科视维文化科技有限公司、中外名人文化产业集团、北京技术市场协会、中关村海外人才创业园协会等70余家机构组成。孙九林院士任理事长、葛水英研究员任联盟执行副理事长兼秘书长。

刘庆莲女士在发言中讲述了对科技文化融合发展的见解，以及联盟在科技与艺术跨界合作的模式。同时她以北京2019年世界园艺博览会上联盟秘书长单位中科视维牵头建设的智慧世园APP、奇幻光影森林等项目为例，介绍了如何通过科技手段，将艺术进行完美展现。联盟在国内进行跨界合作的同时，也希望与国内外相关技术公司的开展合作。



中国著名导演胡玫女士

胡玫，中国

胡玫导演，国家一级导演，当代优秀的影视创作者之一，在国内外电影和电视界都备受瞩目和好评。胡玫导演坚持现实主义创作风格，善于驾驭重大历史题材。不仅作品受到专家和观众的期待和关注，导演本人也因拥有一丝不苟的创作精神和工作态度而屡获嘉奖。

胡玫导演表示很高兴能够参加这个峰会，与娱乐科技行业的其他领军人物认识，中国电影行业进步极为迅速，也得益于许多留学归来的年轻导演将电影技术带回国内。她表示，虽然她专注于传统文化主题的电影拍摄，但是也引进了很多技术元素。她以正在上映的《哪吒》为例说明中国对于娱乐科技在电影中的展现是非常渴求的。她也表示中国的传统文化中有很多可以通过科技展现的美妙故事，唯一需要的是引进和使用更多科技技术来实现。

### Fast Forwards | 发言

之后，来自影视传媒、娱乐科技等多个领域的行业领军者进行了发言，观点碰撞尤为精彩。



金田影视智慧传媒产业园杨峰先生



杨峰，中国

金田影视智慧传媒产业园

杨峰先生凭借在金田电影产业园为年轻电影制作人创造机会的杰出成就，被誉为中国传媒大学的荣誉导师。他也是国际电影节主席联盟的联合创始人。他介绍了金田以产业园的形式，以建立完善影视工业体系为目标，与多个媒体以及技术公司合作，为影视行业的公司提供产业整合和资产管理等服务。



华为加拿大李维先生



李维，加拿大

多伦多华为研究中心人工智能团队的领导者和设计师。进行跨学科研究，主要研究领域是人工智能(AI)以及人机交互(HMI)。他过去和现在的工作和兴趣都集中在以下领域：机器学习，应用知识的体现和自动式推理。

他介绍了5G时代的到来，并谈及在5G时代中，华为致力于提高AI计算能力，提供最为先进的计算能力和平台。他还展望了未来的计算平台会帮助移动设备进一步成为个人媒体，并且展示了华为现在通过AI技术已经实现的媒体上的成就。



研发智库副总裁 Zhenglin Xiong先生



**RDFI 研发智库**  
Research and Development Frontiers Institute

**Zhenglin Xiong, 加拿大**

Zhenglin Xiong是研发智库的副总裁，该平台汇集了加拿大和中国两国创新生态系统研究领域的精英人才，企业家，投资者和相关行业专家。Zhenglin Xiong也是Tuninsight的首席执行官，Tuninsight是一家总部位于蒙特利尔的公司，专注于开发创新的AI技术。



**Fantasia 电影节组委会Rupert Bottenberg先生 和 King-Wei Chu先生**

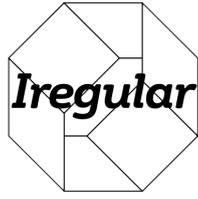


**Rupert Bottenberg & King-Wei Chu,加拿大**

Fantasia位于美丽的蒙特利尔市中心，是一个文化和专业的目的地，自其第一届举办以来，该节日的日益普及引起了国际电影业的关注以及来自世界各地的大量参与者。

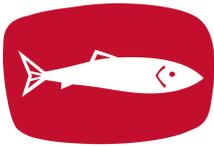


**Daniel Iregui的代表Marc Langlois先生**



**Daniel Iregui, 加拿大**

Daniel Iregui是一位新媒体艺术家，他使用技术作为工具和审美来创造互动雕塑，空间和建筑干预。他经常在视听系统开放供观众改造时，对其产生的无限和随机组合进行创作。他的作品曾在世界各地电影节，画廊及特别活动中举办过重要的展示。



