

Mi pastinaca, por razones que no vienen a cuento, estuvo en el mar en un amarre durante más de 6 meses sin poder visitarlo. La recogí en este estado. Además, hacía bastante tiempo que pedía una reforma.

Un poco de historia, lo compré en 2001 de tercera mano, el barco es del 92. Estaba bastante tocado



Lo primero fue sacar todas las algas secas con una rasqueta. Este paso me lo podría haber ahorrado si nada más sacarlo del agua, me hubiese ido a un lavadero de coches a darle con agua a presión, pero lo desconocía, y así me costó quitar todo..



Una vez conseguí sacar todo lo “gordo” quedó así





Lo siguiente fué dar una mano de KH7 quitagrasas y frotar.



Después a golpe de Karcher, se quita toda la grasilla y cosas que dejan las algas.



Lo siguiente fue empezar a lijar. Importante el traspaso a nuevas generaciones ;-). Eso sí la siguiente con pantalón largo, que la fibra pica en las piernas.. Lijando y lijando aparecen los parches del pasado reparados de “aquella manera” por mi mismo... Aprovecho para lijar y repasar todo lo que no hice en su día, además relleno de masilla todos los huecos e imperfecciones varias que me encuentro.





Una vez todo lijado y perfecto, pasamos a pintar. Hace ya años le puse pintura azul en la obra viva y en la proa, el resto de obra muerta en blanco.

Me informé de cual era la mejor opción, y volví a comprar la misma pintura que en años anteriores, HEMPEL Polyenamel (no, no me esponsorizan) tanto azul como blanco.



Y empezamos la tarea de pintar... Tirando de mano de obra barata jejeje





Una vez pintada la primera capa, le hago un lijado suave con lana de acero. Y otra segunda capa. Importante para las líneas, usar cinta de carrocerero azul o amarilla, son más precisas para hacer líneas y aguantan el agua y los rayos del sol mientras seca.



Una vez acabado el caso, pasamos a darle la vuelta, , desmonté todos los herrajes, saqué las tapas estancas, la puerta, mordedores, etc



Mismo proceso que antes, pero más sencillo al no haber tanta alga, rascar un poco, KH7 y karcher. Y luego lija que te lija



Aproveché ya que estaba para cambiar las cornamusas, que tenía unas de plástico y estaban demasiado adelantadas, así que las cambié e hice los nuevos agujeros, tapando los antiguos con masilla



Aproveché también para ponerme una en proa para el fondeo.



Una vez todo claro, y rellenado con masilla, desmonté las cornamusas y a pintar. Primero el blanco.



Después el azul de la proa, dos capas y entremedias rascando con lana de metal. Le puse tapas nuevas y mordedores nuevos



Además de pintarlo de azul, marqué unas líneas para hacerlo antideslizante en proa. Usé hempel anti-slip pearls, que es como una arena muy fina, que al mezclar con la pintura se queda una capa rugosa. A veces si iba descalzo a la proa a montar el spinakker o lo que fuera y estaba mojada, resbalaba demasiado, creo que alguna vez me llegué a caer. Espero que con esto la cosa mejore, además de que me gusta el aspecto.



Una vez pintado todo a dos capas, volví a instalar los herrajes y cornamusas. Además aproveché para poner una guía al enrollador y un mordedor, que no tenía. También para acompañar a la cornamusa de proa, le puse una roldana curva para no rascar la pintura nueva al subir la línea de fondeo. También aproveché para cambiar las anillas del foque y los mordedores, todo lo sellé con sikaflex, forrando con cinta de carroceros el borde, para que no hubiese problemas de agua hacia el interior y quedase todo atrás del borde.





Después me puse a instalar unas poleas con un puente, 10 cm por encima del primer obenque, también puse unos mordedores en el mástil pasada la botavara para poder subir o bajar el lazy para poder instalar el lazy bag. Este lazy lo mandé hacer en un sitio de telas, con las medidas que les dí, Me pareció más sencillo que abrazara la botavara, ya que mi vela, va metida por dentro de la botavara faltaría ponerle unos sables para que no se arrugue tanto.



Por último, pedí a una empresa de rótulos, las letras para el nombre y la matrícula protegidos para UV, no es muy caro, aguantan muy bien, ya que lo tengo así en otro barco siempre al sol y están como nuevas.



Os pongo un aproximado de cada cosa y el enlace donde lo encontré más barato.

Material	Precio aprox
Pintura HEMPEL (4 botes) https://www.stockpinturas.com/comprar/poly-enamel/	100
perlas https://www.stockpinturas.com/comprar/hempel-anti-slip-pearls-69070/	15
lazy bag + cabos, mordedores y poleas https://www.francobordo.com/polea-simple-inox-tipo-a-vinox-p-8951.html https://www.francobordo.com/viadana-puente-inox-ovalado-p-338107.html https://www.francobordo.com/cabo-cruising-driza-halyard-p-337481.html https://www.francobordo.com/viadana-grillete-inox-con-anilla-blister-2-unidades-p-333841.html https://www.francobordo.com/clamcleat-mordedor-aluminio-cl702-p-349709.html	100
rótulos	20
mordazas mayor, y foque https://www.francobordo.com/barton-mordaza-poliamida-p-334616.html	75
material vario, lijas, masilla, cinta carroceros, remaches, tornillos etc	50
Tapas blancas 3 https://www.francobordo.com/registro-redondo-blanco-trem-p-9904.html	10,50
Bisagras puerta https://www.francobordo.com/bisagra-cubierta-asimetrica-inox-57x37-p-6952.html	12 euros
cornamusas https://www.francobordo.com/cornamusa-perfil-acero-inoxidable-aisi-316-p-342185.html roldana de proa https://www.francobordo.com/osculati-puntera-de-proa-curvada-p-338749.html	90