

```html

# Provkonstruktion

**Årskurs:** 1

**Ämne eller kurs:** Bild

**Tema:** Illustrera känslor

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevers förmåga att identifiera och uttrycka känslor genom konst, samt att skapa bilder som återspeglar dessa känslor.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

I årskurs 1 ska eleverna ges möjlighet att uttrycka och identifiera känslor genom olika konstformer. Lektionen fokuserar på att måla och illustrera känslor genom ansiktsuttryck, vilket hjälper eleverna att förstå och kommunicera sina egna och andras känslor.

### Kunskapskrav

Eleven kan skapa bilder med hjälp av olika tekniker och material och kan beskriva sina skapelser och de känslor som de avser att förmedla.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vilken känsla representerar ett leende ansikte?

- A) Sorg
- B) Ilska
- C) **Glädje**
- D) Rädsla

2. Vilka material nämndes för att skapa känslobilder?

- A) Lera
- B) **Färgpennor och vattenfärger**
- C) Collins
- D) Gips

3. Vad är syftet med att skissa ansiktsuttryck?

- A) Att rita av andra
- B) **Att planera och uttrycka känslor**
- C) Att färga bilder

- D) Att imitera andra
4. Hur kan färger påverka känslouttryck?
- A) De påverkar inte
- B) **De kan förstärka känslor**
- C) De skapar bara rörigt
- D) De är oviktiga
5. Vilken känsla kan representeras med blå färg?
- A) **Sorg**
- B) Glädje
- C) Ilska
- D) Rädsla
6. Vilka ord kan du använda för att beskriva känslan glädje?
- A) Mörk
- B) **Ljust och varmt**
- C) Kall
- D) Dyster
7. Vad kan man lära sig genom att måla känslor?
- A) Ingenting
- B) **Om sig själv och sina känslor**
- C) Endast om andra
- D) Om färgteori
8. Vad är en viktig del av skapandeprocessen?
- A) Att vara snabb
- B) Att följa instruktioner exakt
- C) **Att reflektera över sina val**
- D) Att fokusera på detaljer
9. Hur kan man representera rädsla i en bild?
- A) Med glada färger
- B) **Med mörka och kalla färger**
- C) Genom att inte rita något
- D) Med ljusa färger
10. När känner du dig glad enligt din egen erfarenhet?
- A) När du spelar
- B) **När du umgås med vänner**
- C) När du arbetar
- D) När du är ensam
11. Vad är en känsla av ilska oftast kopplad till?
- A) **Oro och frustration**
- B) Glädje
- C) Avkoppling
- D) Lycka
12. Vilket ansiktsuttryck är typiskt för rädsla?
- A) Avslappnat
- B) Leende
- C) **Öppna ögon och rynkade pannan**
- D) Stängd mun
13. Vilken färg används ofta för att symbolisera kärlek?
- A) Grön

- B) Blå
- C) **Röd**
- D) Gul

14. Vad hjälper ansiktsuttryck oss att göra?

- A) Att vara tysta
- B) **Att kommunicera känslor**
- C) Att tänka
- D) Att känna oss ensamma

15. Vad är viktigt att tänka på vid skapandet av känslobilder?

- A) Att ha en perfekt teknik
- B) **Att vara kreativ och personlig**
- C) Att följa en mall
- D) Att arbeta snabbt

## Resonerande frågor

1. Hur tycker du att färgvalet kan påverka känslan i en bild?

Syftet är att få elever att reflektera över färgpsychologi och dess inverkan på känslor.

2. Beskriv hur dina egna känslor påverkade din skapelse av känslobilder.

Ger möjlighet att knyta personliga erfarenheter till det skapande arbetet.

3. Vilka känslor tyckte du var lättast respektive svårast att illustrera och varför?

Uppmuntrar till djupare reflektion av känslor och dess representationer.

4. Hur kan konsten hjälpa oss att förstå andra människors känslor?

Lockar fram tankar om empati och förståelse mellan människor.

5. Jämför dina känslobilder med en väns. Vilka skillnader och likheter ser du?

Får elever att tänka kritiskt och jämföra olika perspektiv på känslor.

6. Vilken betydelse har ansiktsuttryck i det dagliga livet för stresshantering?

Uppmanar elever till att tänka på hur känslor påverkar oss i olika situationer.

7. Hur tror du att du skulle måla din känsloreaktion på en riktigt glad händelse?

Ger elever möjlighet att använda fantasi och personliga erfarenheter.

8. Vilka material tror du passar bäst för att uttrycka starka känslor, och varför?

Uppmuntrar till diskussion kring olika tekniker och deras effekter.

## Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger 15 poäng och de resonerande frågorna ger 15 poäng. För att uppnå betyget E krävs minst 8 poäng, för betygsnivå C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

...