Sardine  
productions

**Ghislain Cyr, 加拿大**

作为Sardine Productions的创始人兼总裁，Cyr先生负责公司的战略领导。他负责监督生产运营并引领所有业务发展。



Sardine Productions的创始人兼总裁**Ghislain Cyr**先生



NEWEB LABS代表**Samy Lamouti**先生



**Samy Lamouti, Canada | 加拿大**

NEWEB LABS是一家新媒体公司，它使用人工智能，全息和动作捕捉来提供最前沿的体验。Samy Lamouti是一位多学科的数字艺术家，设计师和技术专家，他参与艺术和技术项目，担任过各种角色，从创意总监，设计师，编辑到技术总监。他曾参与VFX电影，如《Blade Runner 2048》，《Alien: covenant or Doctor Strange》。



MASSIVart的Sun Min先生



**Sun Min Dufresne, 加拿大**

MASSIVart是一家全球性的艺术咨询和制作机构。该机构在蒙特利尔，多伦多，上海，洛杉矶和墨西哥，与新兴和成熟的艺术师，建筑师，开发人员，设计师和创意人才合作，创作艺术活动，建筑设计，艺术作品以及原创和文化相关项目。凭借其始终处于全球艺术和文化领域前沿的制作人，艺术总监，策展人和设计师团队，MASSIVart创造独家内容，开发有影响力的设计，并将艺术家与公众联系起来，同时以创新的方式突出他们的合作伙伴和客户。



CCEC的Alice Wang 女士



Le Conseil des Entrepreneurs Chinois au Canada  
Canada Chinese Entrepreneurs Council  
加拿大华人企业家理事会

CCEC

### Alice Wang, Canada | 加拿大

CCEC是一个致力于促进中加企业合作、促进中加关系健康发展的非营利性组织，致力于推动中加商业正义，为中加成员和商业伙伴搭建有效的交流平台。本组织鼓励和支持成员国之间的信息交流、资源共享和公平有效合作。



蒙特利尔皇家地产的地产经纪Nicolas Tétrault先生和赵馨女士



### Nicolas Tétrault and Jade Xin Zhao, 加拿大

Nicolas Tétrault和赵馨是蒙特利尔皇家地产的地产经纪，致力于大蒙特利尔地区乃至加拿大范围的商业地产和项目开发。Nicolas现担任蒙特利尔市政府顾问职务并曾作为议员参选，他和他的团队将帮助在加拿大投资的企业实现商业目标。



Minority Media 代表Thierry Adam先生



**Thierry Adam, 加拿大**

Minority Media 是世界公认的VR先锋, 有数十个地点经营地点。Thierry Adam几十年来一直在制作娱乐节目, 探索最新技术和新观众。



加拿大著名制片人, Item 7 代表人Pierre Even先生



**Pierre Even, 加拿大**

是一位来自魁北克的加拿大电影制片人。作为电影“战争女巫”和C.R.A.Z.Y的制片人, 他曾两次获得加拿大电影电视学院最佳电影奖。他也曾以电影Café de Flore被此奖项提名。Michel Monty的Life Begins在2009年建立了Item 7。与Jean-MarcVallée的Café de Flore和Kim Nguyen的War Witch一起, Item 7的前三部作品广受观众和影评人的好评, 获得了许多提名和奖项, 包括War Witch获得的奥斯卡最佳外语片提名。



IVADO代表Jean-François Connolly先生



**Jean-François Connolly, 加拿大**

IVADO旨在汇集行业专业人士和学术研究人员，以开发数据科学，运筹学和人工智能方面的尖端专业知识。IVADO成员提供数据管理方法并为决策提供信息，以实现最佳资源利用。从本质上讲，IVADO为其网络中的专家，合作伙伴，研究人员和学生之间的知识交流和合作创造了机会。



**Nicolas Marullo, 加拿大**

在成为CINCO的总裁兼首席执行官之前，Nicolas曾担任GE公司，Cognicase和BioCapital的欧洲，非洲和中东区信息服务特别顾问和高级管理人员。他现在负责Cinco的国际扩张（加拿大，美国，中国，日本，墨西哥，阿联酋）和CincoLab。Cinco的研发部门将AI，AR，IoT，MR和传感器集成到品牌体验和赞助活动中。



**Cinco, 加拿大**

Cinco是一个品牌体验和赞助激活机构，推崇“生活是一种体验”。Cinco使用持续体验生态系统(Continuous Experience Ecosystem)，通过实时交互、移动连接、内容创建和社交媒体吸引消费者。通过与福特，NBA，欧莱雅，贝尔，雀巢，TIFF，三星，丝芙兰，Coors Light，Giorgio Armani等众多具有前瞻性思维的国际和国内品牌合作，Cinco每天都会受到启发。CincoLab是公司创造体验与创新集合的部分，也是公司在全球取得成功的重要组成部分。



加拿大著名制作人 Adrien Bodson

**Adrien Bodson, 加拿大**

Adrien Bodson 先生是加拿大著名的青年电影制片人，享誉娱乐影视产业。2019年他受邀成为第一位亚洲太平洋电影制作人联盟的加拿大电影人。他谈论了在中国参与中加影视合拍的经历，并且表示期待更多这样的机会。

Orange

médias



CUBE Culture Inc.代表**Daniel Bissonnette**



**Daniel Bissonnette**, 加拿大

CUBE Culture Inc.是一家加拿大公司, 在蒙特利尔和上海设有办事处。它提供专业服务和商业机会, 将国际市场与文化和创意产业领域的魁北克和蒙特利尔企业 联系起来。该公司受益于庞大的联系网络, 遍布多个国家, 包括中国市场。



Saimen公司**Jean-Luc Hébert**先生



**Jean-Luc Hébert**, 加拿大

Saimen是一家位于中国和加拿大的公司, 通过主要品牌 Saimen经营和投资高科技制造业, 并通过姐妹品牌Saimen Entertainment在娱乐业经营和投资。

## B2B 商务洽谈会

商务洽谈会随后展开，今年ET论坛的商务洽谈盛况依旧，不少中加双方与会公司和行业组织在娱乐科技领域的投资、内容制作及技术支持等方面进行了充分的交流，并且达成了多项中加合作协议。参加商业项目对接的公司包括：华为（加拿大公司）、美国谷歌、中国科技文化传播产业联盟、金田影视智慧传媒产业园、太阳马戏团/4U2C、SeekShift、Skullscan、Iregular、OVA、Cinco、上海MM2、制片人项蓉、H2O2、制片人徐千雅、Orange Medias、Item 7、Sardine Productions、Syon Media、制片人肖月。

### Shanghai MM2 Culture Communication, 新加坡



上海MM2以影视内容投资、制作、发行、整合营销为主营业务。为了响应“一带一路”的基本国策，上海MM2积极地推进中国内容走向海外的各项业务，包括海外发行、国际交流、联合制作、战略投资等，上海MM2已将业务发展到新加坡、马来西亚、中国香港、中国台湾、美国洛杉矶等地。



DESIGN & DEVELOPMENT

### Yueyue Zou & Bo Wen Bo, 加拿大

H2O2是一家创新型公司，为全球客户提供专业和多元化的设计，教育和开发服务。该公司通过创造呼应自然环境的空间，为人类和自然设计和建立一个可持续和谐的社会。



### Danny Bergeron, 加拿大

Syon Media 是一家专注于在故事片、纪录片和动画领域进行国际联合影视开发的公司。



### Pang Shuo, 加拿大

在OVA，我们创造定制体验，赋予品牌活力并促进人与人之间的联系。无论您是在寻找员工参与度，品牌知名度还是简化操作，我们都致力于创造每个人都可以获得的道德和人性化体验，无论年龄或技术能力如何。由OVA提供支持的StellarX是非程序员开发自己的XR环境的最佳沙箱，它使他们能够通过简单的拖放创建来构建。



SeekShift

### Ben McDade, 加拿大

SeekShift简化了计算机生成电影制作的动画流程。我们使创意总监能够使用语音命令实时控制虚拟演员（3D角色）。我们利用计算机视觉，深度学习和自然语言处理来控制虚拟演员的身体动作和面部表情来产生表演，这与熟练的动画师使用软件操作是一样的。



**Fady Soliman, 加拿大**

Skullscan开发了人工智能技术, 使用户能够在10秒内从一张照片中生成超逼真的3D自己的头像。我们的解

决方案不需要任何额外的硬件, 非常易于使用, 并产生逼真的结果。



**项蓉, 中国**

作为中国优秀制片人, 项蓉女士1979年-2006年从事专业舞台艺术工作(专业主持人、声乐)并多次得奖。2011年开创了北京天宝中艺国际文化传媒有限公司, 参与投资制作多部纪录片及电影。《美人谷》制片人、出品人。



**徐千雅, 中国**

出生于南京, 电影出品人、制片人。2007年-2009年曾任江苏广播电台FM101.1《非常完美》制作人, 主播。2009年底入职中国船级社总裁事业部同时兼职《中国船检》杂志社市场部经理。2015年筹建北京梦界影视文化传媒有限公司并出任CEO。公司的业务包括影视投资、影视制作、演员经纪等。



**肖月, 中国**

毕业于中国传媒大学新闻专业, 之后在陕西电视台新闻中心从事记者工作多年。她是胡桃夹子影视创始人, 电影《不一样的烟火》出品人、制片人, 电影《噪乐江湖》出品人、制片人, 网剧《九州海上牧云记》、《长安十二时辰》纪录片制片人。



各个公司代表一对一交流中  
大家都在抓紧时间交流

## 2.9 闭幕暨颁奖典礼

2019年9月16日下午5点，第四届中加国际电影节在The 7 fingers(七手指)工作室隆重举行闭幕暨颁奖典礼。在The 7 fingers 多元有创意的空间内，嘉宾们首先在1楼进行了鸡尾酒会并在签字版前留名合影。



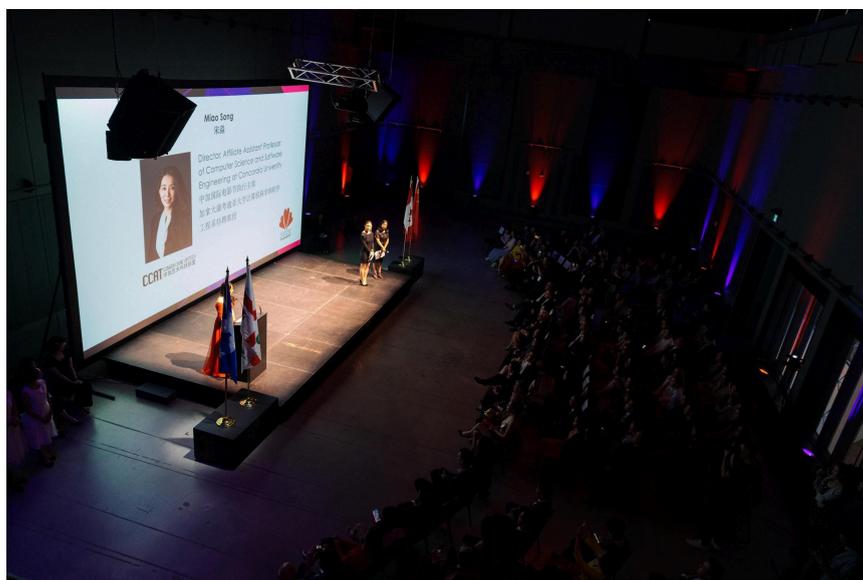
从左三起分别是：多伦多玫瑰会代表、中国著名导演胡玫女士、中国驻蒙特利尔总领事陈学明先生、《进京城》男主角马敬涵先生、《收徒》主演吕锁森先生、中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长刘庆莲女士、美宝集团创始人李俐女士、金田影视智慧传媒产业园杨峰先生、《收徒》导演兼主演杜彩苹女士



奥斯卡奖得主、加拿大著名导演Beverly Shaffer女士(中)  
康卡地亚大学电影学院教授 Peter Rist先生(右)

晚6点，颁奖典礼正式开始，担任司仪的是郭佳(Angelina Guo)、温

颖，他们代表电影节向各支持单位表示感谢，它们是：康考迪亚大学、加拿大国家银行、中国国际航空公司、Fasken 律师事务所、The 7 fingers七手指工作室、永明金融集团、美宝集团。



中加国际电影节主席宋淼女士致辞开幕

接着是致辞环节。中加国际电影节主席及创始人宋淼女士致欢迎词，她表示，在各方的大力支持和团队的共同努力下，第四届中加国际电影节今天圆满落下帷幕。在过去的4天时间里，从开幕典礼、数十场展映、女性论坛和跨文化论坛、娱乐科技高峰论坛到现在的闭幕典礼，所有的活动都能成功地举办，让嘉宾们能够享受电影节，这一切都令她非常欣慰。另外，她表示很高兴地看到，在新中国成立70周年到来之际，电影节“以先进科学技术为驱动力，推动科技与艺术相结合，促进加中两国电影事业发展”的宗旨，得到进一步落实。宋主席感谢合作伙伴，赞助商和各级政府部门的全力支持，感谢组委会团队的努力和奉献精神，感谢中加两国电影人的鼎力合作！



中国驻蒙特利尔总领事陈学明先生

中国驻蒙特利尔总领事陈学明先生上台讲话，他首先代表中国驻蒙特利尔总领馆对电影节圆满落幕表示热烈祝贺，对中加两国电影界人士为两国文化

交流所做出的努力表示衷心感谢！他表示，这次电影节汇聚了大量高质量电影和众多专业电影人，并举办了一系列电影交流活动，为中加文化交流带来新的活力，取得圆满成功。另外他谈及虽然这仅是他第二次出席闭幕式，但已经看到电影节这一平台越来越开放，越来越多的电影、新的电影人在参与。中加电影节已从蹒跚起步走向稳健成熟，未来更为可期。他相信，每一次闭幕都是新的起点并表示期待明年中加建交50年之际，有更多更好的电影作品和电影交流活动能在这个平台上与大家见面。他列举了翔实的数据，2018年中国电影荧幕数量超过6万块，全年电影总票房约83.8亿美元，以此说明越来越多的中国人将电影视作生活必不可少的一部分，体现了中国精神文明建设的发展，也表明中国民众对于精神生活的追求。加拿大的电影产业走在世界前沿，也与加丰富多彩的文化生活是相辅相成的。他认为，只要中加人民都共同追寻更美好的生活，中加电影交流合作就必将长盛不衰。最后他提出希望通过电影这一艺术，中加人民能超越语言和时空的局限，增强理解与互鉴，让不同文化，不同思维各美其美，美美与共。



魁北克电影电视局理事会理事Dean Chenoy先生

随后，康考迪亚大学副校长安妮·怀特洛女士也上台致辞，她表示康考迪亚大学很开心可以作为合作伙伴陪伴中加国际电影节从第一届走到现在，未来也将一如既往地支持中国与加拿大的文化艺术交流。



康考迪亚大学副校长安妮·怀特洛女士

The 7 fingers 的 Da Qi 先生更是向大家展示了一段精彩的空竹表演，并表示空竹这样的艺术形式也能很好地表达观点和想法。



The 7 fingers 工作室Da Qi先生表演空竹

致辞结束之后，晚会进入颁奖环节。首先颁发的是提名奖证书，在30部入围影片中，经过评审会评选，有4部影片获提名奖。它们是：最佳新人奖提名《重拾旧情》的男主角Phi Hyunh先生、最受观众欢迎奖提名《我的第88次逃婚》、最佳制片人奖提名《八月租客》的制片人严论先生、最佳剧本奖提名《Appiness》。为他们颁发证书的是华为公司的李维先生。



华为公司的李维先生上台为获得提名奖的嘉宾们颁奖

接着，激动人心的时刻来到，各个奖项将逐一揭晓，共有14个奖项，它们是

1, 最佳电视剧奖，获奖者《为了你我愿意热爱整个世界》和《将夜》，颁奖者：中加国际电影节电影节主席宋淼女士和中加国际电影节组委会成员--MASSIVART公司的Claire Tousignant女士。



宋主席和《为了你我愿意热爱整个世界》剧组的肖惊鸿女士



Claire Tousignant女士和《将夜》剧组杨晨先生

2, 最佳摄影奖，获奖者《美人谷》，颁奖者：中加国际电影节创始人之一 Serguei Mokhov先生



Serguei Mokhov先生和《美人谷》的导演 沈鹏飞先生、制片人 项蓉女士

3, 最佳特效奖, 获奖者《噪乐江湖》, 颁奖者: 康考迪亚大学电影学院教授皮特-瑞斯特先生;



皮特-瑞斯特教授和《噪乐江湖》制片人肖月女士

4, 最佳动画奖, 获奖者《全职高手之巅峰荣耀》, 颁奖者中国科技文化传播产业联盟常务副秘书长刘庆莲女士



刘庆莲女士和《全职高手之巅峰荣耀》剧组罗立先生

5. 最佳纪录片奖, 获奖者《她的供餐》, 颁奖者: 永明金融的庄礼文先生



庄礼文先生和《她的供餐》制作人徐千雅女士

6. 最佳剧本奖, 获奖者《他她他她》, 颁奖者: MASSIVART公司的Claire Tousignant女士



Claire Tousignant女士和《他她他她》剧组的Claudia Pak女士

7, 最佳短片奖, 获奖者《Kinship》, 颁奖者: 加拿大华人企业家理事会秘书长郑小峰先生



加拿大华人企业家理事会秘书长郑小峰先生(左)  
和《Kinship》剧组Jorge Camarotti先生(右)

接下来由Timothy Mokhov和Audrey Turcotte为大家带了一段华尔兹, 小舞者们随着音乐翩翩起舞, 舞姿优美。



华尔兹表演

颁奖典礼的下半场由“乐之声艺术团演唱组合”的小合唱《往日时光》开场，她们专业、敬业的表演，得到与会者高度好评！



小合唱《往日时光》

颁奖仪式继续进行。

8, 最佳新人奖, 获奖者:《满地情》胡小猛, 颁奖者: 魁北克电影电视局理事会理事Dean Chenoy 先生。



Dean Chenoy 先生和《满地情》剧组代表

9, 最佳制作人奖, 获奖者:《进京城》制片人团队。由该片制片人之一李俐代表总制片人郝亚宁及各出品方上台领奖 颁奖者: Saimen国际销售和营销副总裁 Jean Luc Hébert先生



Jean Luc Hébert先生 和《进京城》制片人之一李俐女士

李俐女士难掩获奖后的激动, 一直强调这是一个“沉甸甸”的奖, 并表示很荣幸代表摄制组众多的制片人及总制片人郝亚宁领取这个最佳制片人奖, 很高兴也很荣幸能够来到蒙特利尔参加电影节, 也想要感谢剧组所有的工作人员们的努力以促成这样优秀作品的诞生。

10, 最佳观众选择奖, 获奖者:《收徒》, 颁奖者: 中国国际航空公司的张华宁先生



张华宁先生(左)和《收徒》导演兼主演杜彩萃女士(中)、主演吕锁森先生(右)

杜彩萃女士获奖之后介绍道,《收徒》是她和吕先生用质朴但真诚的态度打造的关于21 世纪戏曲人的故事,她很高兴能够在这里见到同样致力于推广传统文化的胡玫导演以及她的《进京城》,希望向她学习,继续以各种方式传播中华文化,弘扬正能量。吕锁森先生也表示虽然电影在制作层面还有很多不足,但是他希望片子能够表达出当代戏曲人对于生活的困惑和想法,引起社会的讨论和深思。

11, 最佳女演员奖, 获奖者:《Appiness》Amber Goldfarb, 颁奖者: Google VR 的Paul Debevec先生



Paul Debevec先生和《Appiness》女主角 Amber Goldfarb女士

Goldfarb女士介绍说她人生中拍的第一部影片就是在中国进行，她也自此爱上了中国和中国文化。她很感谢中加国际电影节以及Telefilm对于加拿大独立电影的支持，也非常开心能够在这里见到其他有才华的中加电影人。

12. 最佳男演员奖, 获奖者: 影片《进京城》演员马敬涵, 颁奖者: 中华人民共和国驻蒙特利尔总领事陈学明先生



陈学明先生(左)和《进京城》演员马敬涵先生(右)

马敬涵先生表示非常激动在中加国际电影节获得他表演生涯中的第一个奖，并且感谢胡玫导演的知遇之恩，这部历时6年时间打磨的作品使他在表演方面磨练、蜕变，在导演的指导下真正学会了用心塑造一个有血有肉的形象。他也感谢了剧组所有人的辛苦付出，感谢制片人李俐女士。

13. 最佳导演奖, 获奖者: 影片《进京城》导演胡玫女士, 颁奖者: 奥斯卡奖获得者、加拿大国家电影局的Beverly Shaffer女士



Beverly Shaffer女士和《进京城》导演胡玫女士

胡玫导演激动地从Shaffer 女士手中接过奖杯后，说她很高兴来到蒙特利尔，并表示她不是一个人而是代表整个剧组接受这个奖项，她很欣慰看到6年的付出得到了认可。她回忆在开幕当天的展映结束后，她和马敬涵先生为热情的观众们签了150余份的海报，真实地感受到了蒙特利尔的观众对于《进京城》的喜爱，她进一步强调她与在座的每一位电影人一样，都是为了中加友谊而来，中加友谊源远流长也来之不易，希望能与大家一起来，继续促进中加之间的文化交流。

她还向组委会赠送了她的著作《孔子》，以表达对电影节的感谢。



胡玫导演向宋主席赠送《孔子》

紧接着，组委会邀请胡玫导演担任第五届中加国际电影节形象大使，陈学明总领事和宋主席共同向胡玫导演授予形象大使证书。



陈学明总领事和宋主席共同向胡玫导演授予形象大使证书

14. 最佳影片奖, 获奖者: 影片《蜂鸟计划》



《蜂鸟计划》制片人Pierre Even先生

此后, 马敬涵先生为大家献上了京剧《定军山》片段, 现场观众纷纷感叹电影《进京城》竟然如此用心地要求演员实打实地学习了戏曲。



马敬涵先生表演京剧中

晚会的最后一个节目是中加国际电影节组委会以及嘉宾严论导演共同呈现的歌曲《All of me》。



《All of me》演唱中

在深情的歌曲陪伴下，第四届中加国际电影节闭幕暨颁奖典礼落下帷幕，主持人向大家表达了感谢，约定明年再见。



组委会成员和嘉宾合影

### 3. 中加艺术科技联盟其他系列活动，成果及社会反响



以胡玫导演为代表的优秀中国电影人团队，与加拿大40多家公司专业人士进行了深入交流，扩大了中国文化及电影产业的国际影响，将电影节从一个会场延伸出去，带给更多的观众，将文化传播事业拓展到更大的版图上。中华人民共和国驻加拿大大使馆、中华人民共和国驻蒙特利尔总领事馆、中国国际航空、加拿大国家电影局、加拿大影视管理局、魁北克省文化产业发展局、蒙特利尔旅游局、加拿大太阳马戏团、加拿大国家银行、加拿大康考迪亚大学、华为、7手指公司、Fasken律师事务所等相关机构就两国影视合作项目展开了深入交流与探讨，取得了丰硕成果。第四届中加国际电影节和往年一样，还在中加两国举办了相关活动。

#### 3.1 蒙特利尔新闻发布会

2019年3月27日，中加国际电影节(CCIFF)组委会在康考迪亚大学新落成的多媒体和艺术融合场馆——4<sup>th</sup> SPACE举办首场新闻发布会，正式启动将于9月13日至16日展开的第四届中加国际电影节。关注娱乐产业技术研发，积极促进中加电影技术交流是中加国际电影节区别于其他电影节的重要特色。



### 3.2 北京新闻发布会

2019年4月15日，“中外影视文化交流与传播国际论坛暨科技与文化遗产保护论坛”在中国北京举行。中加艺术科技联盟宋淼博士讲述了来自魁北克的商务合作及合拍机会，包括了在人工智能，AR / VR，视觉特效，游戏方面技术领先的媒体制作公司，以及在魁北克一些文化遗产地点拍摄的机会。另一个主题演讲由Concordia大学教授Serguei Mokhov博士发表，他在演讲中谈到了使用舞台或纪录片互动技术和创意互动广播来增强文化艺术遗产的传播与保护。本次论坛是中国文化旅游部，魁北克政府在文化创意合作的系列活动。感谢魁北克政府，中加艺术科技联盟，中国科技文化传播产业联盟，康考迪亚大学的支持。



### 3.3 戛纳电影节

2019年5月21日，中加国际电影节主席宋淼女士出席了加拿大广电局(Telefilm Canada)在第72届戛纳电影节期间举办的加拿大文化节展览会活动(Canada Festivals Reception)。由加拿大广电局(Telefilm Canada)主办，由FIN Partners协办的加拿大文化节展览会(Canada Festivals Reception)提供了各国电影从业人士了解加拿大电影行业的机会，也在国际平台上展现了加拿大优秀的多媒体技术文化产业。此次活动更是获得了众多合作伙伴例如Ontario Creates, Creative BC, Manitoba film and music, CMPA, Newfoundland & Labrador Film Development Corporation和魁北克文化局(SODEC)的大力支持。作为重要的参会方，旨在通过电影和互动媒体艺术等艺术媒介，在海外推广中国影视行业的中加国际电影节(CCIFF)在加拿大文化节展览会上受到了各国嘉宾们的广泛关注与好评。本次中加国际电影节(CCIFF)在戛纳的成功之旅进一步加强了中外影视机构间的经验交流与深度合作，促进了新生代中国电影在国际电影市场上的输出与传播，扩大了中国优秀的文化传媒产业力量和精神在海外的深远影响。



### 3.4 厦门大学

CCIFF主席,宋淼博士受邀请参加与2019年6月29日至7月3日由厦门大学举办的“影展与城市”国际论坛。论坛主论题从电影档案和电影修复到电影节的历史和发展。宋淼博士给了一个关于电影节和科技的演讲。



### 3.5 洛杉矶SIGGRAPH学术会

2019年7月28日至8月1日的8月3日, ACM SIGGRAPH LOS ANGELES 世界电脑图形及互动技术学术会隆重举办, 中加国际电影节组委会在美国洛杉矶 Los Angeles Convention Center 举办了学术活动。



#### 4. 2020年第五届中加国际电影节筹备进展

第五届中加国际电影节将于2020年9月18日至21日在蒙特利尔举行主体活动包括：蒙特利尔开幕式、国际电影展映及评选(包括电视剧展映板块)、娱乐科技高峰论坛及展会、行业参观与交流，中加建交50周年特别活动、颁奖典礼及晚宴。同时会以电影《红楼梦》的为主线进行主题活动前的全球展映。其展映城市包含北京、洛杉矶、华盛顿、纽约、多伦多，渥太华，最后到达蒙特利尔。

2020年3月，第五届中加国际电影节将在蒙特利尔举办首场新闻发布会，宣布第五届中加国际电影节正式启动。随后将开展一系列发布会及交流活动，例如参加2020年4月北京国际电影节、2020年5月的戛纳电影节，2020年6月的上海国际电影节，2020年8月SIGGRAPH波士顿和2020年9月多伦多电影节等。

2020年第五届中加国际电影节，将继续秉承电影节的优良品质，深化既有成果，不断开拓创新，为中加两国影视文化与科技的交流与合作积极贡献力量。

## 5. 参考

- [1] 第一届中加国际电影节手册  
<http://www.cciff.net/1st-booklet.pdf>
- [2] 第一届中加国际电影节总结报告  
<http://www.cciff.net/1st-report-en.pdf>  
<http://www.cciff.net/1st-report-fr.pdf>  
<http://www.cciff.net/1st-report-ch.pdf>
- [3] 第二届中加国际电影节手册  
<http://www.cciff.net/2nd-booklet.pdf>
- [4] 第二届中加国际电影节总结报告  
<http://www.cciff.net/2nd-report-en.pdf>  
<http://www.cciff.net/2nd-report-fr.pdf>  
<http://www.cciff.net/2nd-report-ch.pdf>
- [5] 第三届中加国际电影节手册  
<http://www.cciff.net/3rd-booklet.pdf>
- [6] 第三届中加国际电影节总结报告  
<http://www.cciff.net/3rd-report-en.pdf>  
<http://www.cciff.net/3rd-report-fr.pdf>  
<http://www.cciff.net/3rd-report-ch.pdf>
- [7] 第四届中加国际电影节手册  
<http://www.cciff.net/4th-booklet.pdf>
- [8] 第四届中加国际电影节总结报告  
<http://www.cciff.net/4th-report-en.pdf>  
<http://www.cciff.net/4th-report-fr.pdf>  
<http://www.cciff.net/4th-report-ch.pdf>
- [9] <http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article72308>